STL

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

*** projekt dotyczy skrzydła „Ż" Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie**

PROJEKT BUDOWLANY

Adres budowy i numer ewidencyjny działki:
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa **dz. nr ew. 24/35 obr. 50309**

Inwestor:
Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa
tel: **+48 22 656 64 41**
kom: **+48 505 105 509**
e-mail: rafal.koska@teatrstudio.pl

Jednostka projektowa:
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m 45, 01-673 Warszawa
kom: +48 **605 416 900**
Biuro:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

Zespół projektowy:

tom	branża	imię i nazwisko	nr upr. bud.	zakres uprawnień	data i podpis
TOM 1	ARCHITEKTURA projektant	inż. arch. **Wojciech Jan Spyra**			20.11.2015r.
	ARCHITEKTURA opracował	mgr inż. arch. **Tomasz Drelichowski**	**52/WPOKK / 2014**	uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	20.11.2015r.
	ARCHITEKTURA opracował	mgr inż. arch. **Jakub Siwiński**	-	-	20.11.2015r.
TOM 2	KONSTRUKCJA projektant	mgr. inż. **Krzysztof Pawłowski**	**Wa-548/91**	uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez graniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej	20.11.2015r.
TOM 3	INSTALACJE SANITARNE projektant	mgr inż. **Joanna Szczudlik**	**PDK/0081/ PWOS/05**	uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych	20.11.2015r.
TOM 4	INSTALACJE ELEKTRYCZNE projektant	mgr inż. **Dariusz Artur Pałuba**	**29/80/Sk-ce**	uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjno-inżynieryjnej w zakresie instalacji elektrycznych	20.11.2015r.

TOM 1

ARCHITEKTURA.

SPIS TREŚCI.

TOM I- ARCHITKTURA.

CZĘŚĆ OPISOWA.

nr	treść rozdziału	str.
CZĘŚĆ I	**ZAMIERZENIE INWESTYCYJNE.**	9
1.	**Informacje ogólne**	10
1.1.	Lokalizacja inwestycji	10
1.2.	Przedmiot inwestycji	10
1.3.	Cel wykonania projektu	10
1.4.	Podstawa wykonania projektu	10
1.5.	Dane liczbowe	11
1.6.	Funkcja obiektu i program użytkowy	11
1.7.	Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy.	12
2.	**Opis koncepcji przebudowy**	12
2.1.	Winda	12
2.2.	Pomieszczenie 5.1	13
CZĘŚĆ II	**PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI**	15
3.	Projekt zagospodarowania działki nr ew. 24/35, obr. 50309	16
3.1.	Lokalizacja inwestycji.	16
3.2.	Przedmiot inwestycji.	16
3.3.	Istniejący stan zagospodarowania działki.	16
3.4.	Zakres zmian w zagospodarowaniu działki.	16
3.5.	Opis zmian w zagospodarowaniu działki.	16
3.6.	Projektowane zagospodarowanie działki.	16
3.7.	Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki.	17
3.8.	Dane informujące czy działka lub teren, na której jest projektowany obiekt budowlany są wpisane do rejestru zabytków oraz czy podlegają ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego	17
3.9.	Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na teren zamierzenia budowlanego.	17
3.10.	Informacje i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.	17
3.11.	Inne konieczne dane wynikające ze specyfiki, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu budowlanego lub robót budowlanych.	17
CZĘŚĆ III	**ARCHITEKTURA.**	19
4.	**Opis budowlano-architektoniczny.**	20
4.1.	Waloryzacja techniczna stanu istniejącego.	20
4.2.	Prace budowlane na kolejnych kondygnacjach.	20
4.3.	Przegrody budowlane.	22
4.4.	Wykończenie pomieszczeń.	23
4.5.	Stolarka okienna i drzwiowa.	23
4.6.	Usunięcie i utylizacja materiału rozbiórkowego.	24
5.	**Opis budowlano-konstrukcyjny.**	24
5.1.	Materiały wyjściowe.	24
5.2.	Założenia.	25
5.3	Wizje lokalne.	25
5.4.	Ogólna struktura konstrukcyjna obiektu i zastosowane schematy konstrukcyjne (statyczne).	25
5.5.	Ocena techniczna stanu istniejącego (dla części objętej opracowaniem w budynku „Ż“).	25
5.6.	Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe podstawowych elementów konstrukcji obiektu.	25
5.7.	Kategoria geotechniczna obiektu budowlanego, warunki i sposób jego posadowienia oraz zabezpieczenia przed wpływami eksploatacji górniczej	26
6.	**Opis budowlano-instalacyjny.**	26
6.1.	Instalacje budowlane istniejące.	27

6.2.	Instalacje zewnętrzne projektowane.	27
6.3.	Instalacje wewnętrzne projektowane.	27
6.4.	Sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi.	27
6.5	Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych.	27
6.6.	Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego.	27
6.7.	Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.	28
6.8.	Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania, o ile są dostępne techniczne, środowiskowe i ekonomiczne możliwości, wysokoefektywnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło.	28
7.	**Wymagania ochrony konserwatorskiej.**	29
8.	**Sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich.**	29
9.	**Opis BHP i SANEPID.**	30
9.1.	Poprawa walorów użytkowych.	30
9.2.	Wysokość pomieszczeń.	30
9.3.	Wentylacja pomieszczeń.	30
9.4.	Doświetlenie światłem dziennym.	30
9.5.	Zaplecze sanitarne dla pracowników Teatru Studio.	30
9.6.	Dźwig osobowy.	30
9.7.	Balustrady.	30
9.8.	Wymiary drzwi.	30
10.	**Opis ochrony przeciwpożarowej.**	31
10.1.	Zakres i przedmiot opracowania.	31
10.2.	Zabytkowy charakter obiektu.	31
10.3.	Ekspertyza pożarowa.	31
11.	**Zestawienie pomieszczeń podlegających przebudowie.**	34
12.	**Uwagi końcowe.**	35
CZĘŚĆ IV	**ZAŁĄCZNIKI**	37
	Lista załączników	38
IV.1.	Oświadczenie projektanta ARCHITEKTURY o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.	39
IV.2.	Kopia zaświadczenia o przynależności projektanta ARCHITEKTURY- mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski do Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów – nr ewid. WP-1060.	43
IV.3.	Kopia uprawnień budowlanych projektanta ARCHITEKTURY - mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski, upr. bud. nr 52/WPOKK/201.	47
IV.4.	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.	51
IV.5.	Inwentaryzacja Budowlana klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w skrzydle „Ż". z dnia 23.10.2015r.	59
IV.6.	Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie, znak pisma WZ.5595.411.2013 z dnia 5.12.2013r.	96
IV.7.	Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków.	102
IV.8.	Materiał uzupełniający dla Stołecznego Konserwatora Zabytków	196
IV.9.	Uzgodnienie Projektu Budowlanego przez Zarząd Pałacu Kultury i Nauki	215

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

nr rysunku	treść rysunku	skala
	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	
A.01	LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)	1:1000
	ARCHITEKTURA	
A.02	RZUT FUNDAMENTÓW	1:50
A.03	RZUT PIWNICY kondygnacja -1 (poziom -3,905) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.04	RZUT PIWNICY kondygnacja -1 (poziom -3,905)	1:50
A.05	RZUT PARTERU kondygnacja 1 (poziom ±0,00) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.06	RZUT PARTERU kondygnacja 1 (poziom ±0,00)	1:50
A.07	RZUT PIĘTRA +1 kondygnacja 2 (poziom +3,88) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.08	RZUT PIĘTRA +1 kondygnacja 2 (poziom +3,88)	1:50
A.09	RZUT PIĘTRA +2 kondygnacja 3 (poziom +7,78) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.10	RZUT PIĘTRA +2 kondygnacja 3 (poziom +7,78)	1:50
A.11	RZUT PIĘTRA +3 kondygnacja 4 (poziom +12,005) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.12	RZUT PIĘTRA +3 kondygnacja 4 (poziom +12,005)	1:50
A.13	RZUT PIĘTRA +4 kondygnacja 5 (poziom +15,905) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.14	RZUT PIĘTRA +4 kondygnacja 5 (poziom +15,905)	1:50
A.15	RZUT PIĘTRA +5 kondygnacja 6 (poziom +18,70) ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.16	RZUT PIĘTRA +5 kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.17	RZUT DACHU ZAKRES OPRACOWANIA	1:250
A.18	RZUT DACHU	1:50
A.19	PRZEKROJE A-A i B-B	1:50
A.20	ELEWACJE ZACHODNIA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.21	ELEWACJA POŁUDNIOWA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.22	ELEWACJA PÓŁNOCNA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.23	ELEWACJA PÓŁNOCNA I ZACHODNIA szybu windowego	1:50

CZĘŚĆ OPISOWA

CZĘŚĆ I
ZAMIERZENIE INWESTYCYJNE

1. Informacje ogólne.

1.1. Lokalizacja inwestycji.

Budynek Pałacu Kultury i Nauki zlokalizowany jest przy Placu Defilad 1 w Warszawie na działce o numerze ewidencyjnym 24/35 w obrębie 50309.
Inwestycja zlokalizowana jest w skrzydle północno wschodnim „Ż" zajmowanym przez Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza i dotyczy Klatki Schodowej nr 2 oraz pomieszczenia zlokalizowanego bezpośrednio nad klatką schodową i tarasu na 6 kondygnacji. Klatka schodowa mieści się w części południowo zachodniej bryły budynku Teatru Studio i przylega do elewacji zachodniej na wysokości łącznika z główną bryłą PKiN.

1.2. Przedmiot inwestycji.

Przedmiotem inwestycji jest instalacja dźwigu windowego w duszy klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" PKiN, mająca na celu przystosowanie traktu publiczności dla potrzeb osób niepełnosprawnych, zgodnie z wymaganiami przepisów Prawa Budowlanego i wytycznymi Unii Europejskiej oraz realizacja wytycznych ekspertyzy technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej z października 2013r. dotyczącej skrzydła „Ż" PKiN w Warszawie, autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendy, w obrębie zakresu danego projektu budowlanego, polegająca na:

- wykonanie systemu instalacji nadciśnieniowej zapobiegającej zadymieniu klatki schodowej nr 2,
- wymiana stolarki drzwiowej w klatce schodowej nr 2 na posiadające wskazane klasy odporności ogniowej i kierunku otwierania,
- wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2.

Zakres opracowania obejmuje wyłącznie wybrane pomieszczenia będące w użytkowaniu Teatru Studio.

1.3. Cel wykonania projektu.

Celem wykonania projektu jest dostarczenie Inwestorowi opracowania przebudowy części budynku, polegającej na instalacji dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" PKiN, w istniejącej zabytkowej strukturze przestrzennej, w postaci projektu budowlanego, będącego podstawą uzyskania pozwolenia na budowę.

1.4. Podstawa wykonania projektu.

Podstawą wykonania projektu są:

- założenia funkcjonalno użytkowe,
- uzgodnienia z Zamawiającym,
- fizyczna możliwość przeprowadzenia prac,
- obowiązujące przepisy Prawa Budowlanego,
- wizja lokalna w pomieszczeniach podlegających przebudowie,
- inwentaryzacja fragmentów budynku podlegających przebudowie,
- odkrywki budowlane wykonane przez pracownika Teatru,
- archiwalna dokumentacja budowlana,
- wytyczne konstrukcyjne,
- wytyczne ochrony przeciwpożarowej zawarte w „Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej, Pałac Kultuy i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio, Warszawa pl. Defilad 1" autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendę,
- uzgodnienia z rzeczoznawcą do spraw ochrony przeciwpożarowej,

1.5. Dane liczbowe dla skrzydła „Ż" PKiN.

ilość kondygnacji	7
w tym:	
kondygnacje podziemne	1
kondygnacje nadziemne	6
wymiary zewnętrzne skrzydła „Ż":	
długość	60,40 m (bez zmian)
szerokość	36,20 m (bez zmian)
wysokość budynku „Ż" (budynek średniowysoki)	**24,69 m** (bez zmian)
powierzchnia całkowita Teatru Studio wg stanu istniejącego	**8 054,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	5 868,00 m²
kondygnacje podziemne	2 186,00 m²
powierzchnia całkowita Teatru Studio po przebudowie	**8 054,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	5 868,00 m²
kondygnacje podziemne	2 186,00 m²
powierzchnia użytkowa (netto) budynku objęta niniejszym opracowaniem wg stanu istniejącego	187,42 m²
powierzchnia użytkowa (netto) budynku objęta niniejszym opracowaniem po przebudowie	188,66 m²
kubatura brutto skrzydła „Ż" wg stanu istniejącego	**59 000,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	50 500,00 m²
kondygnacje podziemne	8 500,00 m²
kubatura brutto skrzydła „Ż" po przebudowie	**59 000,00 m²**
w tym:	
kondygnacje nadziemne	50 500,00 m²
kondygnacje podziemne	8 500,00 m²

UWAGA: Projektowane prace budowlane nie zmieniają istniejących ogólnych bilansów powierzchni i kubatur dla całego budynku Teatru Studio. Dotyczy to zarówno bilansów pomieszczeń wewnętrznych jak i dotyczących zagospodarowania terenu.

UWAGI: Podane powierzchnie budynku pochodzą z dokumentacji archiwalnej.
Podano wymiary zewnętrzne zasadniczej bryły budynku, bez uwzględnienia portyków, schodów zewnętrznych, cokołów.
Podano kubaturę brutto budynku dla całego skrzydła „Ż" PKiN.

1.6. Funkcja obiektu i program użytkowy.

Ogólna funkcja obiektu – Teatr Studio, nie ulega zmianie. Nie zmienia się również funkcja przebudowywanych fragmentów budynku - klatki schodowej i pomieszczenia technicznego na 6 kondygnacji. W duszy klatki schodowej zostanie zainstalowana winda osobowa przystosowana dla osób niepełnosprawnych co ułatwi komunikację w budynku.

Program użytkowy obiektu stanowią wszystkie pomieszczenia niezbędne do prawidłowego funkcjonowania budynku teatru. W tym zakresie nie przewiduje się zmian.

1.7. Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego, sposób jego dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy.

- **Istniejąca forma architektoniczna obiektu**

Teatr Studio stanowi część bryły budynku Pałacu Kultury i Nauki, skrzydło „Ż". Obiekt jest zabytkowy z bogatymi detalami kamiennymi na elewacjach zewnętrznych oraz licznymi detalami sztukateryjnymi gipsowymi, kamiennymi i drewnianymi we wnętrzach o charakterze reprezentacyjnym.

- Projektowana forma architektoniczna obiektu

Forma architektoniczna zewnętrzna oraz stylistyka budynku są dostosowane do otaczającej zabudowy i nie ulegają zmianie. Jedynymi nowymi elementami zewnętrznym jest lekka, przeszklona konstrukcja nadszybia, wychodząca około 200cm nad poziom attyki tarasu na 6 kondygnacji, niewidoczna z dziedzińców PKiN. Forma architektoniczna i stylistyka wnętrz obiektu nie ulegają zasadniczej zmianie, zgodnie z ogólnymi zaleceniami konserwatorskimi. Kubatura nadszybia znajduje się na 6. kondygnacji naziemnej budynku PKiN- jego zewnętrzna część- przeszkolona o konstrukcji stalowej- znajduję poza obrysem budynku- na 6. kondygnacji budynku. Część wewnętrzna- murowana przekryta płytą żelbetową znajduje się w obrysie budynku na 6. kondygnacji, w pomieszczeniu 5.1.

- Dostosowanie formy budynku do krajobrazu i otaczającej zabudowy

Forma budynku nie podlega zmianom, jest ona dostosowana do krajobrazu i otaczającej zabudowy śródmieścia Warszawy. Gabaryty i wysokość budynku nawiązują do zabudowy wysokościowej śródmieścia i nie ulegają zmianie.

- Funkcja obiektu

Budynek użyteczności publicznej – Teatr Studio. Funkcja obiektu **nie ulega zmianie** .

2. Opis koncepcji przebudowy.

Opracowanie zawiera projekt przebudowy następujących elementów budynku:

- ciągu komunikacji pionowej poprzez zainstalowanie w klatce schodowej nr 2 dźwigu osobowego o wymiarach kabiny dostosowanej dla osób niepełnosprawnych, dostosowanie klas drzwi pożarowych, oświetlenia awaryjnego, systemu oddymiania, na w/w klatce, do wymagań w zakresie ochrony przeciwpożarowej przedstawionych w Ekspertyzie Technicznej z października 2013r. autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendę.

- pomieszczenia technicznego nr 5.1 na 6. kondygnacji nadziemnej znajdującego się bezpośrednio nad klatką schodową nr 2. Zostanie w nim zlokalizowana wewnętrzna część nadszybia dźwigu osobowego.

- elewacji 6 kondygnacji poprzez instalację przeszklonej- zewnętrznej części nadszybia szybu dźwigowego.

- stropodachu na 6. kondygnacji poprzez wykonanie w nim otworów pod nadszybie oraz przejście instalacji nadciśnieniowej.

Wszelkie zmiany (w tym w zakresie ochrony p. poż.) ograniczają się do obszaru zakresu opracowania projektu budowlanego oznaczonego na rysunkach.

2.1. Dźwig osobowy.

Kluczowym zagadnieniem dla udostępnienia budynku dla osób niepełnosprawnych jest zaprojektowanie dźwigu osobowego o wymiarach kabiny minimum 100x140cm, szerokość drzwi wejściowych 90cm oraz zapewnieniu przestrzeni manewrowej przed windą – minimalna szerokość spocznika 160cm. Zainstalowanie windy znacząco podniesie walory funkcjonalne całego Teatru Studio.

Dźwig umieszczono w duszy klatki schodowej nr 2, winda łączy kondygnację podziemną i wszystkie kondygnacje nadziemne, czyli kondygnacje -1 (poziom -3,905); 1 (poziom ±0,00); 2 (poziom +3,88); 3

(poziom +7,78); 4 (poziom +12,005) 5 (poziom +15,905); 6 (poziom +18,70). Przystanki przewidziano na każdym piętrze, bez konieczności przesiadki.

W celu zainstalowania windy w duszy klatki schodowej nr 2 i w pomieszczeniu bezpośrednio nad klatką schodową na 6. kondygnacji nadziemnej , niezbędne jest wykonanie: podszybia na kondygnacji -1; przebicia stropu i dachu nad 5 kondygnacją nadziemną; przeszklonej-zewnętrznej części nadszybia windy, murowanej konstrukcji wewnętrznej nadszybia oraz usunięcie części balustrad w świetle wejść do windy.

Rozwiązanie wymaga podszybia ok. 110cm głębokości, które zlokalizowano na klatce schodowej nr 2 na kondygnacji podziemnej -1. Konstrukcyjnie przebicie w posadzce i warstwach podłogi na gruncie jest możliwe, z ominięciem biegu schodów.

Rozwiązanie wymaga nadszybia o wysokości ok. 275cm od poziomu ostatniego podestu windy na 6 kondygnacji nadziemnej- na poziomie Sceny „Malarnia". Nadszybie przeszklone wychodzące 216cm nad poziom attyki tarasu na 6 kondygnacji, niewidoczne z dziedzińców PKiN.
Kabina windy, ściany (tylna i boczne) szybu windowego przeszklone. Konstrukcja nośna szybu z profili stalowych. Zastosowane rozwiązania systemowe. Drzwi przystankowe wychylne otwierane automatycznie. Drzwi kabinowe otwierane automatycznie typu BUS.
Zastosowano dźwig hydrauliczny z maszynownią prefabrykowaną, wolnostojącą umieszczoną w klatce schodowej na kondygnacji -1.

Szyb windowy na kondygnacji -1, obudowany do wysokości 113cm płytami włókno-betonowymi o grubości 10mm, barwie naturalnej betonu, fakturze gładkiej.
Przeszklenie wewnętrzne szybu: bezpieczne, dwuwarstwowe, hartowane 6.6.2- zabarwione na niebiesko.
Przeszklenie zewnętrzne nadszybia- bezpieczne, dwuwarstwowe, hartowane 6.6.2- zabarwione na niebiesko z warstwą refleksyjną. Barwę szklenia zatwierdzić z projektantem na etapie doboru próbek.

Umiejscowienie windy pozwala na zachowanie biegów schodów w stanie nienaruszonym.

2.2. Pomieszczenie 5.1.

W celu skomunikowania przy pomocy dźwigu osobowego poziomu Sceny „Malarnia" zlokalizowanej na 6 kondygnacji nadziemnej konieczne jest doprowadzenie szybu windowego do pomieszczenia 5.1 znajdującego się bezpośrednio nad klatką schodową nr 2.

W ramach niniejszego opracowania przewiduje się wykonanie otworu w stropie nad kondygnacją 5 i poszerzenie oraz pogłębienie istniejącego otworu wentylacyjnego na kondygnacji 6 na ścianie zachodniej w pomieszczeniu technicznym 5.1.

W pomieszczeniu 5.1 zostanie wymurowana obudowa nadszybia przekryta płytą żelbetową. Nadszybie w tym pomieszczeniu będzie posiadało otwór na drzwi przystankowe.

Do czasu realizacji remontu pomieszczeń na 6 kondygnacji i udrożnienia przejścia z windy do sceny „Malarnia", otwór drzwi przystankowych na 6. kondygnacji zostanie tymczasowo zabudowany lekką ścianką z płyt GKF.

CZĘŚĆ II
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

3. Projekt zagospodarowania działki nr ew. 24/35, obr. 50309.

3.1. Lokalizacja inwestycji.

Inwestycja zlokalizowana jest w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, w skrzydle północno wschodnim „Ż“ zajmowanym przez Teatr Studio, na działce o numerze ewidencyjnym 24/35, w obrębie 50309. Do budynku prowadzi podjazd utwardzony.

UWAGA: Lokalizacja dotyczy fragmentu działki zajmowanej przez PKiN, skrzydło „Ż“, będącej w użytkowaniu Teatru Studio. Projektowana przebudowa nie ma wpływu na istniejące zagospodarowanie działki. Istniejący stan zagospodarowania działki **nie ulega zmianie**.

3.2. Przedmiot inwestycji.

Przedmiotem inwestycji jest przebudowa części pomieszczeń Teatru Studio, polegająca na instalacji dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2.
Zakres opracowania obejmuje wyłącznie wybrane pomieszczenia znajdujące się w obrysie Teatru Studio. **Zakres opracowania nie dotyczy zagospodarowania terenu.**

3.3. Istniejący stan zagospodarowania działki.

Budynek Teatru Studio posiada kompletne zagospodarowanie działki, w tym układ komunikacyjny, parkingi, tereny zieleni urządzonej oraz wszelkie niezbędne przyłącza instalacji zewnętrznych.
Zakres opracowania nie dotyczy zagospodarowania terenu.

3.4. Zakres zmian w zagospodarowaniu działki.

Bez zmian.
Nie przewiduje się zmian w zagospodarowaniu działki polegających na adaptacjach i rozbiórkach istniejących obiektów budowlanych ani na budowie nowych obiektów budowlanych. Wszystkie prace budowlne zawarte w niniejszym opracowaniu mają miejsce w istniejącym obrysie budynku Teatru Studio, a w przeważającej większości w jego wnętrzu.

3.5. Opis zmian w zagospodarowaniu działki.

Nie dotyczy.

3.6. Projektowane zagospodarowanie działki.

- Urządzenia budowlane związane z obiektem budowlanym

Bez zmian.
Działka jest wyposażona w niezbędne urządzenia budowlane związane z obiektem budowlanym, w tym przyłącza sieci zewnętrznych. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

- Układ komunikacyjny

Bez zmian.
Działka posiada utwardzony dojazd z pasa drogowego drogi publicznej, w tym dojazd pożarowy, a także zewnętrzne miejsca parkingowe, w tym miejsca dla osób niepełnosprawnych. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

- SIECI I URZĄDZENIA UZBROJENIA TERENU ZAPEWNIAJĄCE PRZECIWPOŻAROWE ZAOPATRZENIE W WODĘ

Bez zmian.
Działka posiada podłączenie do sieci i urządzeń uzbrojenia terenu zapewniających przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

- UKSZTAŁTOWANIE TERENU I ZIELENI

Bez zmian.
Działka posiada w pełni zagospodarowane ukształtowanie terenu. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

Działka posiada w pełni zagospodarowane ukształtowanie zieleni. Prace budowlane nie powodują zmian w istniejącej szacie roślinnej. W zagospodarowaniu terenu działki budowlanej w tym zakresie nie są projektowane żadne zmiany.

W związku z brakiem ingerencji w istniejący stan zagospodarowania terenu, w tym w stan istniejącej szaty roślinnej oraz powierzchni utwardzonych, bilans powierzchni biologicznie czynnej **nie ulega zmianie**.

3.7. Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki.

Bez zmian.
Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania działki budowlanej, jak powierzchnia zabudowy projektowanych i adaptowanych obiektów budowlanych, powierzchhnia dróg, parkingów, placów i chodników, powierzchnia zieleni oraz innych cząści terenu niezbędnych do sprawdzenia zgodności z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, **nie ulega zmianie.**

3.8. Dane informujące czy działka lub teren, na której jest projektowany obiekt budowlany są wpisane do rejestru zabytków oraz czy podlegają ochronie na podstawie ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Obiekt budowlany - Pałac Kultury i Nauki, którego częścią jest Teatr Studio będący przedmiotem niniejszego opracowania, jest wpisany do rejestru zabytków, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 02.02.2007r., decyzją nr rej: A-735

3.9. Dane określające wpływ eksploatacji górniczej na teren zamierzenia budowlanego.

Nie dotyczy.
Teren zamierzenia budowlanego nie znajduje się w granicach terenu górniczego.

3.10. Informacje i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.

Nie dotyczy.
Nie przewiduje się zmiany charakteru i cech istniejących zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.

3.11. Inne konieczne dane wynikające ze specyfiki, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu budowlanego lub robót budowlanych.

Nie dotyczy.

CZĘŚĆ III
ARCHITEKTURA

4. Opis budowlano-architektoniczny.

Prace budowlane związane z przebudową Teatru Studio dotyczą w głównej mierze wnętrza obiektu. Projekt ingeruje w elewację zewnętrzną Teatru Studio w bardzo ograniczonym zakresie na krótkim odcinku elewacji kondygnacji 6, cofniętej względem głównej płaszczyzny elewacji. Jedynym nowym elementem jest przeszklona konstrukcja fragmentu nadszybia. Z poziomu placów i ulic otaczających Teatr nadszybie jest niewidoczne, gdyż jest cofnięte od krawędzi tarasu o 3m i przesłonięte istniejącą attyką na kondygnacji +5 o wysokości 36cm.

4.1. Waloryzacja techniczna stanu istniejącego.

Ogólny stan techniczny konstrukcji budynku (konstrukcje murowane i stalowe) jest dobry.
Stan wykończenia klatki schodowej, przylegających do niej pomieszczeń i korytarzy oraz pomieszczeń technicznych jest dobry.
Stan wykończenia elewacji budynku „Ż" jest dobry.
UWAGA: W celu szczegółowej oceny stanu technicznego konstrukcji budynku została przeprowadzona wizja lokalna oraz miejscowe odkrywki elementów konstrukcji.

4.2. Prace budowlane na kolejnych kondygnacjach.

W zakres prac związanych z przebudową, zawartych w opracowaniu wchodzą następujące pozycje, w rozbiciu na kolejne kondygnacje:

Kondygnacja -1
- Wykonanie podszybia dźwigu dla osób niepełnosprawnych,
- Zainstalowanie maszynowni dźwigu jako prefabrykowanej szafki zlokalizowanej pod biegiem schodów,
- Wykonanie kanału podposadzkowego Ø110mm łączącego maszynownie z szybem
- Wymiana drzwi stalowych, dwuskrzydłowych na drzwi EI60, nie ma potrzeby robić kopii drzwi oryginalnych
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu.

Kondygnacja 1
- Usunięcie materiałów łatwopalnych z posadzki klatki schodowej,
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku, wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi drewnianych, dwuskrzydłowych na drzwi EI30, zgodnie z zaleceniami konserwatora skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących. Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem na budowie.

Kondygnacja 2 / 3

- Wykonanie obudów p.poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku, wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi drewnianych, dwuskrzydłowych na drzwi EI30, zgodnie z zaleceniami konserwatora skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących. Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem na budowie.

Kondygnacja 4

- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku, wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi drewnianych, technicznych, zabytkowych na półpiętrze na drzwi EI60 (drzwi prowadzące poza budynek „Ż“, do łącznika z budynkiem głównym PKiN).
- Wymiana drzwi drewnianych, dwuskrzydłowych na drzwi EI30, zgodnie z zaleceniami konserwatora skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących. Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem na budowie.

Kondygnacja 5- techniczna, wysokość w świetle 2,00m

- Wykonanie otworu w stropodachu nad kondygnacją +5 pod szyb windowy, zastosowanie w stropodachu belek stalowych wymianowych wg wytyzcznych konstrukcji,
- Wykonanie otworu w stropodachu nad piątą kondygnacją pod kanał nawiewowy systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie oświetlenia ewakuacyjnego, w tym zasilania awaryjnego, w obrębie klatki schodowej nr 2,
- Sprawdzenie i uzupełnienie instalacji sygnalizacji pożaru, w tym czujek dymowych, o brakujące elementy wraz z wpięciem do systemu p.poż. Teatru oraz PKiN,
- W zakresie instalacji hydrantowej nie przewiduje się zmian – istniejące hydranty zostały dostosowane do obowiązujących przepisów w roku 2012,
- Zainstalowanie szybu i dźwigu dla osób niepełnosprawnych w duszy klatki schodowej nr 2,
- Wykonanie drzwi przystankowych w szybie dźwigu,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku wraz z usunięciem odpowiedniego fragmentu balustrady,
- Wymiana drzwi technicznych, jednoskrzydłowych na drzwi EI60(drzwi prowadzące poza budynek „Ż“, do łącznika z budynkiem głównym PKiN).
- Wymiana drzwi jednoskrzydłowych, technicznych na drzwi EI30 o odpowiedniej szerokości ewakuacyjnej netto, nie ma potrzeby robić kopii drzwi oryginalnych.

Kondygnacja 6

- Wykonanie nadszybia dźwigu dla osób niepełnosprawnych: wewnątrz budynku nadszybie w konstrukcji murowanej przekrytej płytą żelbetową; na zewnątrz budynku na tarasie 6 kondygnacji nadszybie w konstrukcji szkieletowej stalowej przeszklonej, przy styku nadszybia z istniejącą wylewką na stropodachu zastosować klin z chudego betonu odprowadzający wodę spod kołnierza nadszybia (dylatacje uszczelnić rozwiązaniem systemowym),
- Zainstalowanie dźwigu dla osób niepełnosprawnych w wykonanym nadszybiu,
- Wykonanie drzwi przystankowych w nadszybiu dźwigu w pomieszczeniu nr 5.1 - Pomieszczenie Techniczne i zabudowa otworu drzwiowego w nadszybiu tymczasową ścianką z płyt GKF o odporności ogniowej REI 60.
- Wykonanie zasilania elektroenergetycznego systemu instalacji nadciśnieniowej,
- Zainstalowanie zewnętrznego urządzenia systemu instalacji nadciśnieniowej,
- Wykonanie systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej nr 2, z urządzeniem ustawionym na kondygnacji +6,
- Wykonanie sterowania systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej nr 2 (z możliwością ręcznego wysterowania, do czasu kompleksowej przebudowy instalacji przeciwpożarowych Teatru Studio),
- Wykonanie i wykończenie budowlane przebicia w stropodachu klatki schodowej nr 2 w celu doprowadzenia kanału nawiewowego z urządzenia nadciśnieniowego do klatki schodowej,
- Zaizolowanie dachu w rejonie przebić, poprzez wykonanie systemowego połączenia izolacji przeciwwodnej w technologii zastosowanej w warstwach dachowych istniejących,
- Wykonanie obudów p. poż. przejść instalacyjnych przez ściany oddzielenia pożarowego w obrębie klatki schodowej nr 2, o klasie odporności ogniowej EI60, a w ścianach oddzielenia pożarowego EI120,
- Wykonanie podestu międzypiętrowego łączącego szyb z kondygnacją budynku,
- Wykonanie wentylacji grawitacyjnej szybu.

Uwagi:
- Wszystkie opisane drzwi na wszystkich kondygnacjach są drzwiami wewnętrznymi,
- Wszystkie drzwi p.poż. wyposażyć w samozamykacze,
- Nie zachodzi potrzeba korekty odwodnienia liniowego tarasu na kondygnacji 6, ani zmiana istniejących spadków stropodachu.

4.3. Przegrody budowlane.

Ściany zewnętrzne

Projektowane ściany nadszybia w lekkiej konstrukcji stalowej szkieletowej wypełnione szkłem bezpiecznym. Na wysokość 42cm od poziomu ostatniej warstwy wierzchniej stropodachu wykonać obróbkę blacharską. Dylatacje pomiędzy szybem dźwigowym, a stropodachem wypełnić wg rozwiązania systemowego.

Ściany wewnętrzne

- Projektowane ściany podszybia żelbetowe, zabezpieczone przeciwwilgociowo.
- Ściany wewnętrzne nadszybia murowane z cegły pełnej gr. 25cm.
- Otwór drzwi przystankowych w nadszybiu w pomieszczeniu 5.1 zabudowany tymczasową ścianką z płyt GKF na podkonstrukcji z profili systemowych gr. 75mm.

Stropy, posadzki

- Nie przewiduje się wykonywania nowych stropów na kondygnacjach użytkowych.
- Istniejące posadzki klatki schodowej nr 2 nie ulegają zmianie.
- Dodatkowe podesty przy drzwiach przystankowych windy wyrównujące nierówności spoczników wykonać w konstrukcji stalowej.

Schody

Istniejące biegi klatki schodowej nr 2 nie ulegają zmianie.

Stropodach, nadszybie, otwór pod kanał nawiewowy

- W istniejącym stropodachu nad klatką schodową nr 2 zostanie w określonym miejscu wykonany otwór w celu zainstalowania dźwigu dla osób niepełnosprawnych.
- W istniejącym stropodachu zostanie w określonym miejscu wykonany otwór pod kanał nawiewowy systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej,
W związku z tym wymianie ulegnie część pokrycia dachowego w strefie objętej pracami.
- Zewnętrzna część nadszybia windy przekryta szkłem bezpiecznym, hartowanym 6.6.2-zabarwionym na niebiesko z z warstwą refleksyjną.
- Urządzenie nawiewowe połączone z klatką schodową kanałem o klasie odporności ogniowej EI 120. Przejścia kanału przez przegrody także zabezpieczyć do klasy odporności ogniowej EI 120.

UWAGA: Rozmieszczenie nadszybia i systemu instalacji nadciśnieniowej nie zmienia ogólnego sposobu odprowadzenia wody z dachu. Koryto odwadniające i wpusty pozostaną w swoim obecnym położeniu. Należy zastosować kliny w warstwie wylewki przy attyce wykańczającej otwór kanału instalacji nadciśnieniowej, co zapobiegnie gromadzeniu się wody w tym miejscu.

4.4. Wykończenie pomieszczeń.

Klatka schodowa nr 2

- Posadzka wykończona parkietem.
- Ściany tynkowane i malowane bez zmian.
- Sufit podwieszany istniejący
- Drzwi drewniane pełne i przeszklone o szerokości w świetle przejścia 90cm lub więcej i wysokości w świetle przejścia minimum 200cm, o wysokiej izolacyjności akustycznej oraz odpowiedniej odporności i izolacyjności pożarowej EI30, EI60.
- Dodatkowe podesty przy drzwiach przystankowych windy wykończyć tak aby stanowiły przedłużenie istniejących spoczników klatki schodowej.Przekrycie podestu parkietem w kolorze jak posadzka istniejąca w układzie i gabarytach będących kontynuacją istniejącej posadzki. Całość przestrzeni wewnętrznej (podpodłogowej) podestu wypełniona szczelnie wełną mineralną (utworzenie podłogi pełnej). Wykończenie spodu podestu jak istniejące spody spoczników.

Szyb windowy w duszy klatki schodowej nr 2

Szyb windowy w konstrukcji lekkiej szkieletowej z profili stalowych malowany na półmat koloru RAL 7040 „Fenstergrau“, przeszklony
Parametry konstrukcji szybu zapewniające odpowiednią nośność oraz odpowiednie parametry izolacyjności akustycznej. Podszybie o głębokości 110cm, nadszybie o wysokości 275cm od poziomu
podłogi najwyżej położonego przystanku. Szyb z wentylacją grawitacyjną.
Dźwig hydrauliczny co zminimalizuje ilość przenoszących się drgań na konstrukcję budynku.
Posadzka podszybia wykończona wylewką betonową samopoziomującą, oraz zmywalną powłoką malarską.
Ściany tynkowane, wykończone zmywalną powłoką malarską wysokiej jakości.
Wnętrze szybu windowego wykończone w estetyczny i trwały sposób zapewniający łatwość jego utrzymania w czystości ze względu na przeszklone ściany, które dają stały wgląd do jego wnętrza.

Pomieszczenie Techniczne nr 5.1

Pomieszczenie 5.1 zostanie wykończone w trakcie przyszłego remontu, wg oddzielnego opracowania.

4.5. Stolarka okienna i drzwiowa.

Stolarka okienna zewnętrzna
Nie dotyczy - brak zmian w stolarce okiennej zewnętrznej

Stolarka okienna wewnętrzna
Nie dotyczy - brak zmian w stolarce okiennej wewnętrznej

Stolarka drzwiowa zewnętrzna
Nie dotyczy - brak zmian w stolarce drzwiowej zewnętrznej

Stolarka drzwiowa wewnętrzna
Na klatce schodowej nr 2 na kondygnacjach 1-6 zostaną zainstalowane drzwi drewniane pełne i przeszklone (odpowiednio do oryginałów) o wymaganej szerokości użytkowej oraz odpowiednich parametrach odporności ogniowej (EI30 i EI60) i izolacyjności akustycznej. Drzwi na 1. kondygnacji o kierunku otwierania zgodnym z kierunkiem ewakuacji- na zewnątrz.

Nowo projektowane drzwi zostaną wykonane z płyty wiórowej o powierzchni skrzydła wykończonej fornirem naturalnym, na wzór drzwi istniejących, zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi.
Demontowane drzwi zostaną zdeponowane w teatrze-posłużą jako wzór stylistyczny do wykonania drzwi na wymianę. Ich klamki i zamki, zdemontowane, poddane renowacji i osadzone w nowej stolarce.
Wszystkie drzwi, oprócz technicznych na kondygnacji -1 oraz technicznych prowadzących do korytarza na kondygancji +5, wykonać jako kopię drzwi oryginalnych.
Na klatce schodowej nr 2 na kondygnacji -1 zostaną zainst. drzwi stal owe pełne o wymaganej szerokości użytkowej oraz parametrach odporności ogniowej EI60 i izolacyjności akustycznej, z zamkiem rewersyjnym z syst. kontroli dostępu, z zamont. na ścianie przyciskami awaryjnego otwarcia drzwi np APWK f-my Yotogi lub podobne.
Drzwi techniczne na kondygnacji +5- zwykłe, przeciwpożarowe EI30.
Drzwi pożarowe zostaną wyposażone w samozamykacze.

UWAGA: Rozwiązanie jako bardzo nietypowe wymaga szczegółowego opracowania projektowego oraz precyzji wykonania przez wyspecjalizowanego wykonawcę.

4.6. Usunięcie i utylizacja materiału rozbiórkowego.

Materiały uzyskane z rozbiórek lub porządkowania placu budowy (oprócz materiałów przeznaczonych do ponownego wykorzystania, wbudowania) stają się własnością Wykonawcy i zostaną usunięte w miarę postępu robót. Wykonawca zagwarantuje, że wszystkie dodatkowe materiały i produkty odpadowe uzyskane z rozbiórek oraz porządkowania placu budowy są usuwane do zakładu gospodarki odpadami upoważnionego do ich przyjęcia zgodnie z odpowiednimi wymaganiami ustawowymi i, jeżeli to będzie wymagane przez Inspektora nadzoru, przedstawi pisemne potwierdzenie o tej treści.
Wykonawca zezwoli na wywóz materiału rozbiórkowego wyłącznie odpowiednio wykwalifikowanym przewoźnikom i uzyska od tych przewoźników pisemne potwierdzenie dotyczące lokalizacji ich miejsc składowania.
Tam, gdzie występują materiały skażone i produkty odpadowe pochodzące z wyburzenia (np. zawierające azbest), powinny one zostać usunięte i zutylizowane w sposób wskazany przez Inspektora nadzoru, zgodnie z odpowiednimi procedurami i normami dotyczącymi usuwania azbestu. W przypadku usuwania azbestu prace powinny być wykonywane przez wyspecjalizowaną firmę posiadającą odpowiednie uprawnienia i certyfikaty.

5. Opis budowlano-konstrukcyjny.

5.1. Materiały wyjściowe.

Materiały wyjściowe do projektowania stanowią:

- założenia funkcjonalno użytkowe,
- uzgodnienia z Zamawiającym,
- fizyczna możliwość przeprowadzenia prac,
- obowiązujace przepisy Prawa Budowlanego,
- wizja lokalna w pomieszczeniach podlegających przebudowie,
- inwentaryzacja budowlana klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w PKiN w Warszawie w skrzydle „Ż“
- odkrywki budowlane wykonane przez pracownika Teatru,
- archiwalna dokumentacja budowlana,
- wytyczne ochrony przeciwpożarowej zawarte w „Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej, Pałac Kultuy i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio, Warszawa pl. Defilad 1“ z

października 2013r. autorstwa,
- uzgodnienia z rzeczoznawcą do spraw ochrony przeciwpożarowej,
- uzgodnienia z rzeczoznawcą BHP i Sanepid,
- zalecenia Konserwatora Zabytków.

5.2. Założenia.

Jako podstawę do obliczeń oraz wymiarowania elementów konstrukcyjnych przyjęto informacje zawarte w archiwalnej dokumentacji budowlanej, po zweryfikowaniu ich na podstawie wizji lokalnej i analizy wykonanych odkrywek.

W trakcie przeprowadzania prac budowlanych mogą ujawnić się jednak niemożliwe do wcześniejszego przewidzenia uwarunkowania konstrukcyjno budowlane. Zostaną rozwiązane doraźnie na zasadzie nadzoru autorskiego.

5.3. Wizje lokalne.

Podczas sporządzania projektu budowlanego, od października do grudnia 2015 roku, odbyły się liczne wizje lokalne służące ocenie stanu technicznego elementów budowlanych, weryfikacji informacji zawartych w dokumentacji archiwalnej oraz ocenie możliwości zrealizowania rozpatrywanych koncepcji.

5.4. Ogólna struktura konstrukcyjna obiektu i zastosowane schematy konstrukcyjne (statyczne).

Budynek Teatru Studio wykonany jest w konstrukcji mieszanej: ściany nośne murowane z cegły pełnej, stropy i dachy w konstrukcji stalowej z wypełnieniami kształtkami prefabrykowanymi betonowymi. Elementy stalowe w otulinie betonowej grubości ok. 5cm. Elementy dachu zabezpieczone są sufitem podwieszanym- obrzutką cementową na siatce stalowej.

Zastosowano standardowe schematy konstrukcyjne (statyczne). Szczegółowe opracowanie i obliczenia statyczne w projekcie konstrukcji.

5.5. Ocena techniczna stanu istniejącego (dla części objętej opracowaniem w budynku Ż).

Ogólny stan techniczny elementów konstrukcyjnych budynku (konstrukcje murowane i stalowe) jest dość dobry. Ściany kondygnacji podziemnej nie są zawilgocone, a konstrukcje stalowe są zazwyczaj odpowiednio zabezpieczone.

5.6. Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe podstawowych elementów konstrukcji obiektu.

Belki nadprożowe - otwory w ścianach

W związku z dobudową nadszybia na 6 kondygnacji, konieczne jest poszerzenie i pogłębienie istniejącego otworu wyrzutni powietrza. Nad otworem zostanie wykonane nadproże żelbetowe o odpowiedniej rozpiętości i nośności.

Przebicia w stropach

Przebicia dotyczą wykonania otworów w pionie projektowanego szybu windowego w stropodachu nad 5 kondygnacją w obszarze klatki schodowej nr 2.

Przebicie pod szyb windowy zostanie wykonane w stropie i dachu z użyciem stalowych belek wymianowych zabezpieczonych antykorozyjnie i przeciwpożarowo.

Przebicie pod kanał doprowadzający powietrze z urządzenia nadciśnieniowego zostanie wykonane w stropie i dachu w polu stanowiącym wypełnienie, tam gdzie nie są zlokalizowane stalowe elementy nośne.

Konstrukcja szybu windowego

Szyb windowy wykonany w lekkiej konstrukcji stalowej, z profili stalowych zamkniętych, stanowiących szkielet oraz belek poprzecznych stanowiących stężenia oraz miejsce mocowania mechanizmu napędowego dźwigu. Przekroje profili i rozmieszczenie stężeń należy skoordynować z dostawcą wybranego typu windy.

Wypełnienie przestrzeni między elementami stalowymi taflami szkła bezpiecznego, hartowanego 6.6.2 – tylna i boczne ściany szybu windowego przeszklone. Mocowanie szkła zapewniające stabilność i bezpieczeństwo użytkowania.

Dolna część szybu windowego na poziomie kondygnacji -1, stanowiąca podszybie, żelbetowa grubości 24cm, posadowiona na fundamencie płytowym. Wierzch płyty żelbetowej stanowiącej dno szybu windy zagłębiony ok 110cm względem posadzki kondygnacji -1. Rzędną dna szybu należy skoordynować z dostawcą wybranego typu windy.

Nadszybie dźwigu: wewnątrz budynku nadszybie w konstrukcji murowanej z cegły pełnej, przekryte płytką żelbetową. W ścianie otwór do pomieszczenia 5.1 dla drzwi przystankowych; na zewnątrz budynku na tarasie 6 kondygnacji nadszybie w lekkiej konstrukcji szkieletowej, stalowej będącej kontynuacją szybu, belki stalowe nadszybia dostosowane do instalacji na nich haków montażowych dla dźwigu osobowego.

Podesty przed drzwiami przystankowymi windy

Na spocznikach klatki schodowej nr 2 na kondygnacjach 2,3,4,5 z powodu różnych wymiarów tych spoczników, konieczne jest zastosowanie podestów przed drzwiami przystankowymi.
Podesty w konstrukcji stalowej wyrównujące różnice głębokości spoczników. Wymiary podestów dostosować indywidualnie na każdej kondygnacji po zainstalowaniu szybu windowego. Podest o wysokości ok. 20cm, o stalowych elementach konstrukcji zabezpieczonych antykorozyjnie i przeciwpożarowo. Wykończenie podestu parkietem. Całość przestrzeni wewnętrznej (podpodłogowej) podestu wypełniona szczelnie wełną mineralną (utworzenie podłogi pełnej).

Konstrukcje pozostałe

Pozostałe konstrukcje, nie możliwe do przewidzenia na etapie sporządzania projektu budowlanego, których konieczność wykonania może ujawnić się w trakcie prowadzenia prac budowlanych, zostaną wykonane w technologii stalowej z odpowiednim zabezpieczeniem antykorozyjnym oraz przeciwpożarowym elementów.

5.7. Kategoria geotechniczna obiektu budowlanego, warunki i sposób jego posadowienia oraz zabezpieczenia przed wpływami eksploatacji górniczej

Warunki i sposób posadowienia budynku nie ulegają zmianie. Projektowana przebudowa nie ma istotnego wpływu na statykę budynku, z tego powodu nie jest celowe wykonywanie badań gruntowych. Obiekt należy do trzeciej kategorii geotechnicznej (obiekt zabytkowy, monumentalny). Stan posadowienia obiektu jest dobry.

6. Opis budowlano-instalacyjny.

Budynek Teatru Studio wyposażony jest we wszystkie niezbędne do prawidłowego funkcjonowania instalacje wewnętrzne oraz przyłącza zewnętrzne.

W ramach przebudowy obiektu istniejące instalacje wewnętrzne i zewnętrzne, występujące wyłącznie w obrębie przeprowadzanych prac, zostaną zmodernizowane w celu ich dostosowania do rozwiązań zastosowanych w projekcie. Zakres prac instalacyjnych zostanie ograniczony do niezbędnego minimum wynikającego z uwarunkowań funkcjonalno-użytkowych.

Przyłącza zewnętrzne nie podlegają przebudowie.

6.1. Instalacje budowlane istniejące.

Budynek jest w chwili obecnej wyposażony we wszystkie niezbędne instalacje, w tym w:

- instalację wody zimnej,
- instalację ciepłej wody użytkowej,
- instalację kanalizacji sanitarnej,
- instalację kanalizacji deszczowej,
- instalację centralnego ogrzewania,
- instalację wentylacji mechanicznej,
- instalację elektryczną,
- instalację teletechniczną,
- instalację hydrantową,
- instalację sygnalizacji pożaru,
- instalację odgromową,
- instalacje teatralne,
- inne instalacje specjalistyczne.

6.2. Instalacje zewnętrzne projektowane.

W ramach przebudowy na tarasie 6 kondygnacji zostanie zainstalowane urządzenie instalacji różnicującej ciśnienie, zapobiegającej zadymieniu klatki schodowej wraz z kanałem doprowadzającym powietrze do klatki schodowej. Kanał instalacyjny zabezpieczony do klasy odporności ogniowej EI 120.

6.3. Instalacje wewnętrzne projektowane.

- Instalacje pożarowe

Zgodnie z zapisami zawartymi w Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej z października 2013r. budynek teatru będzie wyposażony w **Systemem Sygnalizacji Pożaru** (SSP).
Klatka schodowa nr 2 będzie wyposażona w **oświetlenie awaryjne i kierunkowe ewakuacyjne** z podtrzymywaniem świecenia przez co najmniej 2 godziny.
Brak jest podstaw prawnych do postawienia wymogu instalowania instalacji **Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego** (DSO).

Klatka schodowa zostanie wyposażona w system napowietrzający, zapobiegający zadymianiu drogi ewakuacyjnej. Urządzenie systemu różnicowania ciśnienia o wydajności 47000m^3 zostanie zlokalizowane na kondygnacji +6, na zewnątrz budynku. Kanał doprowadzający powietrze od urządzenia do klatki schodowej poprowadzić wg. rysunków. Kanał wewnątrz budynku wykonać w klasie odporności EIS120. Przejścia kanału przez strop i ścianę zabezpieczyć przeciwpożarowo.

6.4. Sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi.

Sposób powiązania instalacji obiektu budowlanego z sieciami zewnętrznymi wraz z punktami pomiarowymi **nie ulega zmianie**.

6.5. Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych.

Rozwiązania i sposób funkcjonowania zasadniczych urządzeń instalacji technicznych w budynku **nie ulegają zmianie**.

6.6. Charakterystyka energetyczna obiektu budowlanego.

Przyjęte w projekcie architektoniczno-budowlanym rozwiązania budowlane i instalacyjne spełniają wymagania dotyczące oszczędności energii zawarte w przepisach techniczno-budowlanych.

W obiekcie jedyną nową przegrodą budowlaną zewnętrzną będzie stanowiła konstrukcja części nadszybia

przekryta szczelnie szybami warstwowymi. Do wentylacji pomieszczeń podlegających przebudowie zostanie wykorzystana istniejąca instalacja wentylacji mechanicznej, a do ogrzewania istniejąca instalacja centralnego ogrzewania. Zainstalowane urządzenie napowietrzające klatki schodowej nr 2 uruchamiane jest wyłącznie w przypadku powstania pożaru. W związku z powyższym zapotrzebowanie budynku na ciepło do ogrzewania w okresie zimowym nie ulegnie zmianie.

6.7. Dane techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

a) Zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków

W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego w zakresie drogi ewakuacyjnej z Małej Sceny, zapotrzebowanie na wodę do celów sanitarno-bytowych **nie ulega zmianie**. Zapotrzebowanie zostanie zaspokojone z istniejącego przyłącza wody. Jakość wody jest odpowiednia i gwarantowana przez dostawcę.

W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego, ilość ścieków sanitarno-bytowych **nie ulega zmianie**. Ścieki zostaną odprowadzone do kanalizacji za pośrednictwem istniejącego przyłącza.

Wody opadowe.

W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego, ilość wody deszczowej odprowadzanej z dachu budynku **nie ulega zmianie** (powierzchnia dachu nie ulega zmianie). Wody opadowe zostaną odprowadzone do kanalizacji za pośrednictwem istniejącego przyłącza.

b) emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych

Realizacja projektowanej przebudowy obiektu budowlanego **nie spowoduje** emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych.

c) rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów

W wyniku realizacji projektowanej przebudowy obiektu budowlanego, ilość wytwarzanych odpadów (odpady komunalne) **nie ulega zmianie**. Odpady są segregowane, a następnie wywożone z obiektu przez wyspecjalizowaną firmę.

d) właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń

Realizacja projektowanej przebudowy w oparciu o technologię dźwigu hydraulicznego zminimalizuje emisję drgań oraz wibracji, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń.

e) wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

Przyjęte w projekcie architektoniczno-budowlanym rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczne **ograniczają** wpływ obiektu na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty budowlane poprzez zastosowanie nowoczesnych i energooszczędnych rozwiązań oraz wysokiej jakości materiałów i technologii budowlanych.

6.8. Analiza możliwości racjonalnego wykorzystania, o ile są dostępne techniczne, środowiskowe i ekonomiczne możliwości, wysokoefektywnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło.

Z uwagi na uwarunkowania budowlane i instalacyjne w istniejącym budynku będącym przedmiotem niniejszego opracowania, nie ma możliwości zmiany funkcjonującego w obiekcie systemu zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym pod względem jego efektywności.

7. Wymagania ochrony konserwatorskiej.

Budynek Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, w tym jego skrzydło północno-wschodnie „Ż“, w którym mieści się Teatr Studio, znajduje się pod opieką Konserwatora Zabytków. Budynek został wpisany do rejestru zabytków decyzją nr rej A-735 z dnia 02.02.2007 r. W związku z powyższym wszelkie prace związane z przebudową wymagają odpowiednich uzgodnień i zaleceń.

Zakres zaleceń konserwatora do projektu.

Zalecenia do projektu dostosowania traktu publiczności dla potrzeb osób niepełnosprawnych przez Stołecznego Konserwatora Zabytków zostały uzyskane w dniu 16 grudnia 2015 r. na wniosek wystosowany przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Teatru Studio im. St. I. Witkiewicza, z dnia 29.11.2015 r.

Zalecenia konserwatorskie.

Zalecenia konserwatorskie zostały zawarte w opinii Stołecznego Konserwatora Zabytków – pismo nr KZ-IAU.4120.3224.2015.JBO z dnia 16.12.2015 r.
Prace związane z przebudową zostaną wykonane z uwzględnieniem zawartych tam zaleceń.

Założenia architektoniczne przyjęte w projekcie budowlanym.

- przebicie otworów w stropie wraz z wykonaniem wzmacniającej konstrukcji oraz umieszczenie w nich szybu dźwigowego oraz elementów instalacji przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej,

- wymiana istniejącej stolarki drzwiowej, w tym zabytkowej, oraz zamontowanie w to miejsce nowej stolarki drzwiowej spełniającej wymagania ochrony przeciwpożarowej, wg wytycznych ekspertyzy p.poż. Z października 2013r. autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego, mgr inż. Tadeusza Walendę.

- zainstalowanie zewnętrznego urządzenia systemu instalacji nadciśnieniowej ustawionego na dachu, z zastosowaniem odpowiedniej podkonstrukcji i izolacji,

- zachowanie klimatu i estetyki wnętrz, z odtworzeniem elementów wystroju uszkodzonych przy pracach związanych z przebudową,

- przy wszelkich działaniach zaleca się ograniczenie ingerencji w tkankę zabytkową, a niezbędne działania i rozwiązania materiałowo-techniczne powinny harmonizować z oryginalną substancją architektoniczną i charakteryzować się wysoką jakością oraz jednoznacznie współczesnym charakterem, nie stanowiąc jednak zbyt agresywnych i dominujących elementów.

8. Sposób zapewnienia warunków niezbędnych do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich.

Kwestia dostępności obiektu dla osób niepełnosprawnych, w szczególności poruszających się na wózkach inwalidzkich, nie jest przedmiotem niniejszego opracowania. Temat ten wymaga podejścia kompleksowego w kontekście całego obiektu Teatru Studio. Zakres opracowania niniejszego projektu budowlanego, wynikający ze zlecenia Inwestora, ogranicza się do klatki schodowej nr 2 całego obiektu budowlanego.
Dla potrzeb osób niepełnosprawnych zostaną dostosowane części budynku objęte zakresem opracowania niniejszego projektu:
- ciąg komunikacji pionowej poprzez zainstalowanie w klatce schodowej dźwigu osobowego o wymiarach kabiny dostosowanych dla osób niepełnosprawnych,

- otwory drzwiowe poprzez zastosowanie drzwi o wymiarach umożliwiających swobodne poruszanie się

osoby niepełnosprawnej na wózku inwalidzkim, nie mniejsze niż 90cm w świetle przejścia.

9. Opis BHP i SANEPID.

9.1. Poprawa walorów użytkowych.

Projekt przebudowy budynku w znaczący sposób poprawia walory użytkowe modernizowanych części obiektu. Wszelkie zmiany i udogodnienia są przeprowadzane w ramach zabytkowej struktury, wpisanej do Rejestru Zabytków, co bardzo ogranicza możliwości przebudowy. Wszelkie zmiany projektowe musiały zostać wykonane w zgodzie z zaleceniami Konserwatora Zabytków.

9.2. Wysokość pomieszczeń.

Bez zmian.

9.3. Wentylacja pomieszczeń.

Wszystkie przebudowywane pomieszczenia w budynku są wentylowane pośrednio poprzez wentylację mechaniczną z sąsiednich pomieszczeń, zapewniającą odpowiednią ilość wymian powietrza. Projektowany szyb dźwigowy zostanie zwentylowany poprzez zastosowanie kratki wentylacyjnej w nadszybiu dźwigu.

9.4. Doświetlenie światłem dziennym.

Projekt przebudowy nie obejmuje pomieszczeń przeznaczonych na stały pobyt ludzi. W związku z powyższym pomieszczenia te nie wymagają doświetlenia światłem dziennym.

9.5. Zaplecze sanitarne dla pracowników Teatru Studio.

W budynku znajduje się wydzielone zaplecze socjalne i sanitarne dla pracowników Teatru Studio. Znajduje się poza zakresem opracownia niniejszego projektu.

9.6. Dźwig osobowy.

Zastosowano dźwig osobowy dostosowany do przewozu osób niepełnosprawnych, o wymiarach wewnętrznych kabiny 100x140cm. Przed dźwigiem osobowym na każdej kondygnacji znajduje się spocznik o szerokości minimum 160cm netto (odległość jest mierzona pomiędzy licem zewnętrznym drzwi windy po ich zamknięciu, a przeciwległą ścianą).
Uwaga: Projektowany dźwig zgodny z normą dźwigową: PN-EN 81-70, a także PN-EN81-2:2002 i PN-EN 81-28: 2004 oraz z dyrektywą dźwigową 95/16/WE.

9.7. Balustrady.

W przebudowywanej części budynku istnieją balustrady wewnętrzne, w tym kute balustrady na klatkach schodowych, z drewnianym pochwytem. Wysokość istniejących balustrad jest mniejsza niż 110cm, lecz ze względu na zabytkowy charakter nie jest możliwa ich wymiana ani podwyższenie ze względów ochrony konserwatorskiej. Odcinki balustrad w świetle wejść do windy

UWAGA: Dostosowanie istniejących balustrad do obecnie obowiązujących przepisów Prawa Budowlanego **nie jest** przedmiotem niniejszego opracowania.

9.8. Wymiary drzwi.

Wszystkie nowo projektowane drzwi wewnętrzne posiadają normatywne wymiary: szerokość w świetle przejścia co najmniej 90cm, oraz wysokość w świetle przejścia co najmniej 200cm. Wyjątek stanowią drzwi techniczne nie przeznaczone do ogólnego użytku i nie będące drzwiami na drodze ewakuacyjnej. Zastosowanie drzwi o mniejszych wymiarach wynika z konieczności wpasowania się w istniejące otwory zabytkowej tkanki budynku.

10. Opis ochrony przeciwpożarowej.

10.1. Zakres i przedmiot opracowania.

Na podstawie „EKSPERTYZY TECHNICZNEJ Z ZAKRESU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ Pałac Kultury i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio Warszawa pl. Defilad 1" z października 2013r., autorstwa mgr inż. Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż. Tadeusza Walendę, o której mowa poniżej, w ramach przeprowadzanej przebudowy służącej przystosowaniu Traktu Publiczności Teatru Studio dla potrzeb osób niepełnosprawnych, projekt budowlany został uzgodniony z rzeczoznawcą p.poż. i dostosowany w zakresie ochrony przeciwpożarowej do wymagań zawartych w Ekspertyzie.

Zakres niniejszego opracowania dotyczy wnętrz wybranych części Teatru Studio, w tym w szczególności dostępu dla osób niepełnosprawnych, oraz fragmentu tarasu na kondygnacji 6, gdzie zostanie dobudowane nadszybie.

Klatka schodowa zostanie wyposażona w systém napowietrzający, zapobiegający zadymianiu drogi ewakuacyjnej. Urządzenie systemu różnicowania ciśnienia o wydajności 47000m^3 zostanie zlokalizowane na kondygnacji +6, na zewnątrz budynku. Kanał doprowadzający powierze od urządzenia do klatki schodowej, oraz jego przebicia przez ściany, zabezpieczyć do klasy odporności EI 120.

UWAGA: Projektant nie ingeruje w drogi ewakuacyjne w budynku.

UWAGA: Dostosowanie budynku „Ż" PKiN w Warszawie- Teatru Studio do obecnie obowiązujących przepisów ochrony p.poż. oraz zapisów Ekspertyzy Pożarowej z października 2013r. autorstwa Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż.Tadeusza Walendę **nie jest** przedmiotem niniejszego opracowania, za wyjątkiem obszaru objętego zakresem opracowania. **Pozostałe rozwiązania zawarte w Ekspertyzie Pożarowej zostaną zrealizowane wg odrębnych projektów.**

10.2. Zabytkowy charakter obiektu.

Istniejący budynek Teatru Studio jest obiektem wpisanym do Rejestru Zabytków i znajduje się pod opieką Konserwatora Zabytków.
Wpis do rejestru zabytków decyzją nr rej A-735 z dnia 02.02.2007 r.

Ze względu na zabytkowy charakter obiektu prace zostaną przeprowadzone w uzgodnieniu z Konserwatorem Zabytków. Zastosowane rozwiązania zapewniające odpowiednie parametry odporności i izolacyjności ogniowej zostały w większości przypadków opracowane indywidualnie, gdyż ochronie konserwatorskiej podlegają również takie elementy wykończenia wnętrz jak drzwi, posadzki, sufity, sztukaterie, okładziny ścienne (drewniane, materiałowe i inne), itp.

10.3. Ekspertyza pożarowa.

Dla obiektu Teatru Studio w czerwcu 2013r została opracowana **„Ekspertyza Techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej Pałac Kultury i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio Warszawa pl. Defilad 1"**, o której mowa w § 2 ust.3a Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 75, poz.690 z późniejszymi zmianami) z uwagi na niespełnienie wymagań stawianych w w.w. rozporządzeniu, a w szczególności warunków dotyczących ewakuacji.
Ekspertyzę opracowali: mgr inż. Paweł Jabłoński – Rzeczoznawca d/s zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz mgr inż. Tadeusz Walenda – Rzeczoznawcę d/s budowlanych.
Wyżej wymieniona ekspertyza jest podstawą do uzgodnienia niniejszego projektu budowlanego.

Dane dotyczące obiektu oraz wnioski i zalecenia wynikające z Ekspertyzy pożarowej

wysokość budynku (skrzydło „Ż“)	- **budynek średniowysoki** 24,69m
klasa odporności pożarowej	- **B**
kategoria zagrożenia ludzi dla całości skrzydła „Ż“	- **ZL I**

na co składa się klasyfikacja poszczególnych kondygnacji w zakresie PM i ZL:

1) piwnice i V kondygnacja	**- gęstość obciążenia ogniowego w przedziale 500 MJ/m² do 1000 MJ/m²**
2) I, III i VI kondygnacja	**- kategoria ZL I**
3) II i IV kondygnacja	**- kategoria ZL III**
ilość kondygnacji (skrzydło „Ż“)	- 7
w tym:	
kondygnacje podziemne	- 1
kondygnacje nadziemne	- 6
powierzchnia całkowita Teatru Studio	- 8 054,00 m²
stan techniczny konstrukcji	- dobry
wszystkie elementy budynku	- nierozprzestrzeniające ognia
Istniejąca główna konstrukcja nośna budynku	- zabezpieczone ogniowo stalowe słupy, ściany murowane, stropy monolityczne żelbetowe
strefy pożarowe	- 1 strefa pożarowa (wg Ekspertyzy z października 2013r.)

Wyposażenie klatki schodowej w urządzenie zapobiegające zadymieniu.

Wykonanie w budynku oświetlenia ewakuacyjnego o ponadnormatywnym natężeniu 10lx.

Usytuowanie włączników oświetlenia na drogach ewakuacji w miejscach łatwych do odszukania.

Wydzielenie klatki schodowej nr 2.

Dostosowanie drzwi do odpowiedniej klasy odporności ogniowej:
- drzwi na poziomych i pionowych drogach ewakuacji - EI 30
- drzwi stanowiące zamknięcie przestrzeni magazynowych - EI 60
- drzwi w ścianach oddzielenia pożarowego EI 60 (np. drzwi na półpiętrach z klatki schodowej nr 2 poza budynek „Ż” do łącznika z budynkiem głównym PKiN).

Zabezpieczenie przejść instalacyjnych minimum do klasy zabezieczenia przeciwpożarowego :
- EI 120 w ścianach oddzieleń przeciwpożarowych.
- EI 60 w ścianach klatki schodowej, przez stropy oddzieleń przeciwpożarowych oraz ścianach pomieszczeń magazynowych i warsztatowych.

Drzwi pożarowe wyposażone w samozamykacze.

Udrożnienie dojść do klatki schodowej nr 2 na kondygnacjach poprzez zapewnienie możliwości natychmiastowego otwarcia drzwi.

Usunięcie palnych wykładzin podłogowych z dróg ewakuacji.

Spocznik przed windą dla osób niepełnosprawnych:
Szerokość spocznika klatki schodowej ewakuacyjnej, na której zostanie zainstalowany dźwig dla osób niepełnosprawnych, z u wagi na uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne wynosi nie mniej niż 160cm w poziomie podłogi oraz nie mniej niż 142cm w świetle balustrady. Szerokość ta jest nie mniejsza niż szerokość ewakuacyjna biegów schodowych, która wynosi w świetle balustrady minimalnie 116cm.

Hydranty , gaśnice

Hydranty i ich zasięg zgodne z wytycznymi Ekspertyzy Technicznej.
Wyposażenie w gaśnice zgodne z wytycznymi Ekspertyzy Technicznej.

UWAGA:
Szczegółowe warunki ochrony przeciwpożarowej zawarte są w: „Ekspertyza Techniczna z zakresu ochrony przeciwpożarowej Pałac Kultury i Nauki część Ż Mała Scena Teatru Studio Warszawa pl. Defilad 1".

Instalacje przeciwpożarowe

Teatr Studio wyposażony jest w czujki pożarowe i ręczne ostrzegacze pożaru włączone do centralki CSP-35A.

Dla zapewnienia prawidłowej ochrony przeciwpożarowej obiektu wszelkie prace związane ze zmianami modernizacyjnymi wnętrz, a w szczególności zmianami istniejących instalacji przeciwpożarowych, muszą zostać przeprowadzone w taki sposób, aby nowe rozwiązania były pod względem stopnia ochrony oraz niezawodności co najmniej równorzędne z istniejącymi obecnie oraz zgodne z wymaganiami zawartymi w „Ekspertyzie Technicznej".

Ewentualne zmiany instalacji przeciwpożarowych, których konieczność może wyniknąć na etapie wykonywania robót, będą wymagały konsultacji i pozytywnego zaopiniowania przez uprawnionego rzeczoznawcę ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych.

Zgodnie z zapisami zawartymi w Ekspertyzie Technicznej klatka schodowa nr 2 będzie wydzielona pożarowo i zamykana drzwiami o odporności ogniowej EI 30 i EI 60. zapobiegający zadymieniu.

Klatka schodowa zostanie wyposażona w systém napowietrzający, zapobiegający zadymianiu drogi ewakuacyjnej. Urządzenie systemu różnicowania ciśnienia o wydajności 47000m^3 zostanie zlokalizowane na kondygnacji +6, na zewnątrz budynku. Kanał doprowadzający powierze od urządzenia do klatki schodowej, oraz jego przebicia przez ściany, zabezpieczyć do klasy odporności EI 120.

System Sygnalizacji Pożaru SSP

Zgodnie z zapisami zawartymi w Ekspertyzie Technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej z października 2013r. budynek teatru będzie wyposażony w **System Sygnalizacji Pożaru** (SSP) z monitoringiem sygnałów do straży pożarnej.

Dźwiękowy System Ostrzegawczy DSO

Nie przewiduje się montażu systemu.

Oświetlenie awaryjne ewakuacyjne

Klatka schodowa nr 2 będzie wyposażona w **oświetlenie awaryjne ewakuacyjne** o ponadnormatywnym natężeniu 10lx z podtrzymywaniem świecenia przez co najmniej 2 godziny.

Scenariusz działania systemów w razie pozaru.
- Włączenie nadciśnieniowego systemu zapobiegania zadymieniu klatki schodowej jest uruchamiane z czujek dymowych zlokalizowanych na każdej z kondygnacji klatki schodowej oraz korytarzach i holu na parterze.
- Dźwig windowy zjeżdża na poziom ewakuacji na sygnał z czujek dymowych przekazanych do maszynowni dźwigu.
- Oświetlenie awaryjne o natężeniu 10lx zostaje podtrzymane przez co najmniej 2 godziny.

11. Zestawienie pomieszczeń podlegających przebudowie.

(Wszystkie dane dotyczą klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" i pomieszczenia technicznego 5.1 usytuowanego bezpośrenio nad klatką sch. na kondygnacji 6).

KONDYGNACJA -1

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
-1.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	lastryko	22,75
-1.2	**PODSZYBIE**	wylewka samopoziomująca	2,96
SUMA			**25,71**

KONDYGNACJA 1

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
0.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet/lastryko	26,04
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 2

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
1.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,25
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 3

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
2.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,25
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 4

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
3.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,33
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 5

nr pom.	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
4.1	**KLATKA SCHODOWA NR 2**	parkiet	26,54
SUMA			**-**

KONDYGNACJA 6

nr pom.	funkcja pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
5.1	**POMIESZCZENIE TECHNICZNE**	beton	29,43
5.2	**NADSZYBIE**	-	2,11
SUMA			**31,54**

SUMA	**188,66**

Uwaga: Wykaz i numeracja pomieszczeń została ustalona do niniejszego opracowania i obejmuje jedynie pomieszczenia i przestrzenie objęte zakresem przebudowy.

12. Uwagi końcowe.

1. Niniejsze opracownie Projektu Budowlanego wykonano jako materiał służący do uzyskania:
    - Akceptacji projektu przez zarząd PKiN
    - Decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
    - Uzgonienia i Odstępstwa p.poż.
    - Pozwolenia na Budowę.

   Integralną częścią opracowania są załączone rysunki.
2. Dostosowanie budynku „Ż“ PKiN w Warszawie- Teatru Studio do obecnie obowiązujących przepisów ochrony p.poż. oraz zapisów Ekspertyzy Pożarowej z października 2013r. autorstwa Pawła Jabłońskiego oraz mgr inż.Tadeusza Walendę, za wyjątkiem obszaru objętego zakresem opracowania, nie jest przedmiotem niniejszego opracowania. Pozostałe rozwiązania zawarte w Ekspertyzie Pożarowej zostaną zrealizowane wg odrębnych projektów.
3. Sprawa dostępności budynku dla osób niepełnosprawnych **nie jest** przedmiotem niniejszego opracowania. W projekcie opracowana jest dostępność dla osób niepełnosprawnych w obszarze zakresu opracowania niniejszej dokumentacji.
4. Przedstawione rozwiązania mogą ulec modyfikacjom w kolejych fazach projektu po uwzględnieniu trudnych lub niemożliwych do przewidzenia szczegółowych uwarunkowań budowlanych i instalacynych, co związane jest z wiekiem modernizowanego budynku.
5. Należy liczyć się z faktem, że w starym obiekcie ne są możliwe do przewidzenia wszystkie wystepujące tam uwarunkowania techniczne.
6. Fragmenty rysunków objęte zakresem opracowania naniesiono poglądowo na podkłady archiwalne z zasobów PKiN udostępnione Projektantowi przez Inwestora. Domiarów inwentaryzacyjnych dokonano wyłącznie w obszarach oznaczonych na rysunkach jako zakres opracowania.
7. Część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlancyh oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie wykonania prac budowlancyh, po odkryciu w.w. elementów.
8. Rysunki sporządzono jako materiał służacy procedurze Projektu Budowlanego, w zakresie oraz stopniu dokładności wnikającym z ograniczeń związanych z zabytkowym charakterem budynku.
9. W przypadku napotkania podczas przeprowadzanych prac budowlanych materiałów niebezpiecznych dla zdrowia (np. zawierających azbest) konieczne jest przestrzeganie odpowiednich przepisów BHP oraz usunięcie odpadów zgodnie z wymaganymi procedurami.
10. Wszystkie práce budowlane należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wszystkie rozwiązania systemowe nalezy stosować zgodnie z zasadami i pod autoryzacją dostawcy wybranego systemu budowlanego.
11. Podczas wykonywania prac budowlanych, w przypadku stwierdzenia rozbieżności z założeniami zawartymi w projekcie należy zwrócić się o wyjaśnienia do projektanta.
12. Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy wykonać indywidualne obiary inwentaryzacyjne w pełnym zakresie objetym pracami.
13. Opracowanie jest chronione prawem autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora i Inwestora.
14. **Ochrona zabytkowej struktury Teatru Studio stanowiącego część Pałacu Kultury i Nauki jest jednym z nadrzędnych celów obecnych podczas przeprowadzanej modernizacji.**

CZĘŚĆ IV
ZAŁĄCZNIKI

Lista załączników:

IV.1. Oświadczenie projektanta ARCHITEKTURY o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

IV.2. Kopia zaświadczenia o przynależności projektanta ARCHITEKTURY- mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski do Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów – nr ewid. WP-1060

IV.3. Kopia uprawnień budowlanych projektanta ARCHITEKTURY - mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski upr. bud. nr 52/WPOKK/2014

IV.4. Informacja dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia

IV.5. Inwentaryzacja Budowlana klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w skrzydle „Ż". z dnia 23.10.2015r.

IV.6. Postanowienie wydane przez Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży

Pożarnej w Warszawie

IV.7. Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków

IV.8. Materiał uzupełniający dla Stołecznego Konserwatora Zabytków (str. 196)

IV.9. Uzgodnienie Projektu Budowlanego przez Zarząd Pałacu Kultury i Nauki (str. 215)

IV.1. Oświadczenie projektanta ARCHITEKTURY o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że niniejszy PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, zlokalizowany na działce nr ew. 24/35, w Warszawie, wykonany na zlecenie Teatru Studio im. St. I. Witkiewicza, Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej. Opracowana dokumentacja jest kompletna zgodnie z celem swego przeznaczenia.

* projekt dotyczy budynku „Ż“ PKiN w Warszawie.

branża	projektant / sprawdzający	nr uprawnień	data	podpis
architektura	mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski	52/WPOKK/2014	20.11.2015r.	

IV.2. Kopia zaświadczenia o przynależności projektanta ARCHITEKTURY- mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski do Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów – nr ewid. WP-1060.

IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **52/WPOKK/2014**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-1060.**

Członek czynny od: 01-04-2015 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 11-05-2015 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-03-2016 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Aleksandra Kornecka, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-1060-CB2Y-66C1-2EDF-1E47

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgowa Izbą Architektów RP.

IV.3. Kopia uprawnień budowlanych projektanta ARCHITEKTURY - mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski, upr. bud. nr 52/WPOKK/2014.

IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: WOIA/OKK/UpB/40/2014 Poznań, dnia 12 grudnia 2014 r.

DECYZJA nr 52/WPOKK/2014

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 932 z późn. zm.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 r. poz. 1409 z późn. zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2013 r. poz. 267 z późn. zm.)

stwierdza się, że
Pan

mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
urodzony w dniu 31.05.1974 r. w Pruszkowie

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie obejmującej: projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego.

Decyzja niniejsza, jako uwzględniająca w całości żądanie strony, nie wymaga uzasadnienia. Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

arch. SZYMON WEYNA
PRZEWODNICZĄCY
WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ
IZBY ARCHITEKTÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

61-772 Poznań, ul. Stary Rynek 56. Tel./fax: 618 55 08 46. E-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl
Http://wielkopolska.iarp.pl NIP: 778-13-99-181 Regon: 017466395-00074 Konto: PKO BP S.A. Nr 71 1020 4027 0000 1202 0033 5935

1. Przewodniczący Komisji:	mgr inż. arch. Szymon Weyna	.....
2. Wiceprzewodniczący Komisji:	mgr inż. arch. Stefan Bajer	.....
3. Wiceprzewodniczący Komisji:	mgr inż. arch. Jarosław Wroński	.....
4. Sekretarz Komisji:	mgr inż. arch. Elżbieta Buchholz - Walenciak	.....
5. Członek Komisji:	mgr inż. arch. Jacek Bułat	.....
6. Członek Komisji:	mgr inż. arch. Małgorzata Matusiewicz	.....
7. Członek Komisji:	mgr inż. arch. Anna Plesińska	.....
8. Członek Komisji:	mgr inż. arch. Eryk Sieiński	.....
9. Członek Komisji:	mgr inż. arch. Ewa Żyburska	.....

Otrzymują:

1. mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski — 95-321 Osowiec, ul. Rzeczna 34
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego — 00-512 Warszawa, ul. Krucza 38/42
3. Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP — 61-772 Poznań, Stary Rynek 56
4. a/a

61-772 Poznań, ul. Stary Rynek 56. Tel./fax: 618 55 08 46. E-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl
Http://wielkopolska.iarp.pl NIP: 778-13-99-181 Regon: 017466395-00074 Konto: PKO BP S.A. Nr 71 1020 4027 0000 1202 0033 5935

IV.4. Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Nazwa i adres budowy :

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż“ PKiN w Warszawie.**

00-901 Warszawa, Plac Defilad 1
dz. nr ew. 24/35, obr. 50309

Nazwa i adres Inwestora :	TEATR STUDIO im. St. I. Witkiewicza 00-901 Warszawa, Plac Defilad 1
Imię i nazwisko oraz adres osoby sporządzającej plan bioz :	**mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski** ul. Rzeczna 34, 96-321 Osowiec
Data sporządzenia planu bioz:	20.11.2015r

Podpis sporządzającego informację bioz

CZĘŚĆ OPISOWA

OPIS PRZEDMIOTU BUDOWY:
Prace modernizacyjne, polegające na przebudowie fragmentów budynku, w tym w szczególności montaż dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2, służący przystosowaniu Traktu Publiczności Teatru Studio dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Przebudowywana klatka schodowa zostanie dostosowana do wytycznych Ekspertyzy Technicznej z zakresu ochrony p.poż.

ZAKRES PRAC BUDOWLANYCH:

prace budowlane zewnętrzne:
- przebudowa wyrzutni powietrza wentylacji mechanicznej,
- poszerzenie i pogłębienie otworu w ścianie zewnętrznej z okładziną ceramiczną,
- wykonanie i montaż nadszybia windowego na tarasie 6 kondygnacji,
- wykonanie i montaż klapy dymowej w połaci dachowej,
- wymiana i montaż obróbek blacharskich w obrębie opisanych powyżej prac,
- wymiana izolacji i pokrycia dachowego w obrębie opisanych powyżej prac.

prace budowlane wewnętrzne:
- przebicie otworu w warstwach podłogi na kondygnacji podziemnej -1,
- pogłębienie i zabezpieczenie otworu,
- wykonanie podszybia w wykonanym otworze,
- przebicie otworów w suficie podwieszonym z wykończeniem sztablaturą gipsową,
- wykonanie nadszybia murowanego,
- wykonanie ścian działowych murowanych,
- wykonanie ścian działowych gipsowo-kartonowych,
- wykończenie ścian tynkami cementowo-wapiennymi,
- wykończenie ścian suchymi tynkami,
- malowanie ścian farbami akrylowymi,
- montaż dźwigu osobowego,
- wykonanie podestów przy drzwiach przystankowych dźwigu osobowego,
- wykończenie posadzek podestów parkietem,
- wykonanie skrzydeł drzwiowych drewnianych na wzór drzwi istniejących (oryginalnych),
- zamontowanie stolarki drzwiowej wewnętrznej,
- zabezpieczenie przeciwpożarowe istniejącej stolarki drzwiowej wewnętrznej,
- zabezpieczenie przeciwpożarowe przebudowywanych elementów konstrukcji stalowej,
- zabezpieczenie przeciwpożarowe nowych elementów konstrukcji stalowej,

prace instalacyjne wewnętrzne:
- modernizacja instalacji oddymiającej (klapy dymowe),
- modernizacja instalacji przeciwpożarowej,
- modernizacja instalacji elektrycznej,
- modernizacja instalacji niskonapięciowej,
- modernizacja instalacji oświetleniowej,

UWAGA: przebudowa i modernizacja wszelkich instalacji wyłącznie w zakresie bezpośrednio związanym z przeprowadzanymi pracami budowlanymi.

ZAŁOŻENIA OGÓLNE:
Plan bioz został wykonany na prace już zaprojektowane, w zakresie obejmującym przebudowywaną część budynku, uwzględniając uwarunkowania jakie wynikają z opracowanego projektu budowlanego.
Terminy:
Termin rozpoczęcia budowy – lipiec 2017 r, termin zakończenia budowy – wrzesień 2019r.

DLA WŁAŚCIWEGO NADZORU I ORGANIZACJI BUDOWY NALEŻY PODJĄĆ NASTĘPUJĄCE DZIAŁANIA:

W zakresie nadzoru:
- ustanowić kierownika budowy generalnego wykonawcy posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania i nadzorowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń,
- wydzielić strefy dostępności do terenu prowadzenia prac budowlanych, zapewniające brak wstępu dla osób postronnych, w tym użytkowników obiektu,
- ustanowić koordynatora robót i inspektora nadzoru autorskiego.

RODZAJE ZAWODÓW WYSTĘPUJĄCE NA BUDOWIE:
- ekipy rozbiórkowe (wyburzenia ścian murowanych),
- murarze,
- tynkarze,
- kamieniarze,
- specjaliści od suchej zabudowy,
- cieśle,
- malarze,
- glazurnicy,
- parkieciarze,
- hydraulicy,
- elektrycy,
- montażyści konstrukcji stalowych,
- montażyści dźwigu osobowego,
- montażyści urządzeń wentylacji i klimatyzacji,
- wyspecjalizowane ekipy do usuwania okładzin azbestowych.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ:
Kierownik budowy odpowiada za koordynację prac i kontakty z Inwestorem oraz za organizację dostaw na budowę materiałów i sprzętu we współpracy z bazą sprzętową generalnego wykonawcy. Organizuje też pracę w taki sposób, aby była ona bezpieczna. Kopię uprawnień budowlanych należy przekazać do stosownego urzędu, a zakres obowiązków znajdować się będzie w biurze budowy. Kierownik budowy uprawniony jest do kontaktów na szczeblu osób odpowiedzialnych za bioz w poszczególnych firmach podwykonawczych zatrudnionych na budowie. Koordynator robót kontroluje wszystkich wykonawców w zakresie przestrzegania zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia i planu bioz.
Spostrzeżenia i wnioski w sprawie nieprzestrzegania przepisów w zakresie bioz koordynator przedkłada kierownikowi na bieżąco wpisując je w zeszyt i podając datę i stanowisko pracy, którego te spostrzeżenia dotyczą. Kierownik budowy zapoznaje się z nimi potwierdzając ten fakt swoim podpisem.
Kierownik bazy sprzętowej odpowiada za przeglądy techniczne sprzętu mechanicznego generalnego wykonawcy pracującego na budowie, zaś za bieżącą konserwację operatorzy. Kierownik budowy ma prawo żądać od podwykonawców przedstawienia opinii technicznej o eksploatowanym przez nich sprzęcie, a zwłaszcza decyzję dopuszczającą urządzenia do ruchu.

W ZAKRESIE NORM
W stosunku do zatrudnionych przez generalnego wykonawcę decyzje kadrowe w sprawie kar, nagród i urlopów są podejmowane przez biuro spraw osobowych generalnego wykonawcy na wniosek kierownika budowy. Dla podwykonawców właściwym biurem będą komórki spraw osobowych firm macierzystych. Podwykonawcy są zobowiązani do rozpatrywania w powyższych sprawach wniosków generalnego wykonawcy. Nie obowiązują specjalne wytyczne Inwestora. Ustalanie norm dla poszczególnych rodzajów prac i stanowisk pracy podlega wyłącznie wymaganiom ustawowym.

W ZAKRESIE INFORMACJI DLA PODWYKONAWCÓW
Przedstawiciele podwykonawców, przed podjęciem robót, podpisują dokument, w którym potwierdzają fakt zapoznania się z warunkami bioz na budowie i deklarują pracę zgodną z przepisami bezpieczeństwa i ochrony zdrowia. Kierownik budowy ma obowiązek wskazać każdemu podwykonawcy na określony czas miejsce do składowania materiałów i parkowania maszyn budowlanych. Przed wprowadzeniem na budowę podwykonawca otrzymuje instrukcję określającą powyższe miejsca oraz informację o zagrożeniach wynikających z lokalizacji prac, warunków gruntowo-wodnych, sąsiedztwa budynków i pracujących maszyn.

W ZAKRESIE PROCEDUR I ZAGROŻEŃ
Każdy podwykonawca oraz pracownik budowy ma obowiązek zapoznać się z przedstawionymi przez kierownika budowy następującymi instrukcjami:
- na wypadek zagrożenia, awarii, pożaru,
- przeciwpożarową dla zaplecza budowy,
- organizacji pierwszej pomocy w nagłych wypadkach,
- wykonywania prac szczególnie niebezpiecznych:
a./ praca w wykopach,
b./ praca na wysokości,
c./ praca mechanicznych środków transportu,
d./ sposobu postępowania przy sytuacji, która wymaga natychmiastowego odcięcia mediów w zakresie elektrycznym i wodociągowym.

PRACE NIEBEZPIECZNE
Do prac niebezpiecznych należy zaliczyć: prace na wysokości we wnętrzu budynku przy wykonywaniu otworów w stropach dla szybu windowego, montażu dźwigu osobowego, oraz prace na wysokości na zewnątrz budynku przy wykonywaniu otworów w dachu dla
klapy dymowej, nadszybia, montażu klapy dymowej, nadszybia, układaniu pokrycia dachowego.
Te prace winny odbywać się zgodnie z opracowanymi instrukcjami.

DO PRAC SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH ZE SPECJALNĄ PROCEDURĄ ICH PROWADZENIA NALEŻĄ
- Rusztowania i ruchome podesty robocze: powinny być wykonane zgodnie z dokumentacją producenta albo projektem indywidualnym. Rusztowania systemowe powinny być montowane zgodnie z dokumentacją projektową z elementów poddanych przez producenta badaniom na zgodność z wymaganiami konstrukcyjnymi i materiałowymi, określonymi w kryteriach oceny wyrobów pod względem bezpieczeństwa. W przypadku rusztowań systemowych dopuszcza się umieszczenie poręczy ochronnej na wysokości 1,0m. Osoby zatrudnione przy montażu i demontażu rusztowania oraz montażu ruchomych pomostów roboczych powinni posiadać wymagane uprawnienia. Użytkowanie rusztowań jest dopuszczalne po jego odebraniu przez kierownika budowy i uprawnioną osobę. W przypadku odsunięcia rusztowania od ściany ponad 0,20m należy stosować balustrady od strony tej ściany. Osoby dokonujące montażu i demontażu rusztowań są obowiązane do stosowania urządzeń zabezpieczających przed upadkiem z wysokości.
- Roboty na wysokości: osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się co najmniej 1,0m od poziomu terenu powinny być zabezpieczone przed upadkiem z wysokości przez zastosowanie balustrady. Powyższy przepis stosuje się również do przejść i dojść do tych stanowisk oraz klatek schodowych. Otwory w stropach, na których prowadzone są roboty lub do których możliwy jest dostęp ludzi, należy zabezpieczyć przed możliwością wpadnięcia lub ogrodzić balustradą. Pozostawione w ścianach otwory, zwłaszcza otwory na drzwi balkonowe powinny być zabezpieczone balustradą .
- Roboty murarskie i tynkarskie: roboty na wysokości powyżej 1,0m należy wykonywać z pomostów rusztowań. Pomost rusztowań do robót murarskich powinien znajdować się poniżej wznoszonego muru, na poziomie co najmniej 0,5m od jego górnej krawędzi. Zabrania się wykonywania robót murarskich i tynkarskich z drabin przystawnych.
- Roboty ciesielskie: cieśle powinni być zaopatrzeni w zasobniki na narzędzia ręczne, uniemożliwiające wypadnięcie narzędzi oraz nie utrudniające swobody ruchu. Roboty ciesielskie montażowe będzie wykonywać zespół liczący co najmniej 2 ludzi.
- Roboty montażowe elementów mogą być wykonywane na podstawie projektu montażu oraz planu bioz przez pracowników zapoznanych z instrukcją organizacji montażu oraz rodzajem używanych maszyn i innych urządzeń technicznych.
Do wykonywania robót szczególnie niebezpiecznych będą dopuszczeni pracownicy, którzy oprócz wymogów regulowanych przepisami bhp, będą dodatkowo przeszkoleni w zakresie bhp przy tych pracach z uwzględnieniem konkretnych warunków na budowie. Bezpośredni nadzór nad tymi robotami sprawuje kierownik budowy, który udzieli pracownikom instruktażu i ustali imienny podział pracy, kolejność wykonywania zadań oraz przypomni wymagania bhp przy poszczególnych czynnościach.
Dla zapewnienia realizacji planu bioz kierownik budowy bierze udział w procesie wyłaniania przez generalnego wykonawcę podwykonawców, gdzie może mieć wpływ na wybór podwykonawcy pod kątem doboru sprzętu i maszyn a także na wybór dostawcy pod kątem bezpieczeństwa dostarczanych materiałów.

W ZAKRESIE KOMUNIKACJI I WSPÓŁPRACY
Kierownik budowy oraz koordynator budowy będą dostępni pod indywidualnymi numerami telefonów komórkowych. Każdy z podwykonawców ma obowiązek zgłosić posiadanie telefonu komórkowego i podać jego numer.

W ZAKRESIE KONTROLI BHP
Podwykonawcy będą kontrolowani przez koordynatora budowy. Z kontroli będzie sporządzany protokół składający się z samych zaleceń. Nie wykonanie tych zaleceń może być podstawą dla kierownika budowy dla wstrzymania robót realizowanych przez podwykonawcę z winy podwykonawcy. W przypadkach nie wykonywania prac zgodnie z przepisami kierownik ma prawo wnioskować o zmianę podwykonawcy na podstawie klauzuli w umowie, którą generalny wykonawca wprowadza do każdej umowy z podwykonawcą.
Nie przewiduje się placu dla magazynowania materiałów budowlanych i wykończeniowych.
Należy wyznaczyć drogi bezpiecznej i sprawnej komunikacji umożliwiającej szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.
Wszyscy podwykonawcy mają prawo używania mediów za odpłatnością.

Wypadek przy pracy musi być zgłoszony, poza formalnościami regulaminowymi, w trybie natychmiastowym do kierownika budowy, a pod jego nieobecność do koordynatora budowy, z jednoczesnym wstrzymaniem robót w miejscu wypadku i zgłoszeniem w Państwowej Inspekcji Pracy. Punkt pierwszej pomocy znajduje się na zapleczu budowy. Najbliższy punkt lekarski znajduje się w Wojewódzkiej Stacji Pogotowia Ratunkowego, ul. Poznańska 22, nr telefonu 22 525 14 05. Najbliższa jednostka Ratowniczo-Gaśnicza Straży Pożarnej, ul Chłodna 3 nr telefonu 22 596 70 40, nr telefonu ratunkowego 998. Najbliższy Komisariat Policji, al. Jerozolimskie 54 (Dworzec Centralny), nr telefonu 22 603 68 02. Powyższe adresy i telefony zostaną zaktualizowane na dzień rozpoczęcia prac budowlanych i wywieszone na tablicy informacyjnej, a ponadto znane będą każdemu podwykonawcy i pracownikowi nadzoru technicznego.

W ZAKRESIE SZKOLENIA

Przed przystąpieniem do realizacji prac szczególnie niebezpiecznych będą przeprowadzone szkolenia stanowiskowe, bez względu na fakt ich wcześniejszego przeprowadzenia na podobnym stanowisku. To samo dotyczy zapoznania pracowników z ryzykiem. W stosunku do kierowników robót podwykonawcy nie stosujących i nie egzekwujących stosowania przez pracowników odzieży i sprzętu ochronnego oraz przepisów bioz wymaganych na stanowisku pracy będą wyciągane następujące konsekwencje: wstrzymanie robót z winy podwykonawcy, powiadomienie kierownictwa firmy podwykonawczej o wykroczeniu kierownika robót, usunięcia kierownika robót z budowy z wnioskiem do kierownictwa firmy o zmianę kierownika robót. Pracownicy nie stosujący się do przepisów bioz na budowie będą usuwani z budowy.

W ZAKRESIE MONITORINGU

Raz w miesiącu, w dniu ustalonym przez kierownika budowy odbędą się przeglądy warunków bioz na budowie przez komisję składającą się z kierownika budowy, koordynatora budowy, z udziałem przedstawicieli podwykonawców. Powyższa komisja przedstawi kierownikowi budowy protokół z przeglądu i zaproponuje ustalenie co do metod osiągnięcia stopnia bezpieczeństwa ich wykonania. Na ich podstawie kierownik budowy może wprowadzić korektę planu bioz.
Koordynator budowy prowadzi kontrole bieżące w zakresie przestrzegania przepisów bhp na budowie.
Należy opracować plan bioz przez powołanego Kierownika Budowy.

IV.5. Inwentaryzacja Budowlana klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w skrzydle „Ż”. z dnia 23.10.2015r.

STL

INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

INWENTARYZACJA BUDOWLANA

Adres obiektu budowlanego i numer ewidencyjny działki:
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa **dz. nr ew. 24/35 obr. 5-03-09**

Zamawiający:
Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza tel: **+48 22 656 64 41**
Plac Defilad 1 kom: **+48 505 105 509**
00-901 Warszawa e-mail: rafal.koska@teatrstudio.pl

Jednostka projektowa:
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch. kom: +48 **605 416 900**
ul. Podleśna 48 m 45
01-673 Warszawa
Biuro:
ul. Królowej Aldony 20 m.1
03-928 Warszawa tel: +48 22 412 62 01
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911 e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

Zespół projektowy:

branża / imię i nazwisko	nr upr. bud.	zakres uprawnień	data i podpis
ARCHITEKTURA			
mgr inż. arch. **Tomasz Drelichowski**	**52/WPOK K/2014**	uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń	23.10.2015r.
inż. arch. **Wojciech Jan Spyra**			23.10.2015r.
mgr inż. arch. **Jakub Siwińsk**i			23.10.2015r.

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ OPISOWA

nr	treść rozdziału	str.
1.	**Informacje ogólne**	**4**
1.1.	Lokalizacja obiektu	4
1.2.	Podstawa i cel opracowania	4
1.3.	Zakres opracowania	4
1.4.	Program funkcjonalno-użytkowy obiektu	5
1.5.	Dane liczbowe	5
1.6.	Rys historyczny	5
1.7	Ochrona konserwatorska	6
2.	**Przegrody budowlane**	**7**
2.1.	Przegrody budowlane zewnętrzne	7
2.2.	Przegrody budowlane wewnętrzne	8
3.	**Wykończenie pomieszczeń**	**9**
3.1.	Wykończenie posadzek	9
3.2.	Wykończenie ścian i sufitów	9
3.3.	Stolarka okienna i drzwiowa	10
3.4.	Detale wewnętrzne	10
4.	**Elewacje zewnętrzne**	**11**
4.1.	Wykończenie elewacji zewnętrznych	11
4.2.	Obróbki blacharskie i odwodnienie	11
5.	**Zagospodarowanie terenu**	**12**
6.	**Wyposażenie instalacyjne**	**13**
7.	**Zestawienie pomieszczeń**	**15**
8.	**Uwagi końcowe**	**16**
9.	**Załączniki**	**17**

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

nr rysunku	treść rysunku	skala
	ARCHITEKTURA (inwentaryzacja)	
A.01	LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)	1:1000
A.02	RZUT PIWNICY kondygnacja -1 (poziom -3,905)	1:50
A.03	RZUT PARTERU kondygnacja 1 (poziom ±0,00)	1:50
A.04	RZUT PIĘTRA +1 kondygnacja 2 (poziom +3,88)	1:50
A.05	RZUT PIĘTRA +2 kondygnacja 3 (poziom +7,78)	1:50
A.06	RZUT PIĘTRA +3 kondygnacja 4 (poziom +12,005)	1:50
A.07	RZUT PIĘTRA +4 kondygnacja 5 (poziom +15,905)	1:50
A.08	RZUT PIĘTRA +5 kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50
A.09	RZUT DACHU	1:50
A.10	PRZEKROJE A-A i B-B	1:50
A.11	ELEWACJE ZACHODNIA I POŁUDNIOWA kondygnacja 6 (poziom +18,70)	1:50

STL

CZĘŚĆ OPISOWA

1. Informacje ogólne

1.1. Lokalizacja obiektu

Obiekt będący przedmiotem inwentaryzacji jest klatką schodową nr 2 teatru Studio mieszczącego się w Pałacu Kultury i Nauki (PKiN), zlokalizowanym w Warszawie na Placu Defilad 1, na działce o numerze ewidencyjnym 24/35 w obrębie 5-03-09, w centralnej części dzielnicy Śródmieście. Teatr Studio zajmuje skrzydło północno-wschodnie oznaczone jako skrzydło „Ż" w budynku PKiN. Przedmiotowa klatka schodowa znajduje się w części południowo-zachodniej bryły budynku Teatru Studio, od strony dziedzińca głównego wejścia do PKiN i przylega do elewacji zachodniej, na wysokości łącznika z główną bryłą PKiN.

Inwentaryzowana klatka schodowa posiada 5 kondygnacji nadziemnych oraz 1 kondygnację podziemną. Dodatkowo zinwentaryzowano pomieszczenie techniczne znajdujące się bezpośrednio nad klatką schodową na kondygnacji 6.

1.2. Podstawa i cel opracowania

Podstawą opracowania jest zlecenie Inwestora na wykonanie niniejszej inwentaryzacji oraz wizje lokalne i domiary inwentaryzacyjne dokonane na miejscu w październiku 2015 roku.

Celem opracowania jest dostarczenie Inwestorowi dokumentacji inwentaryzacyjnej składającej się z części opisowej i rysunkowej, prezentującej istniejące uwarunkowania funkcjonalno-przestrzenne oraz budowlano-instalacyjne występujące w obiekcie na obszarze objętym opracowaniem.

1.3. Zakres opracowania

Zakres opracowania obejmuje inwentaryzację architektoniczno-budowlaną, na którą składają się zwymiarowane rzuty, przekroje i elewacje klatki schodowej i pomieszczenia technicznego znajdującego się bezpośrednio nad klatką schodową, z podaniem powierzchni i funkcji pomieszczeń oraz opisaniem sposobu ich wykończenia. W części opisowej znajdują się ponadto ogólne informacje dotyczące instalacji znajdujących się na klatce schodowej.

W zakresie opracowania nie leży dokonywanie żadnych odkrywek budowlanych, zatem inwentaryzacja nie wypowiada się na temat elementów budynku, które są zakryte, do których nie ma bezpośredniego dostępu lub takich które nie zostały opisane w dokumentacji archiwalnej, takich jak: warstwy wewnętrzne stropodachów, stropów i podług spoczników klatki schodowej, itp.

1.4. Program funkcjonalno-użytkowy obiektu

Program funkcjonalno-użytkowy inwentaryzowanej części Teatru Studio stanowi klatkę schodową komunikującą jedną kondygnację podziemną i 5 kondygnacji nadziemnych teatru; oraz pomieszczenie techniczne znajdujące się bezpośrednio nad tą klatką schodową, zlokalizowane na 6 kondygnacji nadziemnej, użytkowane obecnie jako wentylatornia.

1.5. Dane liczbowe

(Wszystkie dane dotyczą skrzydła „Ż")

ilość kondygnacji	7
w tym:	
kondygnacje podziemne	1
kondygnacje nadziemne	6

wysokość budynku	24,69m (bez zmian)
całkowita powierzchnia użytkowa (netto) budynku	7885,60m2 (bez zmian)
powierzchnia użytkowa (netto) budynku objęta niniejszym opracowaniem	187,42m2

1.6. Rys historyczny

Pałac Kultury i Nauki wybudowano w latach 1952–1955 według projektu radzieckiego architekta Lwa Rudniewa. Budynek inspirowany jest moskiewskimi drapaczami chmur, które z kolei inspirowane są amerykańskimi wieżowcami art déco. Architektonicznie jest mieszanką socrealizmu i polskiego historyzmu. Razem ze wspornikiem antenowym, będącym integralną częścią iglicy, ma wysokość 237 metrów. Niższe skrzydła boczne mierzą ok. 25 metrów wysokości. Obecnie PKiN to siedziba wielu firm oraz instytucji użyteczności publicznej, takich jak: kina, teatry, księgarnia, kluby sportowe, wyższe uczelnie, instytucje naukowe oraz władze PAN.

Teatr Studio imienia Stanisława Ignacego Witkiewicza mieści się w skrzydle „Ż". Teatr powstał w lutym 1972 r. z inicjatywy ówczesnego dyrektora Teatru Klasycznego Józefa Szajny przez przekształcenie Teatru Klasycznego.

1.7. Ochrona konserwatorska

Lokalizacja

Pałacu Kultury i Nauki (PKiN) zlokalizowany jest w Warszawie na Placu Defilad 1 w centralnej części dzielnicy Śródmieście. Budynek stanowi dominantę wysokościową na tle zarówno sąsiedniej zabudowy jak i zabudowy całej Warszawy. Przedmiotowy budynek zajmuje środek Placu Defilad, sąsiednia zabudowa, różniąca się gabarytowo (głównie budynki średniowysokie w zwartej zabudowie), znajduje się w znacznej odległości od niego. Wyjątek stanowią budynki wysokościowe po zachodniej stronie.
Budynki sąsiednie pełnią m.in. funkcje: biurowa, mieszkalna wielorodzinna, hotelowa, handlowo-usługowa, obsługi transportu kolejowego. Plac Defilad pełni funkcje: rekreacyjną – parki,sezonowe lodowisko itp.; obsługi komunikacji kołowej – parkingi, komunikacji pieszej.

Teatr Studio zajmuje skrzydło północno-wschodnie oznaczone jako skrzydło „Ż” w budynku PKiN.
Klatka schodowa nr 2 znajduje się w części południowo-zachodniej bryły budynku Teatru Studio, od strony dziedzińca głównego wejścia do PKiN i przylega do elewacji zachodniej, na wysokości łącznika z główną bryłą PKiN.

Charakterystyka budynku

Pałac Kultury i Nauki zbudowany został w latach 1952-1955. Był to „dar narodu radzieckiego dla narodu polskiego”, którego pomysłodawcą był Józef Stalin. Autorem projektu był Lew Rudniew. PKiN jest najwyższym budynkiem w Polsce. Ma 237 m wysokości (42 piętra). Mieści ponad 3 000 pomieszczeń. Znajdują się tu siedziby firm i instytucji oraz Polskiej Akademii Nauk. Ponadto w Pałacu znajdują się poczta, kino, muzea, biblioteki oraz teatry.

Całość nawiązuje stylem do architektury moskiewskich drapaczy chmur, które z kolei inspirowane są amerykańskimi wieżowcami art déco. Architektonicznie jest mieszanką socrealizmu i polskiego historyzmu.

Skrzydło „Ż” budynku PKiN posiada sześć kondygnacji użytkowych nadziemnych. Wejście główne do teatru Studio znajduje się na ścianie południowej skrzydła „Ż”. Dostępne jest od ul. Marszałkowskiej. Wejście ma formę portyku z kolumnadą.

Elewacja budynku pokryta jest płytami z piaskowca (na niższych kondygnacjach) i płytami ceramicznymi (na wyższych kondygnacjach). Oryginalnie okładzina ta miała jaśniejszy odcień, jednak na wskutek oddziaływania warunków atmosferycznych i zanieczyszczenia powietrza, pociemniała, przybierając obecny wygląd.

Zakres ochrony konserwatorskiej

Obiekt budowlany – Pałac Kultury i Nauki, którego częścią jest klatka schodowa nr 2 w Teatrze Studio, będąca przedmiotem niniejszego opracowania, jest wpisany do rejestru zabytków, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 02.02.2007r., pod numerem:
nr rej: A-735

2. Przegrody budowlane
(Wszystkie dane dotyczą skrzydła „Ż")

2.1. Przegrody budowlane zewnętrzne

Ściany fundamentowe

Ściany fundamentowe murowane z cegły pełnej grubości ok. 90cm. Nie ustalono rodzaju izolacji przeciwwodnej i przeciwwilgociowej. Stwierdzono, iż wewnątrz pomieszczeń piwnicznych objętych inwentaryzacją jest sucho (nie występuje zawilgocenie).

Ściany cokołowe

Ściany cokołowe murowane z cegły pełnej, grubości ok. 70cm, obłożone kamieniem.

Ściany zewnętrzne nadziemne

Ściany kondygnacji 1-5 murowane z cegły pełnej, grubości ok. 70cm, obłożone płytami z piaskowca.

Ściany kondygnacji 6 w konstrukcji lekkiej szkieletowej stalowej, obłożone płytami ceramicznymi w kolorze piaskowca.

Nie stwierdzono występowania izolacji termicznej.

Stropodachy

Stropodach w konstrukcji stalowej z dwuteowników 300mm przekrytych płytami korytkowymi wspartych na stalowym szkielecie i ścianach murowanych wewnętrznych.
Belki stalowe położone ze spadkiem 3% zapewniającym odpływ wody ze stropodachu.
Belki zespawane z elementów tworzących uskok pod korytko odwodnienia liniowego na stropodachu.
Wierzch stropodachu wykończony jastrychem i przysypany żwirem.

Tarasy

Taras na poziomie +5 (kondygnacja 6, rzędna +19,14 wierzchu wykończenia części zewnętrznej)
Stropodach w konstrukcji stalowej z dwuteowników 450-550mm przekrytych płytami korytkowymi wspartych na ścianach murowanych.
Belki stalowe częściowo położone ze spadkiem 3% zapewniającym odpływ wody z tarasu.
Belki zespawane z elementów tworzących uskok pod korytko odwodnienia liniowego z tarasu.
Wierzch tarasu wykończony jastrychem i przysypany żwirem.

Obróbki blacharskie ocynkowane. Stan dobry.
Balustrady zewnętrzne na poziomie tarasu na poziomie +5 stalowe nie związane na stałe z warstwami stropu.
Drabina stalowa rewizyjna zakotwiona w śnianie zachodniej wiodąca na dach skrzydła „Ż".

Kominy

Na stropodachu i tarasie budynku „Ż" nie stwierdzono kominów dymowych i spalinowych.
Występują blaszane zakończenia wentylacji mechanicznej w postaci daszków stalowych umieszczonych na kołnierzach betonowych i systemowych stalowych nasad kominowych.

2.2. Przegrody budowlane wewnętrzne

Ściany

Ściany nośne murowane z cegły pełnej o grubości ok. 50cm.

Ściany działowe

Nie dotyczy.

Stropy

Strop nad poziomem +4, kondygnacją 5, którego spód znajduje się na rzędnej +17,905 beton zazbrojony siatką podwieszoną do dwuteownika stalowego będącego jednocześnie konstrukcją tarasu na poziomie +5.
Warstwy pozostałych stropów do ustalenia w przyszłości po wykonaniu odkrywek.

Schody

Schody na klatce schodowej nr 2 są schodami trójbiegowymi.
Składają się z prefabrykowanych żelbetowych stopni położonych na belkach stalowych policzkowych.
Spoczniki przy wejściu do klatki schodowej tworzą płyty korytkowe wsparte na ceowniku 300mm od strony biegu schodów i na ścianie murowanej od strony wejścia na klatkę schodową.
Konstrukcję dłuższych biegu schodów tworzą po dwa ceowniki 160mm na każdy bieg.
Konstrukcję krótszego biegu schodów łącznie z przylegającymi spocznikami tworzą dwie belki:
z pospawanych ceowników 240mm bliżej ściany i pospawanych ceowników 300mm od strony dłuższych biegów schodów.
Wykończenie z lastryko na kondygnacji podziemnej -1 od rzędnej -3,905m do spocznika na poziomie 0, kondygnacja 1 rzędna ±0,00.
Wykończenie schodów na kondygnacjach nadziemnych od spocznika na poziomie 0, kondygnacja 1 rzędna ±0,00 włącznie, parkietem drewnianym.
Dusza klatki schodowej ma szerokość 134,5-136,5cm.

Przewody kominowe

Przewody kominowe murowane prowadzone w grubości ściany nośnej.
Na wylotach kanałów wentylacyjnych ponad stropodachem i tarasem na poziomie +5 zastosowano stalowe nasady kominowe systemowe.

3. Wykończenie pomieszczeń

(Wszystkie dane dotyczą klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" i pomieszczenia technicznego bezpośrenio nad klatką)

3.1. Wykończenie posadzek

Posadzki na klatce schodowej nr 2

Posadzki na klatce schodowej nr 2 o różnym sposobie wykończenia.

Wykończenie z lastryko na kondygnacji podziemnej -1 od rzędnej -3,905m do spocznika na poziomie 0, kondygnacja 1 rzędna ±0,00.
Wykończenie schodów na kondygnacjach nadziemnych od spocznika na poziomie 0, kondygnacja 1 rzędna ±0,00 włącznie, parkietem drewnianym.
Stan techniczny posadzek dobry.

Posadzka w pomieszczeniu technicznym na poziomie +5, kondygnacji 6, rzędna +18,70

Posadzka pozostawiona w stanie niewykończonym jako beton.

3.2. Wykończenie ścian i sufitów

Ściany i sufity na klatce schodowej

Ściany i sufity na klatce schodowej tynkowane malowane olejowo. W dolnej części ścian cokoły z listew drewnianych o wysokości ok 15cm lakierowane na kondygnacjach nadziemnych i malowane olejowo na kondygnacji podziemnej.
Na sufitach maskowanie konstrukcji stalowej zaprawą w postaci kasetonów.
Nie stwierdzono zawilgocenia ścian i sufitów na klatce schodowej.

Ściany i sufit w pomieszczeniu technicznym na poziomie +5, kondygnacji 6, rzędna +18,70

Ściany i sufit w stanie niewykończonym.

3.3. Stolarka okienna i drzwiowa

Stolarka okienna zewnętrzna

Nie dotyczy.

Stolarka drzwiowa zewnętrzna

Nie dotyczy.
W pomieszczeniu technicznym na poziomie +5, kondygnacji 6, rzędna +18,70, występują dwa wykończenia wyrzutni powietrza stylizowane na drzwi w ramie stalowej.

Stolarka drzwiowa wewnętrzna

Drzwi na klatce schodowej nr 2 prowadzące do pomieszczeń Teatru Studio:

Drzwi na poziomie -1 (rzędna -3,905) stalowe, dwuskrzydłowe
Drzwi na poziomach 0, +2,+3 drewniane, dwuskrzydłowe, malowane olejowo, przeszklone
Drzwi na poziomie +1 drewniane, dwuskrzydłowe, malowane olejowo
Drzwi na poziomie +4 drewniane, jednoskrzydłowe, malowane olejowo

Drzwi na klatce schodowej nr 2 prowadzące poza skrzydło „Ż" do centralnej części PKiN:

Drzwi pomiędzy poziomami +2 +3 na rzędnej +9,61 i pomiędzy poziomami +3 +4 na rzędnej +13,65 drewniane, jednoskrzydłowe.

Drzwi w pomieszczeniu technicznym na poziomie +5, kondygnacji 6, rzędna +18,70 jednoskrzydłowe.

3.4. Detale wewnętrzne

Balustrady wewnętrzne

Balustrady wewnętrzne stalowe, malowane farbą olejną na kolor czarny, ze słupkami wykonanymi z pionowych prętów Φ20mm oraz wypełnieniem z prętów giętych, z pochwytem drewnianym szerokości 70mm, lakierowanym bezbarwnie, mocowanym na poziomym płaskowniku.

Parapety wewnętrzne

Nie dotyczy.

Wnęki na grzejniki CO

W ścianie zewnętrznej na spocznikach o rzędnych +2,25, +6,145, +10,21 znajdują się wnęki o głębokości ok. 28cm, w których umieszczone są grzejniki centralnego ogrzewania. Wnęki te zabudowano zabudową drewnianą częściowo ażurową malowaną olejowo.

4. Elewacje zewnętrzne
(Wszystkie dane dotyczą skrzydła „Ż")

4.1. Wykończenie elewacji zewnętrznych

Wykończenie elewacji zewnętrznych kondygnacji od +1 do +5 płytami z piaskowca.

Wykończenie elewacji zewnętrznych kondygnacji +6 płytami ceramicznymi w kolorze piaskowca. Płyty ceramiczne o wymiarach ok 42x35cm z fugą szer. ok 1cm. Elewacja w dość dobrym stanie technicznym. Płyty okładzinowe ściemniałe na wskutek działania warunków atmosferycznych i zanieczyszczenia powietrza.

Balustrady zewnętrzne na poziomie tarasu na poziomie +5 stalowe nie związane na stałe z warstwami stropu.

Drabina stalowa rewizyjna zakotwiona w śnianie zachodniej wiodąca na dach skrzydła „Ż".

4.2. Obróbki blacharskie i odwodnienie

Obróbki blacharskie stalowe ocynkowane, stan dobry.

Odwodnienie stropodachu i tarasu korytkami schowanymi pod warstwą żwiru. Wpusty dachowe systemowe przekryte kratą stalową. Woda opadowa odprowadzana do kanalizacji.

5. Zagospodarowanie terenu
(Wszystkie dane dotyczą skrzydła „Ż”)

Inwentaryzowana klatka schodowa nr 2 należy do teatru Studio mieszczącego się w Pałacu Kultury i Nauki (PKiN) w Warszawie na Placu Defilad 1, na działce o numerze ewidencyjnym 24/35 w obrębie 5-03-09, w centralnej części dzielnicy Śródmieście. Teatr Studio zajmuje skrzydło północno-wschodnie oznaczone jako skrzydło „Ż”. Przedmiotowa klatka schodowa znajduje się w części południowo-zachodniej bryły budynku Teatru Studio, od strony dziedzińca głównego wejścia do PKiN i przylega do elewacji zachodniej, na wysokości łącznika z główną bryłą PKiN.

UWAGA: Lokalizacja dotyczy fragmentu działki zajmowanej przez PKiN, będącej w użytkowaniu Teatru Studio.

Budynek Teatru Studio posiada kompletne zagospodarowanie działki, w tym układ komunikacyjny, parkingi, tereny zieleni urządzonej oraz wszelkie niezbędne przyłącza instalacji zewnętrznych.

Sąsiedztwo

Budynek Teatru Studio sąsiaduje z Teatrem Lalka od strony północnej (to samo skrzydło „Ż“ PKiN), z łącznikiem do głównej części PKiN od strony zachodniej, dziedzińcem Pałacu Młodzieży od strony zachodniej, dziedzińcem przed wejściem głównym do PKiN od strony południowej i przestrzenią Placu Defilad użytkowaną jako parking od strony wschodniej.

Dojścia i dojazd

Do Teatru Studio wiodą dojścia utwardzone w postaci chodników od ul. Marszałkowskiej.
Dojazd drogą utwardzoną od ul. Marszałkowskiej.

Ogrodzenie

Nie występuje.

Śmietnik

Wbudowany w obrys budynku

Szata roślinna

W bezpośrednim sąsiedztwie Teatru Studio występują trawniki umiejscowione pomiędzy portykami.

6. Wyposażenie instalacyjne

(Wszystkie dane dotyczą klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż")

Instalacje sanitarne

Nie dotyczy. Na inwentaryzowanej klatce schodowej nie występują instalacje sanitarne.

Instalacja centralnego ogrzewania

Instalacja rozprowadzona podtynkowo w ścianach.

Grzejniki żeliwne żeberkowe, umiejscowione we wnękach ściany zewnętrznej na spocznikach klatki schodowej.

Instalacja gazowa

Nie dotyczy. Na inwentaryzowanej klatce schodowej nie występuje instalacja gazowa.

Instalacja wentylacji mechanicznej

Wentylacja pośrednia.
Nawiew powietrza z innych pomieszczeń przez nieszczelności bądź otwarcie drzwi.

Instalacja kominowa (spalinowa)

Nie dotyczy.

Instalacje elektryczne

Instalacje elektryczne stare, prowadzone podtynkowo. Stan instalacji dość dobry.

Bezpieczniki energii elektrycznej umieszczone w szafkach zainstalowanych we wnękach w ścianach wewnętrznych na klatce schodowej.

Instalacje teletechniczne

Nie dotyczy.

Instalacja elektronicznych zamków szyfrowych

W budynku jest zainstalowana instalacja elektronicznych zamków szyfrowych. Instalacja nowa, sprawna. Podłączenie tej instalacji biegnie natynkowo w korytkach wzdłuż listwy cokołowej i wzdłuż narożnika klatki schodowej.

Instalacja oznakowania świetlnego drogi ewakuacji

W budynku jest zainstalowana instalacja oznakowania świetlnego drogi ewakuacji nad drzwiami wychodzącymi z klatki schodowej do pomieszczeń teatru. Dodatkowo na klatce schodowej znajdują się tabliczki informacyjne - „kierunek drogi ewakuacji".

Instalacja hydrantów pożarowych

W budynku jest zainstalowana instalacja hydrantów pożarowych. Hydranty znajdują się we wnękach zlokalizowanych w ścianach wewnętrznych klatki schodowej

7. Zestawienie pomieszczeń

(Wszystkie dane dotyczą klatki schodowej nr 2 Teatru Studio w skrzydle „Ż" i pomieszczenia technicznego bezpośrenio nad klatką)

KLATKA SCHODOWA NR 2

nr pom.	funkcja pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
-1.1	schody kondygnacja -1	lastryko	25,71
0.1	schody kondygnacja +1	parkiet/lastryko	26,04
1.1	schody kondygnacja +2	parkiet	26,25
2.1	schody kondygnacja +3	parkiet	26,25
3.1	schody kondygnacja +4	parkiet	26,33
4.1	schody kondygnacja +5	parkiet	26,54
SUMA			**157,12**

POMIESZCZENIE TECHNICZNE

nr pom.	funkcja pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia netto (m²)
5.1	Pomieszczenie techniczne/ wentylatornia	beton	30,30
SUMA			

SUMA INWENTARYZOWANYCH POMIESZCZEŃ

	powierzchnia netto (m²)
SUMA	**187,42**

8. Uwagi końcowe

1.
Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do pomieszczeń.

2.
Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp, z wyjątkiem elementów zawartych w archiwalnym projekcie konstrukcji i archiwalnym projekcie architektonicznym.

3.
Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.).

4.
Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych.

5.
W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów.

6.
Nie jest przedmiotem niniejszego opracowania inwentaryzacja instalacji. Domiary inwentaryzacyjne obejmują wyłącznie elementy budowlane budynku.

7.
Nie jest przedmiotem niniejszego opracowania ocena stanu technicznego elementów budynku, a wyłącznie wykonanie domiarów inwentaryzacyjnych oraz ogólna charakterystyka budowlana obiektu.

8.
Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia.

9.
Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

10.
Należy liczyć się z faktem, że w starym obiekcie nie są możliwe do przewidzenia wszystkie występujące tam uwarunkowania techniczne, a część informacji szczegółowych dotyczących stanu technicznego elementów budowlanych oraz instalacji będzie możliwa do uzyskania dopiero w trakcie ewentualnego wykonywania prac budowlanych.

9. Załączniki

1.
Dokumentacja fotograficzna z października 2015r.

1. Dokumentacja fotograficzna z października 2015r.



Widok na Teatr Studio od strony dziedzińca Pałacu Młodzieży



Dusza klatki schodowej nr 2 w Teatrze Studio



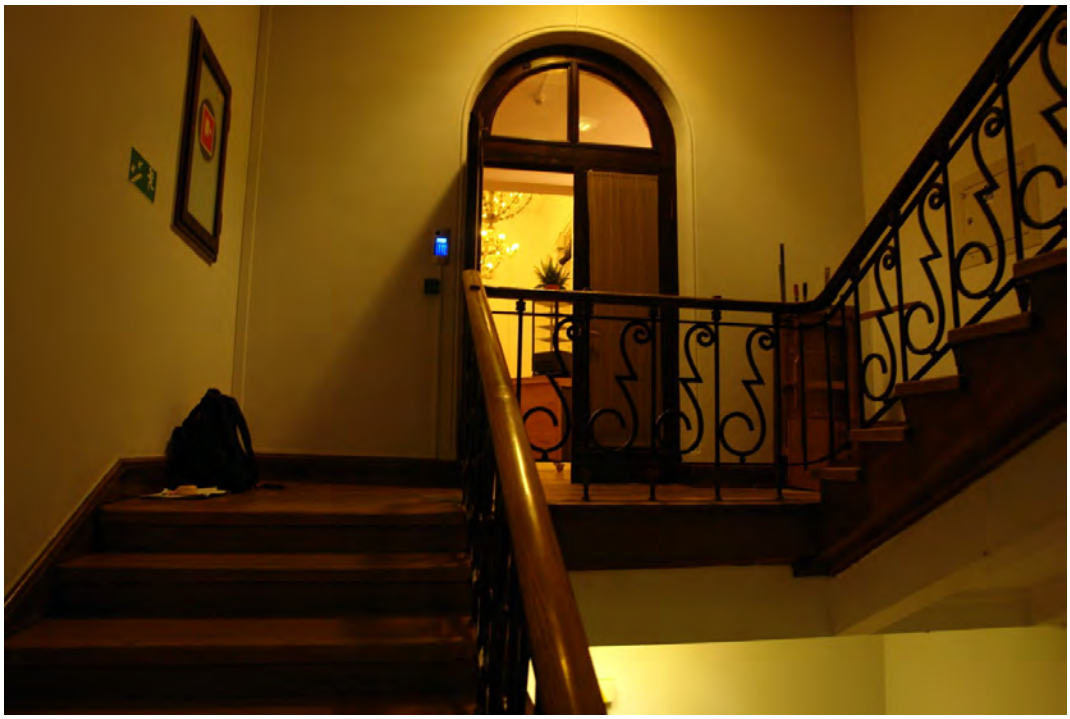
Widok spodu biegów klatki schodowej



Klatka schodowa na kondygnacji -1



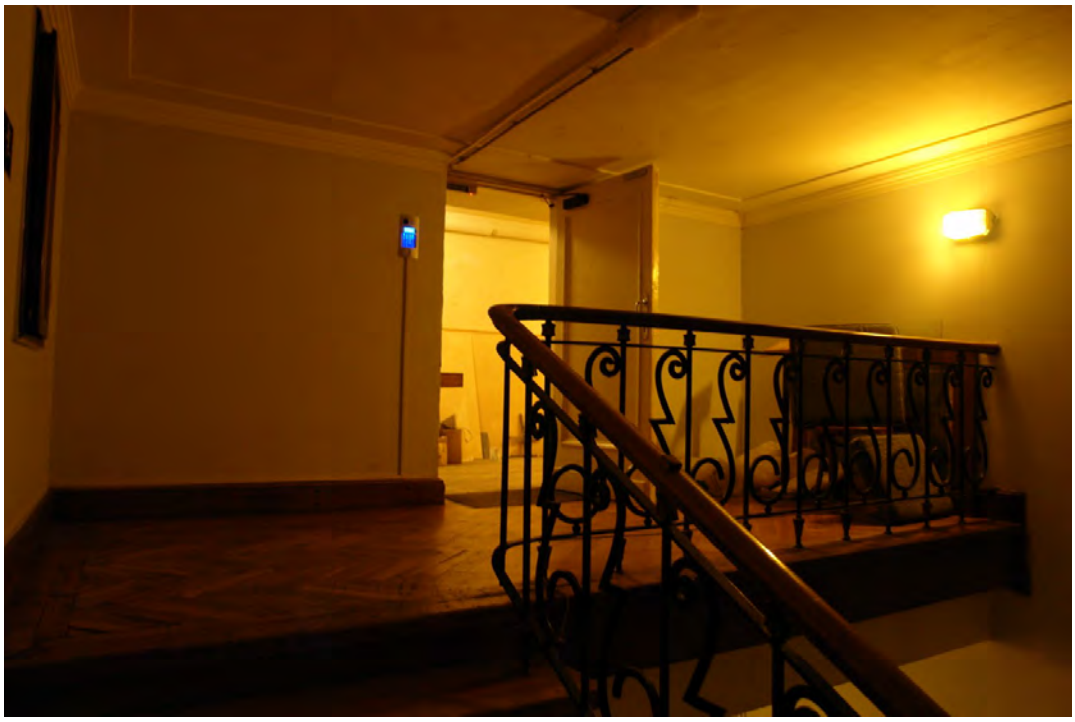
Klatka schodowa na kondygnacji 1



Klatka schodowa na kondygnacji 3



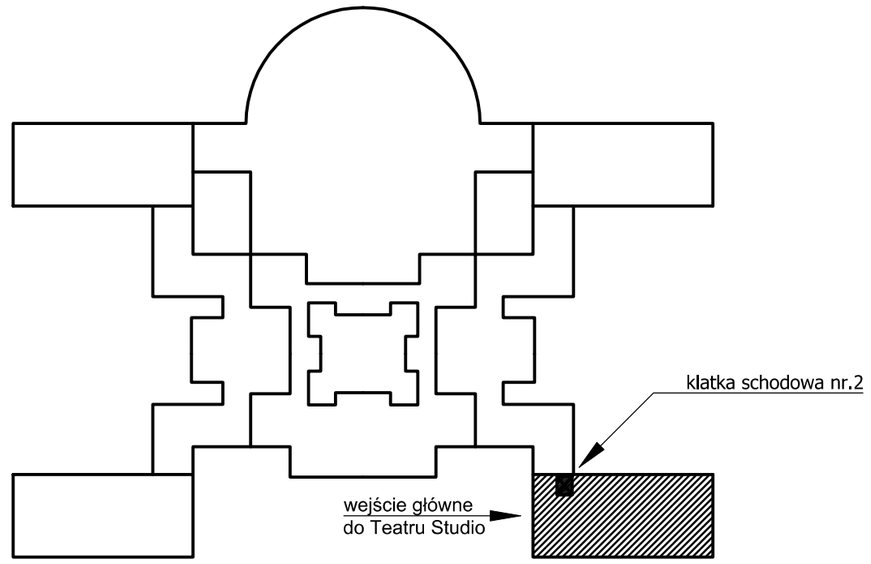
Spoczniki klatki schodowej z widoczną wnęką na grzejnik CO oraz drzwiami technicznymi prowadzącymi poza skrzydło „Ż” do budynku głównego PKiN



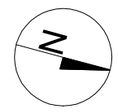
Klatka schodowa na kondygnacji 5

STL

CZĘŚĆ RYSUNKOWA



skrzydło "Ż" Pałacu Kultury i Nauki
Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza



SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

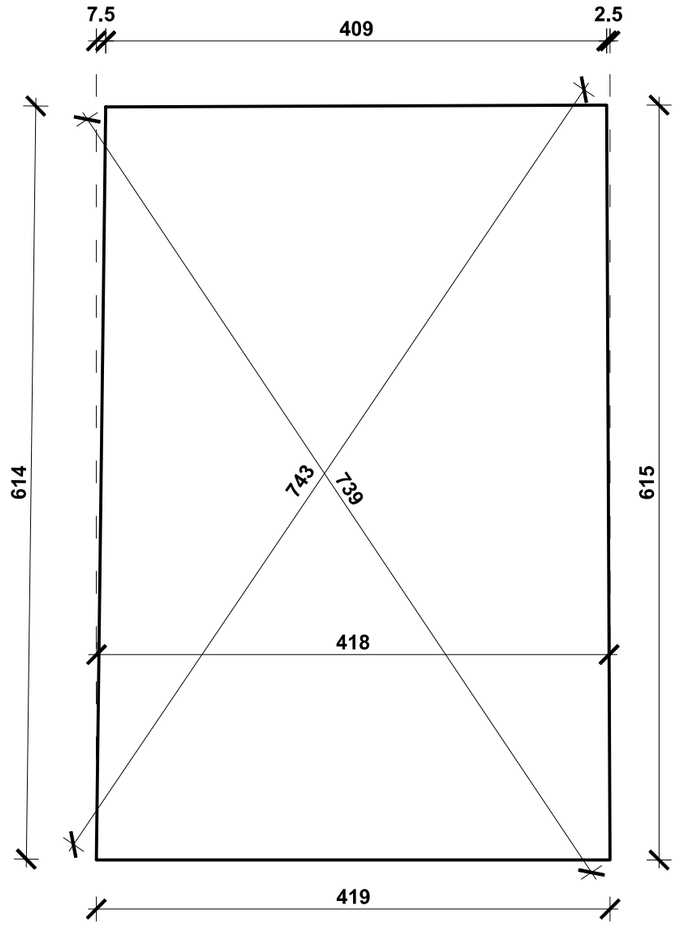
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

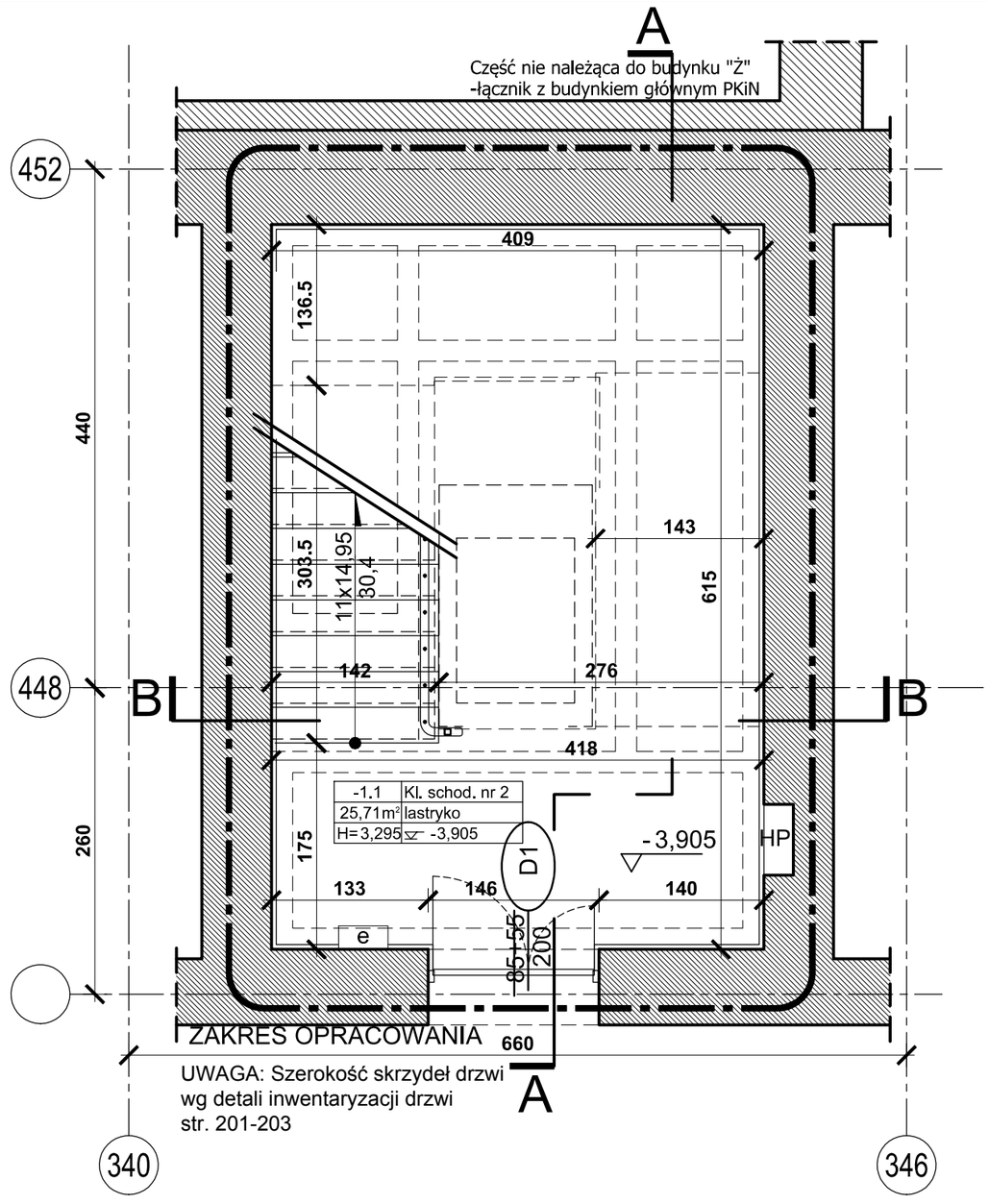
TYTUŁ RYSUNKU
LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:1000**	

NR RYSUNKU
. . . . I .01



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: 1. Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

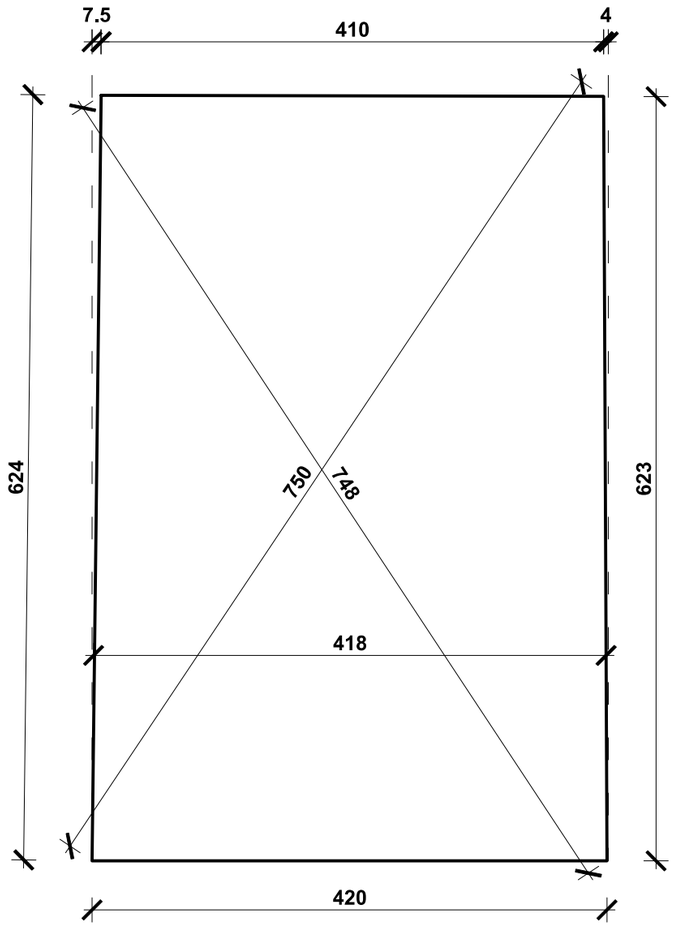
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

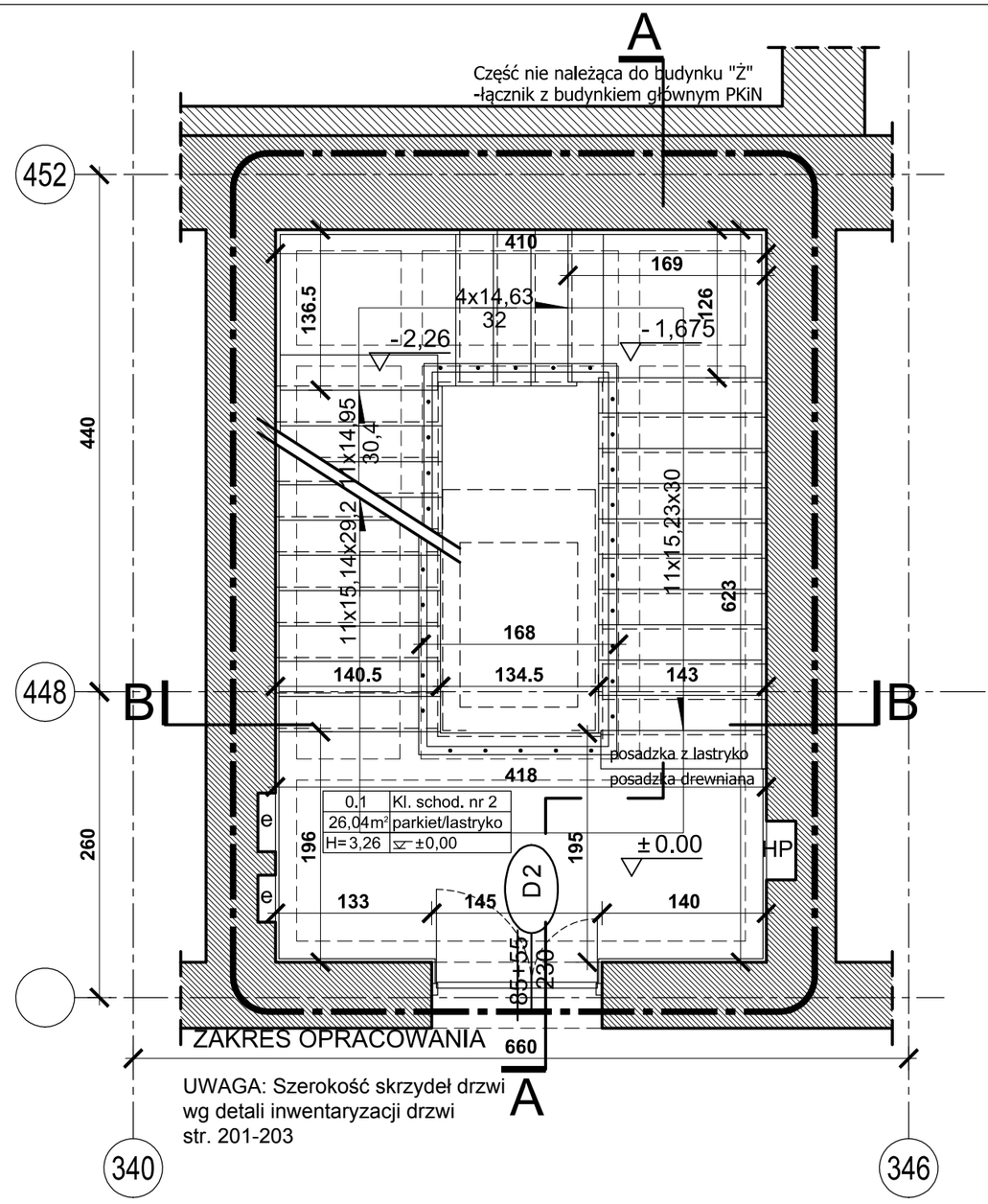
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIWNICY
kondygnacja -1 (poziom -3,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .02



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

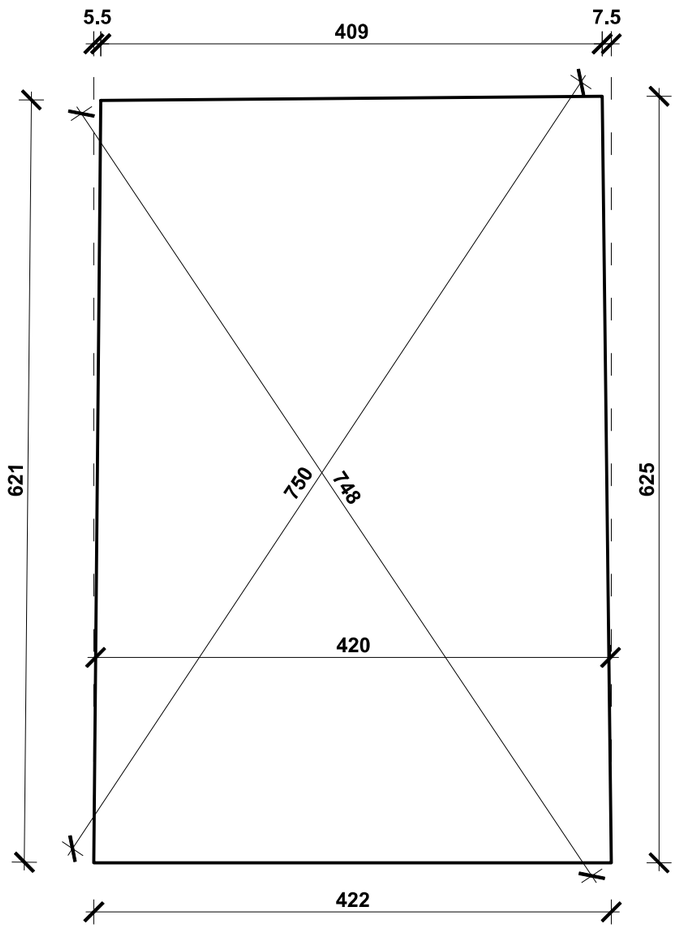
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

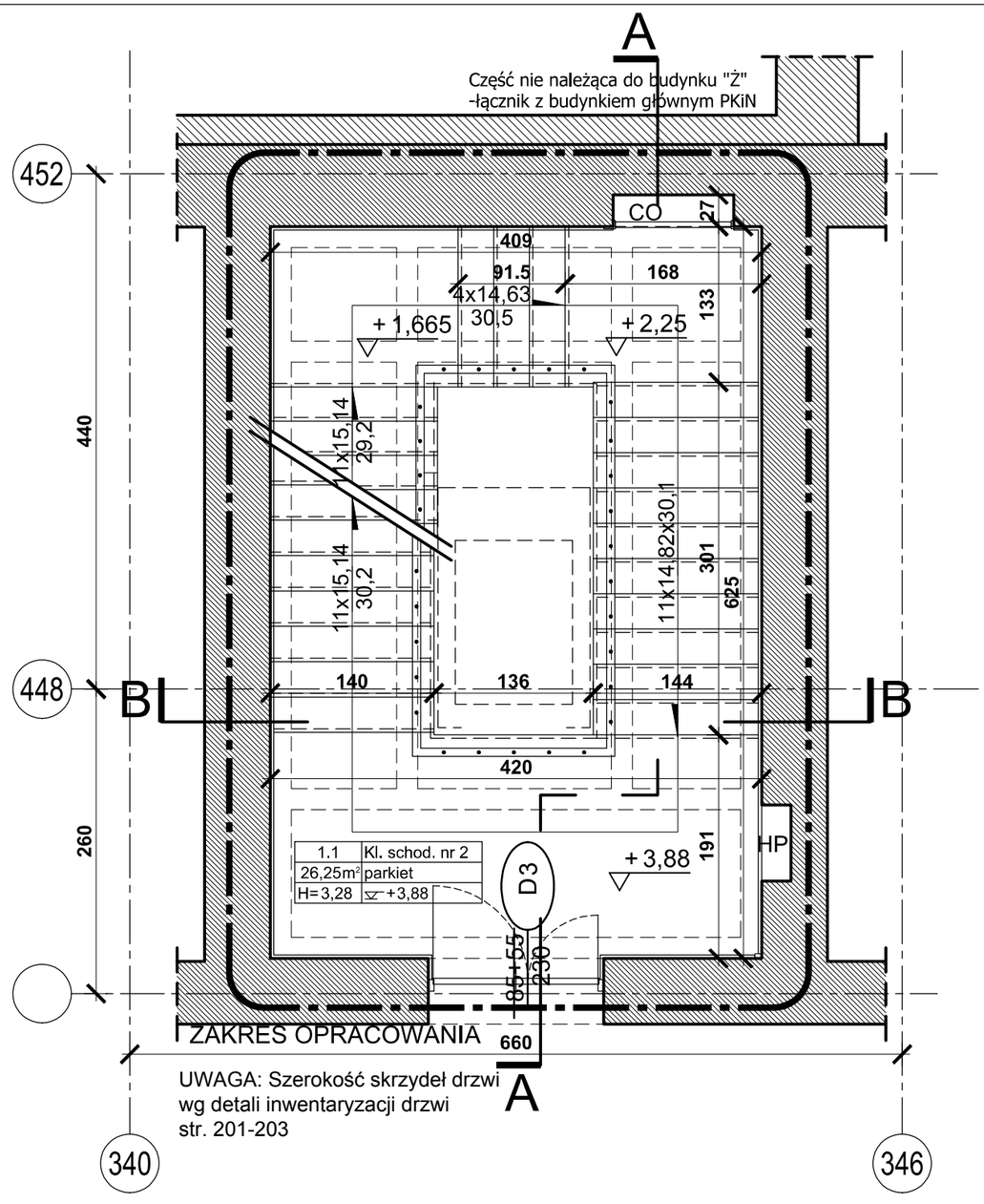
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PARTERU
kondygnacja 1 (poziom ±0,00)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .03



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

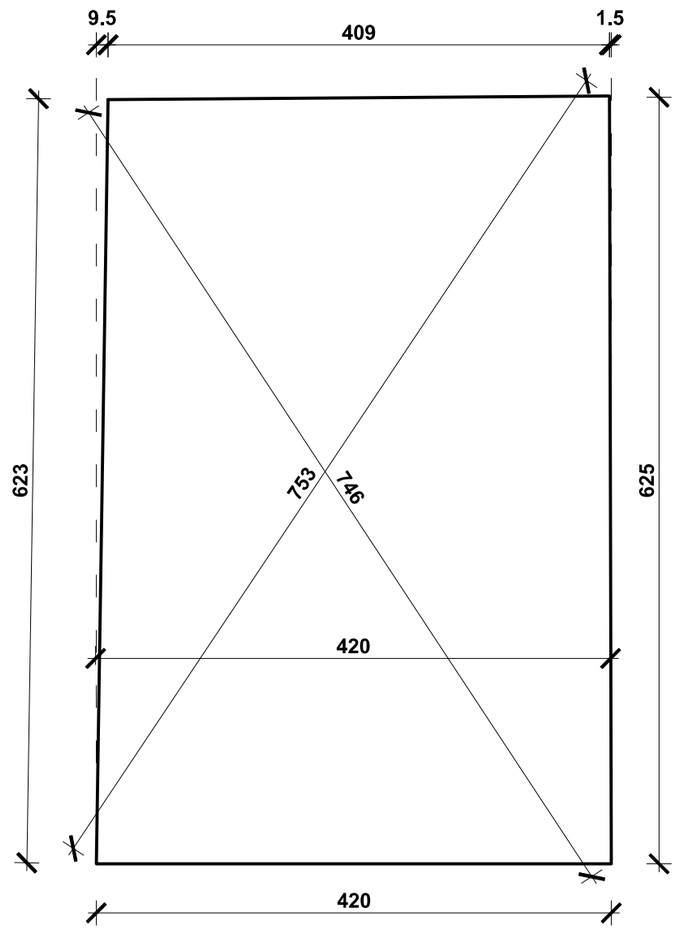
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

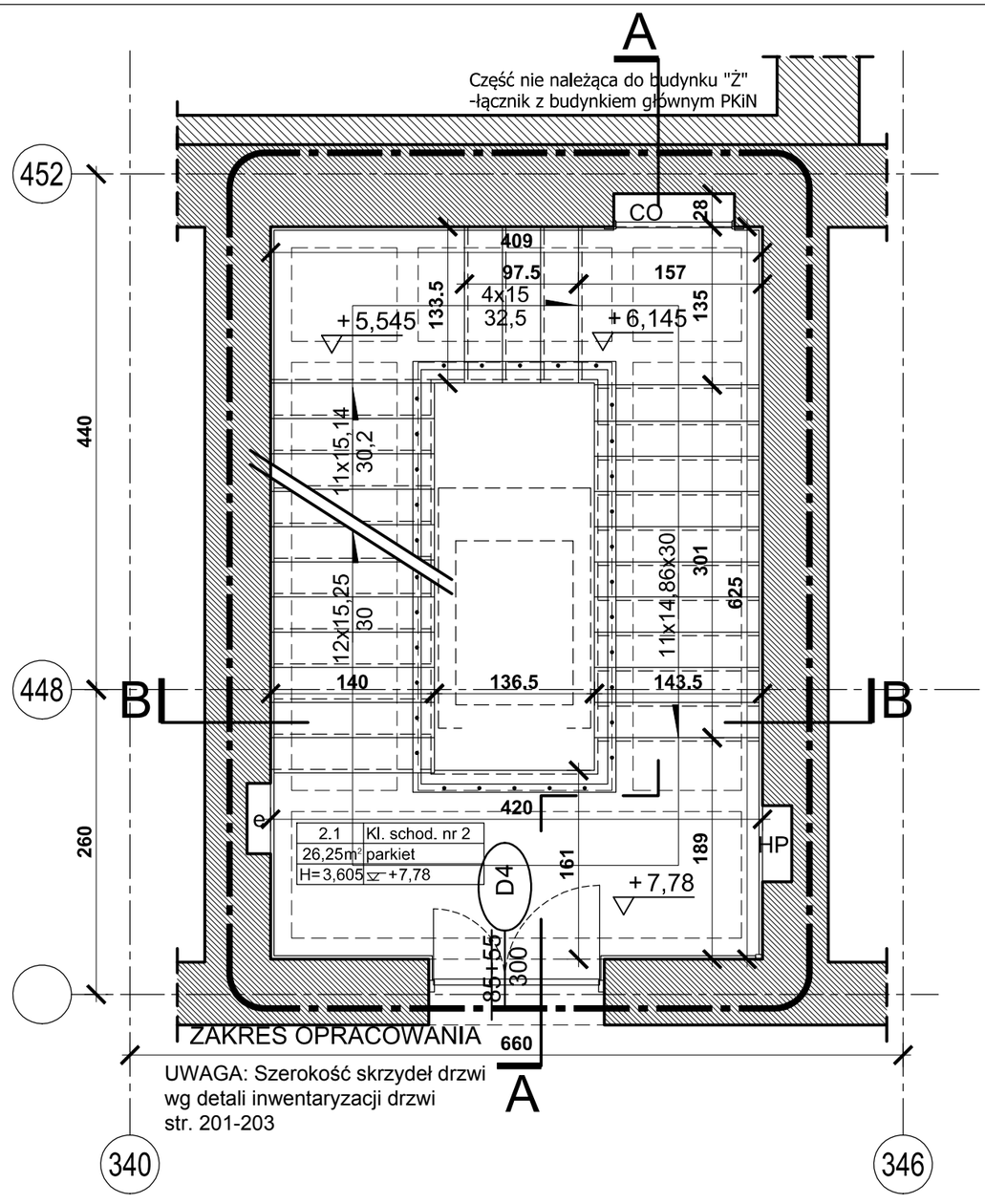
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +1
kondygnacja 2 (poziom +3,88)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .04



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

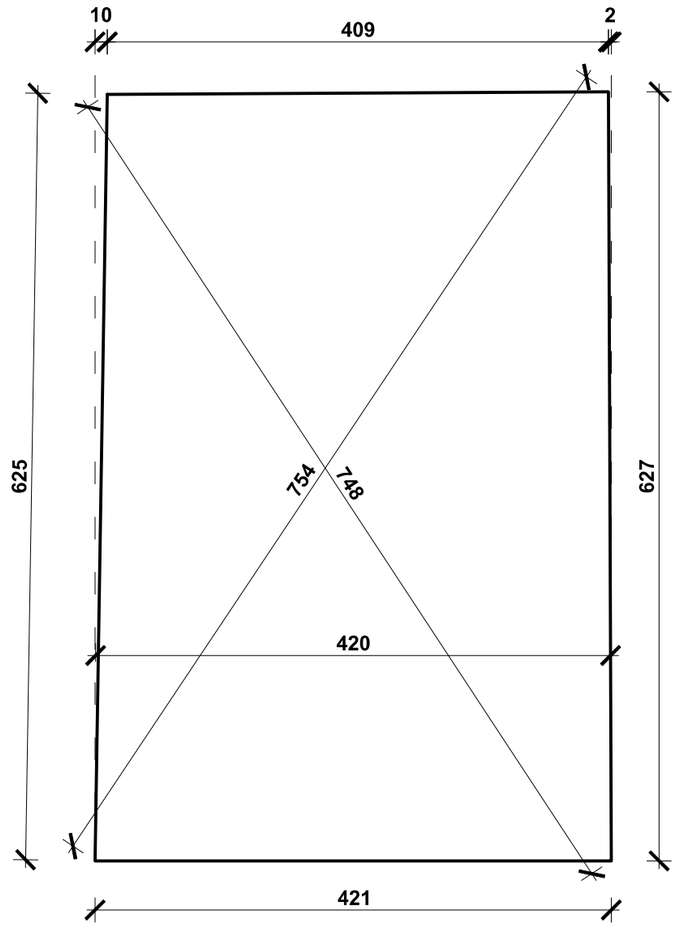
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

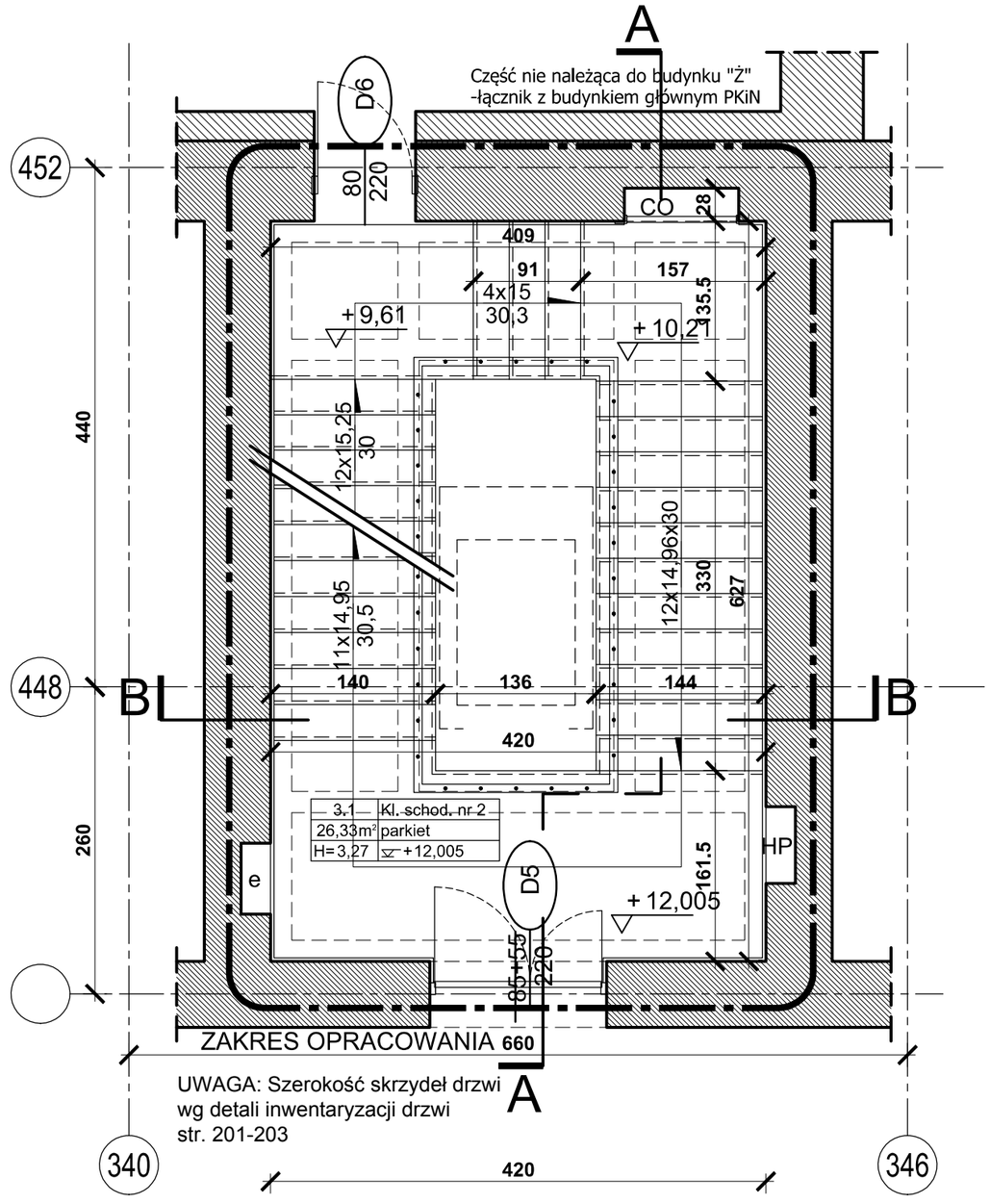
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +2
kondygnacja 3 (poziom +7,78)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .05



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

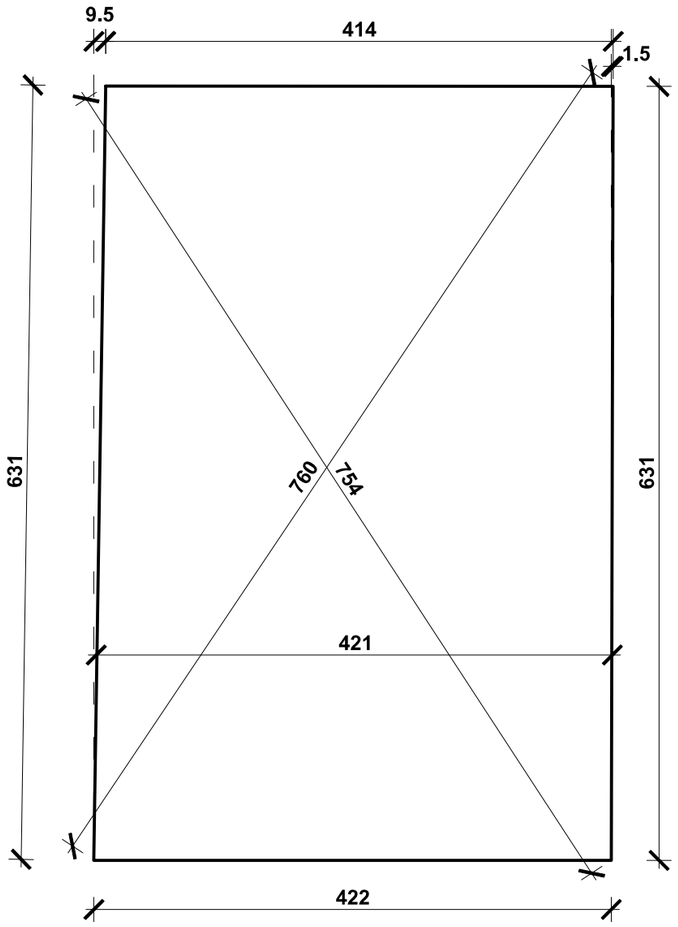
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

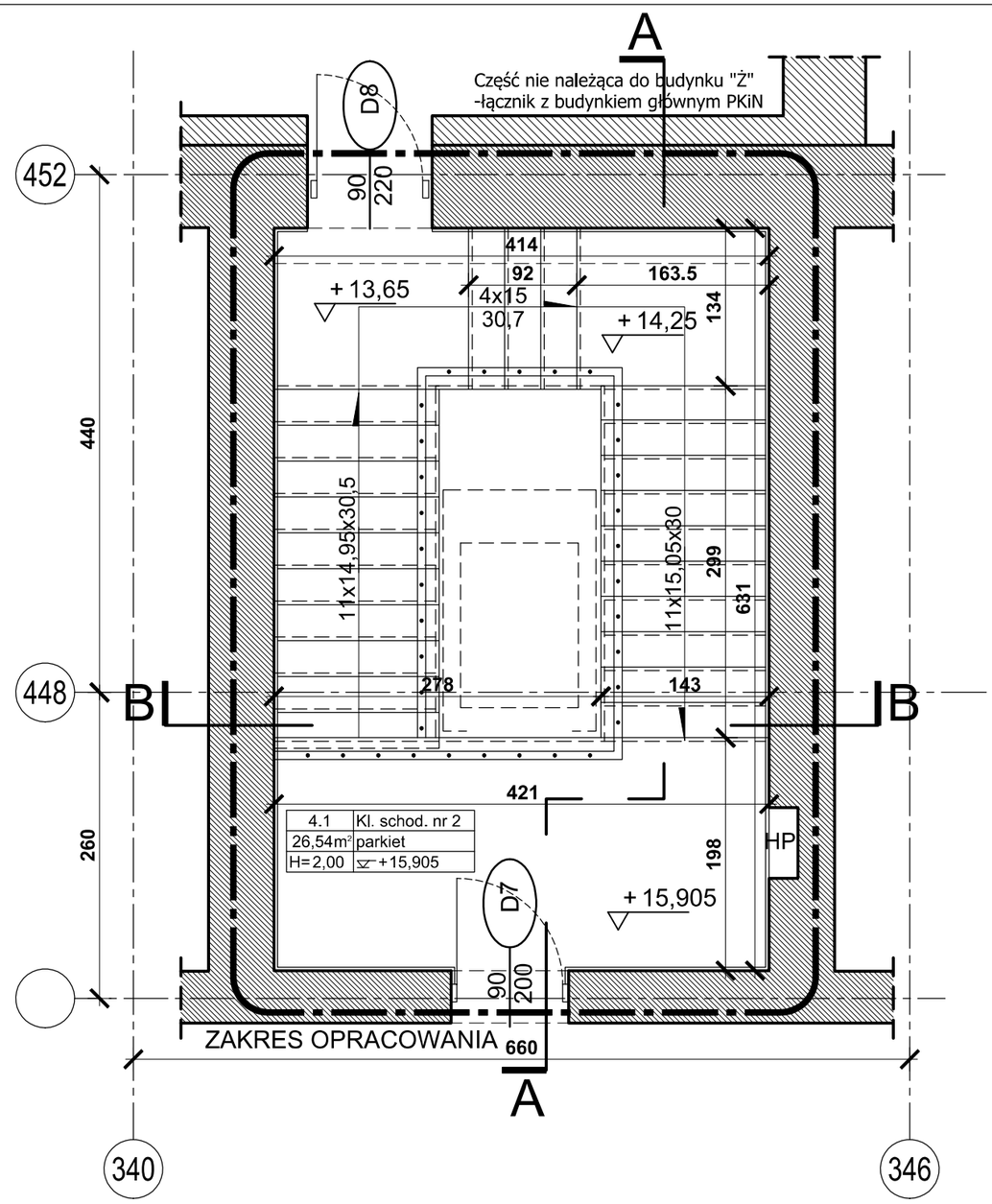
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +3
kondygnacja 4 (poziom +12,005)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .06



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

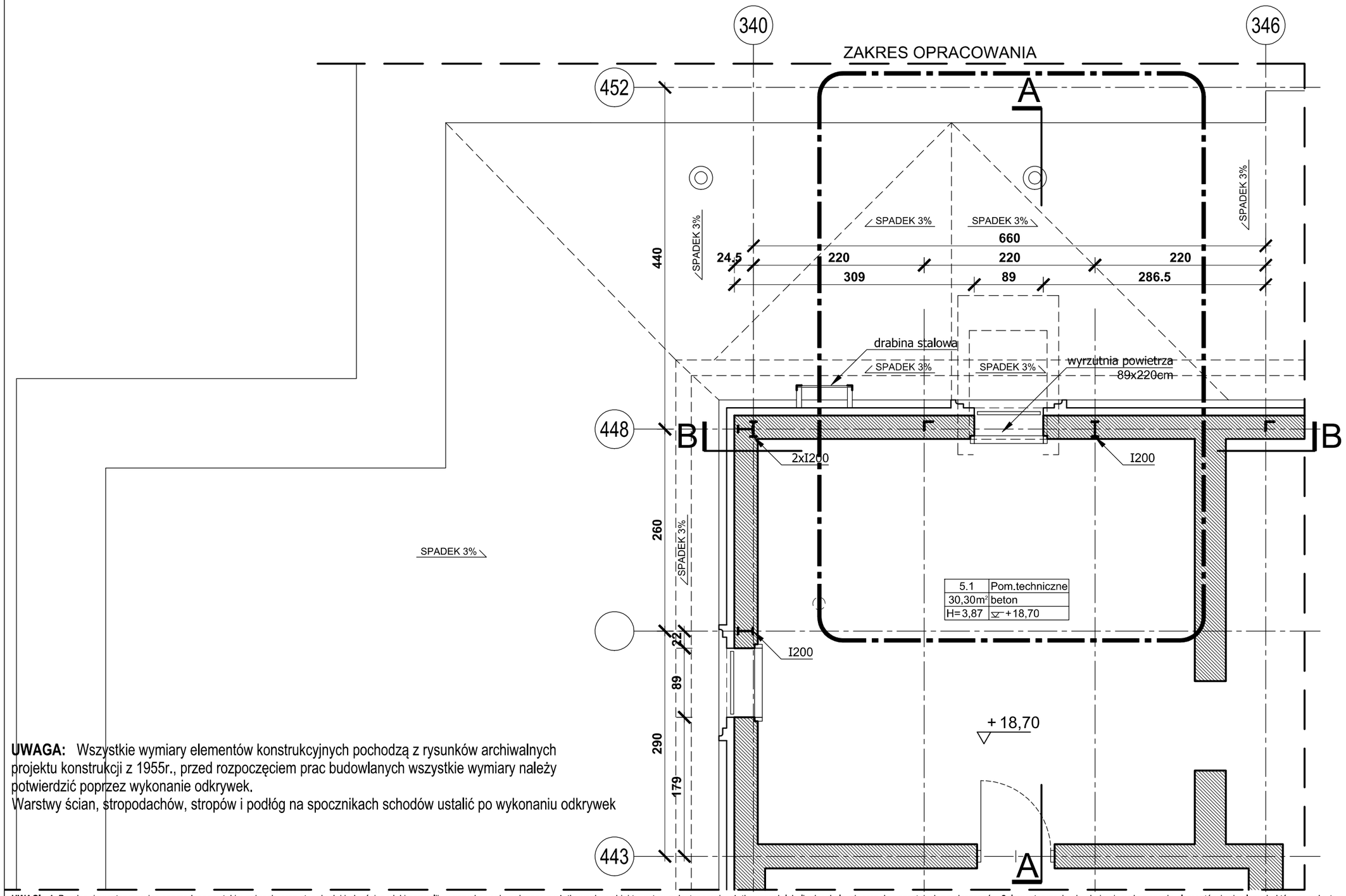
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +4
kondygnacja 5 (poziom +15,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	**1:50**	

NR RYSUNKU
. . . . I .07



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

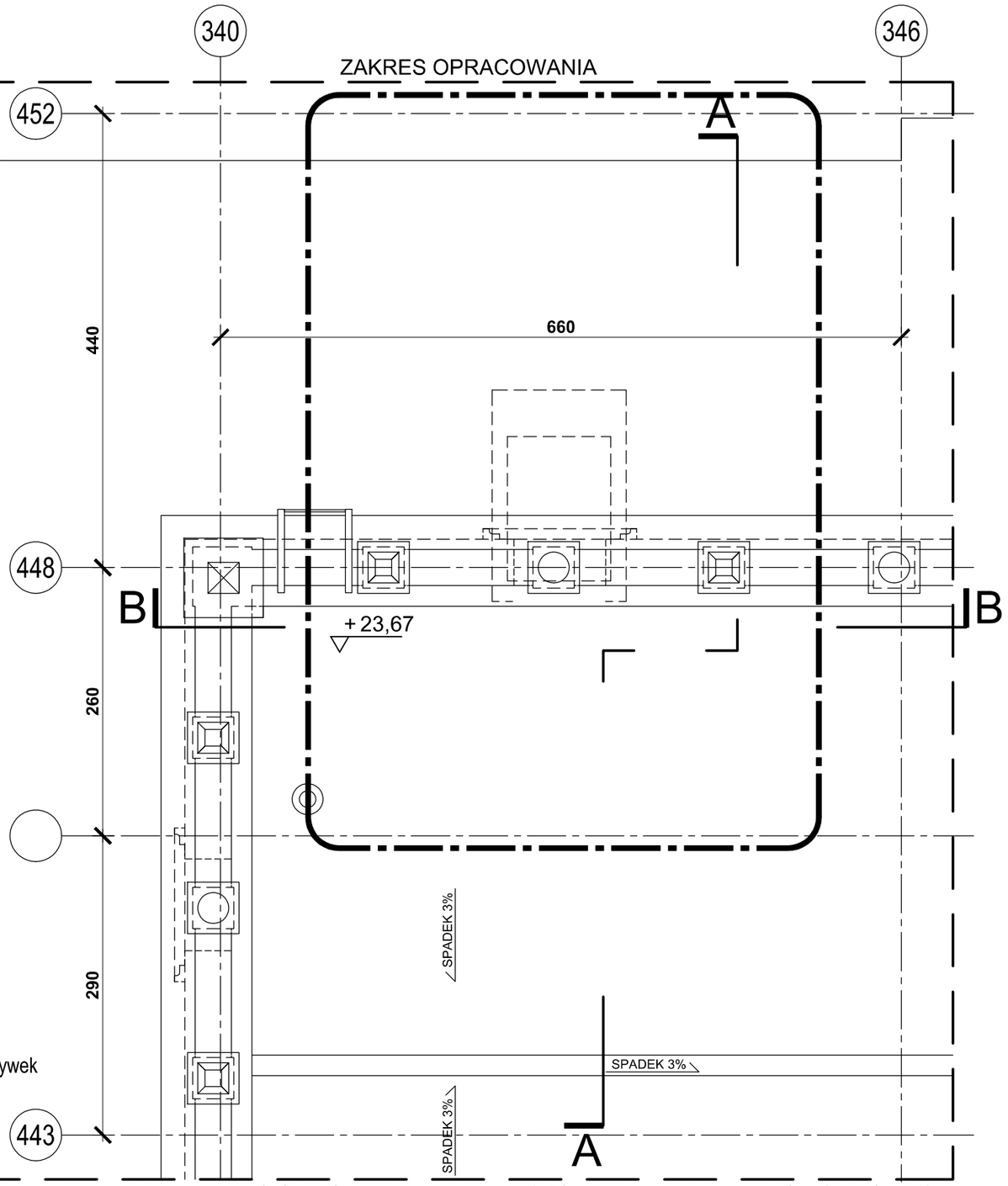
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +5
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .08



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT DACHU

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .09

OZNACZENIA:

e - istniejąca skrzynka elektryczna

HP - istniejący hydrant pożarowy

- istniejące oznakowanie świetlne drogi ewakuacji

O1 - miejsca planowanych odkrywek

443 448 452 340 346

ZAKRES OPRACOWANIA

poziom dachu + 23,67

kond. 6 + 18,70

kond. 5 + 15,905

kond. 4 + 12,005

kond. 3 + 7,78

kond. 2 + 3,88

kond. 1 ± 0.00

kond. -1 - 3,905

SPADEK 3%

I300 2xI300 I200 I360 I650 I550 I450 [140 [200 [65 L75 [300 [160 [240

wyrzutnia powietrza 89x220cm

O1 O2 O3 O4 O5

290 260 102.5 337.5 440 220 220 220 220

11x15.05x30 4x15x30.7

11x14.95x30.5 4x15x33.5

12x14.96x30 4x15x30.3

12x15.25x30

11x14.86x30 4x15x32.5

11x15.14x30.2

11x14.82x30.1 4x14.63x30.5

11x14.63x30.7

11x15.14x29.2

11x15.23x30 4x14.63x32

11x14.95x30.4

+ 19,50 + 19,14 + 18,275 + 17,905 + 14,25 + 13,65 + 10,21 + 9,61 + 7,78 + 6,145 + 5,545 + 3,88 + 2,25 + 1,665 ± 0.00 - 0,12 - 0,95 - 1,675 - 2,26 - 3,905 - 6,40

Część nie należąca do budynku "Ż" -łącznik z budynkiem głównym PKiN

Poziom galerii na dziedzińcu od strony P.M.

Poziom terenu na dziedzińcu od strony P.M.

55 497 631.5 79.5 200 165.5 60 164.5 179.5 60 183 163.5 2181 60 166.5 58.5 167.5 58.5 164.5 166.5 249.5

PRZEKRÓJ A-A

PRZEKRÓJ B-B

UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowanych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

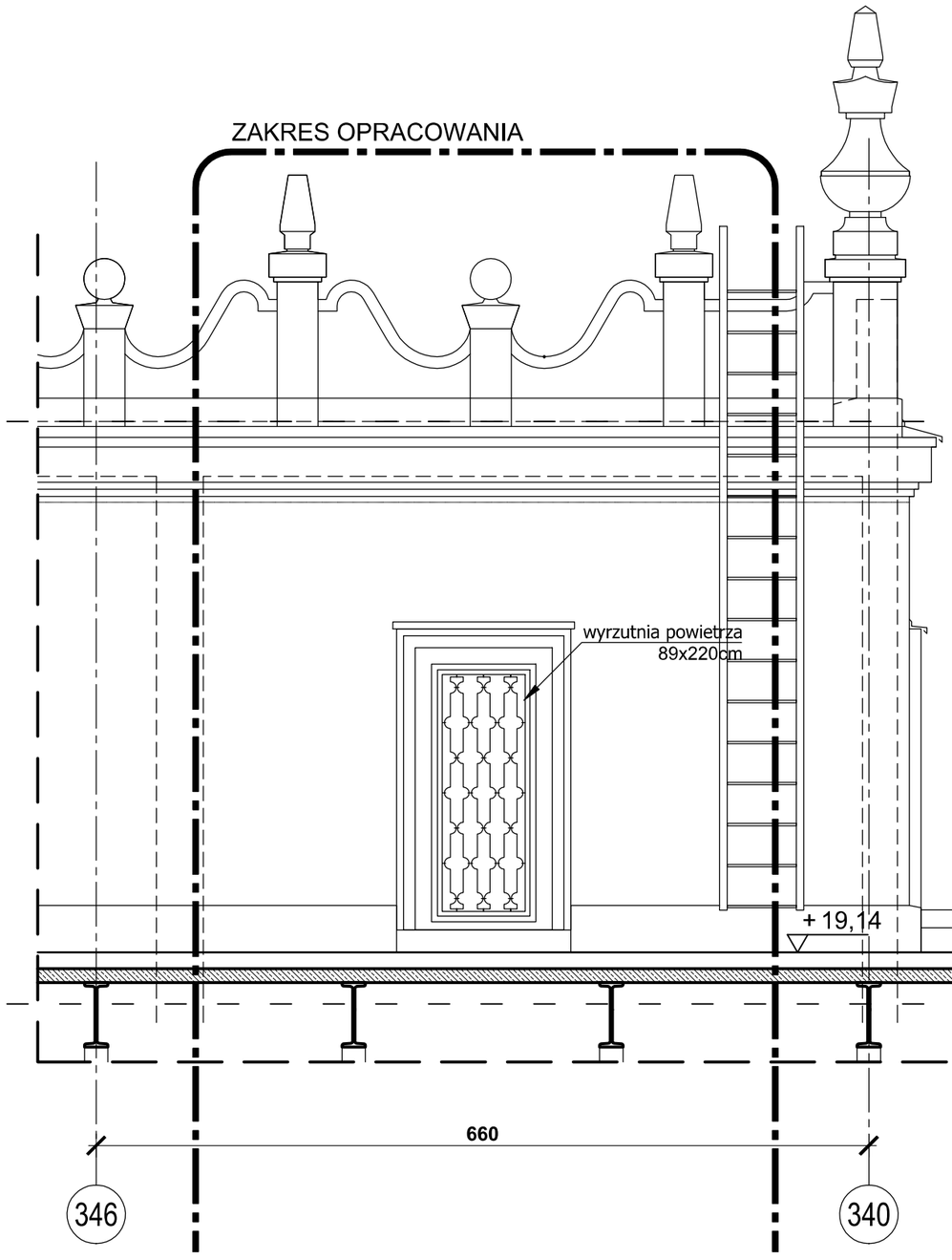
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
PRZEKROJE A-A i B-B

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

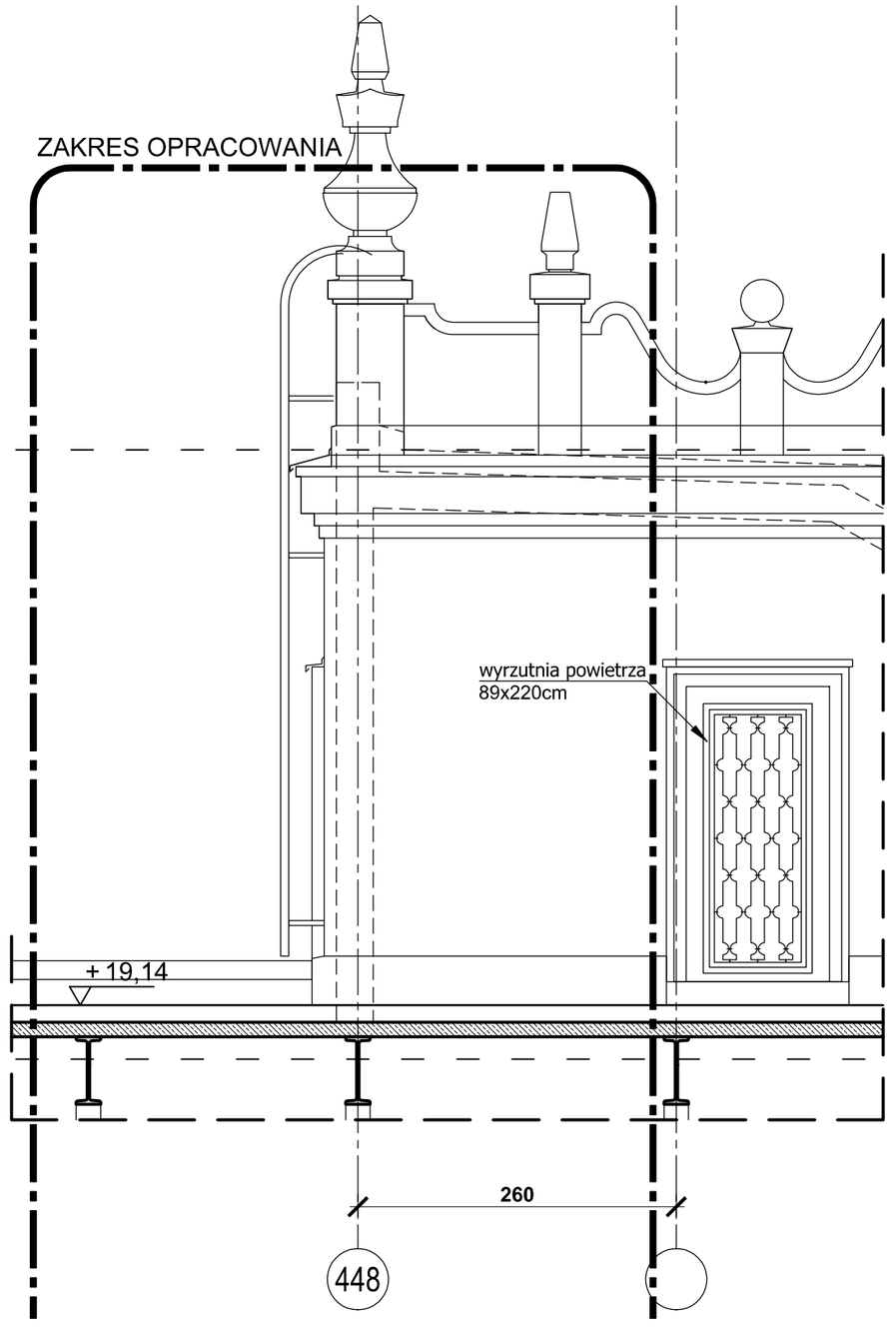
NR RYSUNKU
. . . . I .10



poziom dachu
+ 23,67

kond. 6
+ 18,70

ELEWACJA ZACHODNIA



ELEWACJA POŁUDNIOWA

UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **1.** Domiary inwentaryzacyjne sporządzono w takim zakresie oraz stopniu dokładności, na jaki pozwoliły uwarunkowania związane z użytkowaniem obiektu, w tym z dostępem do użytkowych lokali mieszkalnych oraz do pozostałych pomieszczeń. **2.** Inwentaryzacja nie obejmuje wykazywania elementów budowlanych, które są zakryte oraz takich, do których nie został zapewniony dostęp przez użytkowników lokali mieszkalnych. **3.** Domiary inwentaryzacyjne dokonano z uwzględnieniem grubości okładzin wewnętrznych (tynki, boazerie, tapety, zabudowa G-K, itp.). **4.** Obliczenia powierzchni pomieszczeń dokonano wg stanu istniejącego na podstawie wykonanych domiarów inwentaryzacyjnych. **5.** W pomieszczeniach, do których nie było dostępu podczas przeprowadzania inwentaryzacji, nie dokonano domiarów, a na rysunkach przedstawiono stan wg dokumentacji archiwalnej udostępnionej przez Zamawiającego, z wykazaniem powierzchni obliczonych na podstawie powstałych w ten sposób rzutów. **6.** Na rysunkach podano wymiary drzwi w świetle przejścia. **7.** Na rysunkach wykazano wyłącznie widoczne we wnętrzach kratki kanałów wentylacyjnych i wloty do kominów spalinowych, bez ustalania ich drożności.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
INWENTARYZACJA BUDOWLANA KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W SKRZYDLE „Ż“.

TYTUŁ RYSUNKU
ELEWACJE ZACHODNIA I POŁUDNIOWA kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
23.10.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . I .11

IV.6. Postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie

MAZOWIECKI KOMENDANT WOJEWÓDZKI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
00-622 Warszawa, ul. Polna 1

WZ.5595.411.2013

Warszawa, dnia 5 grudnia 2013 r.

POSTANOWIENIE

Na podstawie art. 124 § 1, art. 126 § 1 w związku z art. 107 § 2 i 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r. poz. 267) oraz § 2 ust. 3a rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz.690 z późn. zm.), w związku z § 16 ust. 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. Nr 121, poz. 1137 z późn. zm.) po rozpatrzeniu „Ekspertyzy technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej: Pałac Kultury i Nauki część Ż Teatry Lalka i Studio", wykonanej przez rzeczoznawców: budowlanego mgr inż. Tadeusza Walendę oraz ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych mgr inż. Pawła Jabłońskiego, nadesłanej przy piśmie z dnia 23 października 2013 r. przez p. Pawła Jabłońskiego (pełnomocnika Zarządu Pałacu Kultury i Nauki Sp. z o.o.), z późniejszym uzupełnieniem z dnia 3 grudnia 2013 r. -

wyrażam zgodę

na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób, niż to określono w przepisach techniczno-budowlanych dla przedmiotowej, średniowysokiej części Pałacu Kultury i Nauki, nazywanej budynkiem Ż, przeznaczonej na teatry Lalka i Studio, zlokalizowanego w Warszawie przy pl. Defilad 1, polegający na:

1) wydzieleniu przedmiotowej części budynku jako odrębnego pożarowo budynku;
2) wyposażeniu przedmiotowego budynku w system sygnalizacji pożarowej (SSP) – ochrona całkowita;
3) podłączeniu ww. systemu do stacji monitoringu pożarowego PSP;
4) wyposażeniu dróg ewakuacyjnych w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne o natężeniu 10lx;
5) zapewnieniu możliwości ewakuacji z klatki schodowej nr 3 do wyjścia na zewnątrz budynku zarówno poprzez hol pełniący funkcje dodatkowe jak i poprzez drzwi o szerokości 0,8 m do korytarza i dalej do drzwi wyjściowych z budynku o szerokości 2 x 0,9 m;
6) zapewnieniu dodatkowego wyjścia ewakuacyjnego poprzez hol windy towarowej na parterze budynku;
7) zastosowaniu drzwi przeciwpożarowych o klasie odporności ogniowej EI 30 wydzielających część dróg ewakuacyjnych (zgodnie z częścią graficzną);
8) wykonaniu schodów łączących korytarz piętra V i IV, co zapewni drugi kierunek ewakuacji z Małej Sceny Teatru Studio poprzez umożliwienie dojścia do klatki schodowej nr 4;
9) wyposażenia klatki schodowej nr 4 oraz ww. przejścia pomiędzy kondygnacjami V i IV w samoczynne urządzenia zapobiegające zadymieniu;

10) ograniczeniu ilości widzów w Małej Scenie Teatru Studio do 100 osób;
11) wyposażeniu dróg ewakuacyjnych prowadzących z Małej Sceny Teatru Studia do wyjścia na zewnątrz budynku w podświetlane znaki ewakuacyjne działające w trybie ciągłym.

Powyższe inne rozwiązania w stosunku do wymaganych przepisami techniczno-budowlanymi, odnoszą się do przypadków wskazanych w tych przepisach, określonych w pkt. 6.3 „Ekspertyzy...", tj.:

1. wielkości stref pożarowych S3 i S5, obejmujących również kondygnacje podziemną, wynoszącej odpowiedni 2628 m^2 i 3138 m^2 zamiast 2500 m^2;
2. szerokości biegów ewakuacyjnych klatek schodowych wynoszącej min. 1 m (zgodnie z pkt. 5.9 „Ekspertyzy...") zamiast 1,2 m;
3. szerokości spoczników klatek schodowych wynoszącej min. 1,2 m (zgodnie z pkt 5.9 „Ekspertyzy...") zamiast 1,5 m;
4. szerokości wyjścia ewakuacyjnego z klatki schodowej nr 4 wynoszącej 0,8 m zamiast 1,2m;
5. prowadzenia jednej z dróg ewakuacyjnych z klatki schodowej nr 3 poprzez hol pełniący funkcje dodatkowe, nie oddzielony od poziomych dróg ewakuacyjnych;
6. prowadzenia drogi ewakuacyjnej z klatek schodowych nr 1 i nr 2 przez jeden hol pełniący funkcje dodatkowe na parterze po stronie Teatru Studio;
7. lokalnego przewężenia na korytarzu stanowiącym drogę ewakuacyjną z Małej Sceny do nowoprojektowanych schodów, do 0,88 m zamiast 1,4 m;

przy jednoczesnym spełnieniu wszystkich pozostałych wymagań z zakresu ochrony przeciwpożarowej, w tym m.in. wydzieleniu pożarowym ewakuacyjnych klatek schodowych z jednoczesnym wyposażeniem ich w samoczynne urządzenia oddymiające lub zapobiegające zadymieniu, wyposażeniu przedmiotowej części budynku w wymagane instalacje wodociągowe przeciwpożarowe, spełnieniu wymagań przeciwpożarowych dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego.

Uzasadnienie

Na podstawie art. 107 § 2 i 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (Dz. U. z 2013 r. poz. 267) odstąpiono od szczegółowego uzasadnienia z uwagi na fakt, iż postanowienie w całości spełnia żądanie strony, nie mniej jednak Organ wskazuje, że:

- postanowienie nie zastępuje wymaganych prawem projektów budowlanych i projektów wykonawczych, uzgodnionych z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz stosownych pozwoleń,
- postanowienie wyraża zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób, niż określono w przepisach techniczno-budowlanych jedynie dla przypadków wymienionych w postanowieniu,
- pozostałe ewentualne nieprawidłowości, nie wymienione w postanowieniu, wymagają realizacji zgodnie z przepisami o ochronie przeciwpożarowej,
- postanowienie należy rozpatrywać łącznie z „Ekspertyzą...".

Pouczenie

Zgodnie z § 16 ust. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. Nr 121 poz. 1137 z późń. zm.) na niniejsze postanowienie przysługuje stronie zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie, ul. Podchorążych 38, wniesione za moim pośrednictwem w terminie 7 dni od dnia doręczenia.

MAZOWIECKI
KOMENDANT WOJEWÓDZKI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
z up.
st. bryg. mgr inż. Zbigniew Szczygieł
Zastępca Komendanta

Otrzymują:
1. Paweł Jabłoński
   ul. Pośrednia 17
   03-259 Warszawa
2. Komendant Miejski PSP
   m. st. Warszawy
3. a/a - 2 egz.

IV.7. Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków.

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy
plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, tel. (022) 443 10 00, 443 10 01, faks (022) 443 10 02
www.um.warszawa.pl

KZ-IAU.4120.60.2016.JBO

Warszawa, dnia 10. MAR. 2016

DECYZJA 410 N/16

Po rozpatrzeniu wniosku Pana Wojciecha Spyry (adres w aktach sprawy), działającego jako pełnomocnik Zarządu Pałacu Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, z dnia 7 stycznia 2016 r. (data wpływu 7 stycznia 2016 r.), uzupełnionego w dniu 29 lutego 2016 r., w sprawie wydania pozwolenia na dostosowanie do wymogów ochrony przeciwpożarowej klatki schodowej nr 2 oraz instalację dźwigu osobowego w jej duszy, w Teatrze Studio, w budynku Pałacu Kultury i Nauki przy **pl. Defilad 1**, który wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A- 735 decyzją z dnia 2 lutego 2007 r., działając na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 11, art. 37c i art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. 2014 poz. 1446 ze zm.) oraz §18 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 listopada 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2015 poz. 1789), § 2 pkt 1d porozumienia z dnia 1 czerwca 2005 r., w sprawie powierzenia miastu stołecznemu Warszawie prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Wojewody Mazowieckiego, realizowanych przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, zawartego pomiędzy Wojewodą Mazowieckim a miastem stołecznym Warszawą (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 138 poz. 4314) oraz aneksu Nr 1 do porozumienia z dnia 1 czerwca 2006 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 156, poz. 6149), aneksu Nr 3 z dnia 31 grudnia 2007 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 269, poz. 9331), aneksu Nr 6 z dnia 15 lipca 2010 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 138, poz. 3283) i art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. 2016 poz. 23)

orzekam:

1. **Pozwolić** Zarządowi Pałacu Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, na dostosowanie do wymogów ochrony przeciwpożarowej klatki schodowej nr 2 oraz instalację dźwigu osobowego w jej duszy, w Teatrze Studio, w budynku Pałacu Kultury i Nauki przy pl. Defilad 1, zgodnie z załączonym *Projektem budowlanym przebudowy budynku polegającym na instalacji dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2 Teatru Studio mieszczącego się w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w celu dostosowania traktu publiczności dla potrzeb osób niepełnosprawnych* autorstwa Wojciecha Spyry z 20 listopada 2015 r.
2. Termin ważności pozwolenia: 30 listopada 2016 r.
3. Określić warunek polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37c ww. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

4. Zobowiązać Zarząd Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, do przekazania Stołecznemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa w punkcie 3, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót.

Uzasadnienie

Pałac Kultury i Nauki na pl. Defilad 1 wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-735 decyzją z dnia 2 lutego 2007 r., a zatem stosownie do art. 36 ww. ustawy oraz do ww. porozumienia Stołeczny Konserwator Zabytków jest uprawniony do wydania pozwolenia na powyższe działania.

Planowane prace polegać będą na instalacji dźwigu windowego w duszy klatki schodowej nr 2 w Teatrze Studio, znajdującej się w południowo-zachodnim narożniku skrzydła Ż. Szyb windowy, obsługujący poziomy od -1 do +5, przebijać będzie pierwszy dach budynku. Dobudowana do najwyższej kondygnacji skrzydła Ż ostatnia kondygnacja szybu projektowana jest jako prosta bryła o elewacjach ze szkła refleksyjnego. Działanie to zgodne jest z zaleceniami konserwatorskimi z dnia 16 grudnia 2015 r. (l.dz. KZ-IAU.4120.3224.2015.JBO), a zatem uznać je należy za dopuszczalne pod względem konserwatorskim.

Ponadto planuje się dostosowanie przedmiotowej klatki schodowej do wymogów ochrony przeciwpożarowej. Na kondygnacji +5 w ścianie południowej klatki schodowej wykonany zostanie otwór o wymiarach 140 x 140 cm zabezpieczony siatką osłonową malowaną w kolorze ściany, za którym umieszczony będzie kanał nawiewowy systemu instalacji nadciśnieniowej zapobiegającej zadymieniu. Wylot tego kanału umieszczony zostanie na tarasie nad kondygnacją +4. W jego sąsiedztwie zlokalizowane zostanie urządzenie różnicowania ciśnienia o wymiarach 172 x 150 x 130 cm, utrzymane w stonowanej, kremowej kolorystyce. Stolarka drzwiowa na kondygnacjach od +1 do +5 wymieniona zostanie, z zachowaniem istniejących podziałów i szerokości symetrycznych skrzydeł, na drzwi o odpowiedniej klasie odporności ogniowej. Klatka schodowa doposażona również będzie w oświetlenie awaryjne i kierunkowe oraz czujki dymu. Przewody zasilające te urządzenia doprowadzone zostaną podtynkowo, a istniejące oprawy oświetleniowe zostaną zachowane. Opisane wyżej działania nie wpłyną negatywnie na zachowanie wartości zabytkowych przedmiotowego budynku, a zatem organ konserwatorski uznaje je za dopuszczalne pod względem konserwatorskim.

Stołeczny Konserwator Zabytków w pkt 3 osnowy niniejszej decyzji określił warunek polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 c ww. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, natomiast w pkt 4 osnowy zobowiązał wnioskodawcę do przekazania Stołecznemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów tych osób nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót. Warunki te są wymagane przepisami prawa tj. § 37 c ww. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. 2014 poz. 1446 ze zm.).

W tym stanie rzeczy należało orzec, jak w sentencji.

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie opisanego i ostemplowanego *Projektu budowlanego przebudowy budynku polegającym na instalacji dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2 Teatru Studio mieszczącego się w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie w celu dostosowania traktu publiczności dla potrzeb osób niepełnosprawnych* autorstwa Wojciecha Spyry z 20 listopada 2015 r.

Pouczenie

1. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Stołecznego Konserwatora Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
3. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł na podstawie art. 1 ust. 1 pkt. c oraz cz. III ust. 44 pkt 2 załącznika do Ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (t. j. Dz. U. 2015, poz. 783).

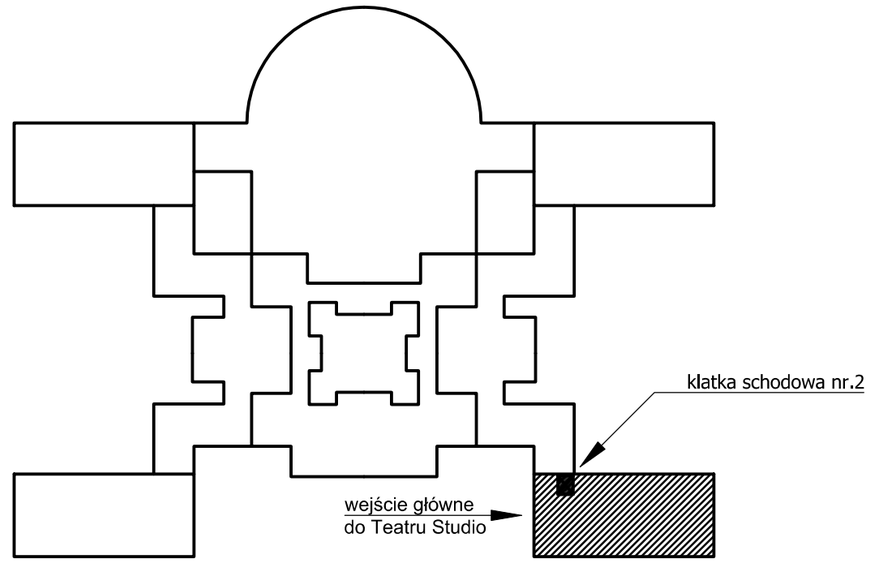
PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY * 456 *

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY
Michał Krasucki
Zastępca Dyrektora Biura
Stołecznego Konserwatora Zabytków

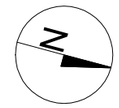
Otrzymują:
1. Pan Wojciech Spyra
   (adres w aktach sprawy)
2. a/a

Do wiadomości:
1. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków,
   Ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
2. Wydział Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Śródmieście,
   Ul. Nowogrodzka 43, 00-373 Warszawa

CZĘŚĆ RYSUNKOWA



skrzydło "Ż" Pałacu Kultury i Nauki
Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza



SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

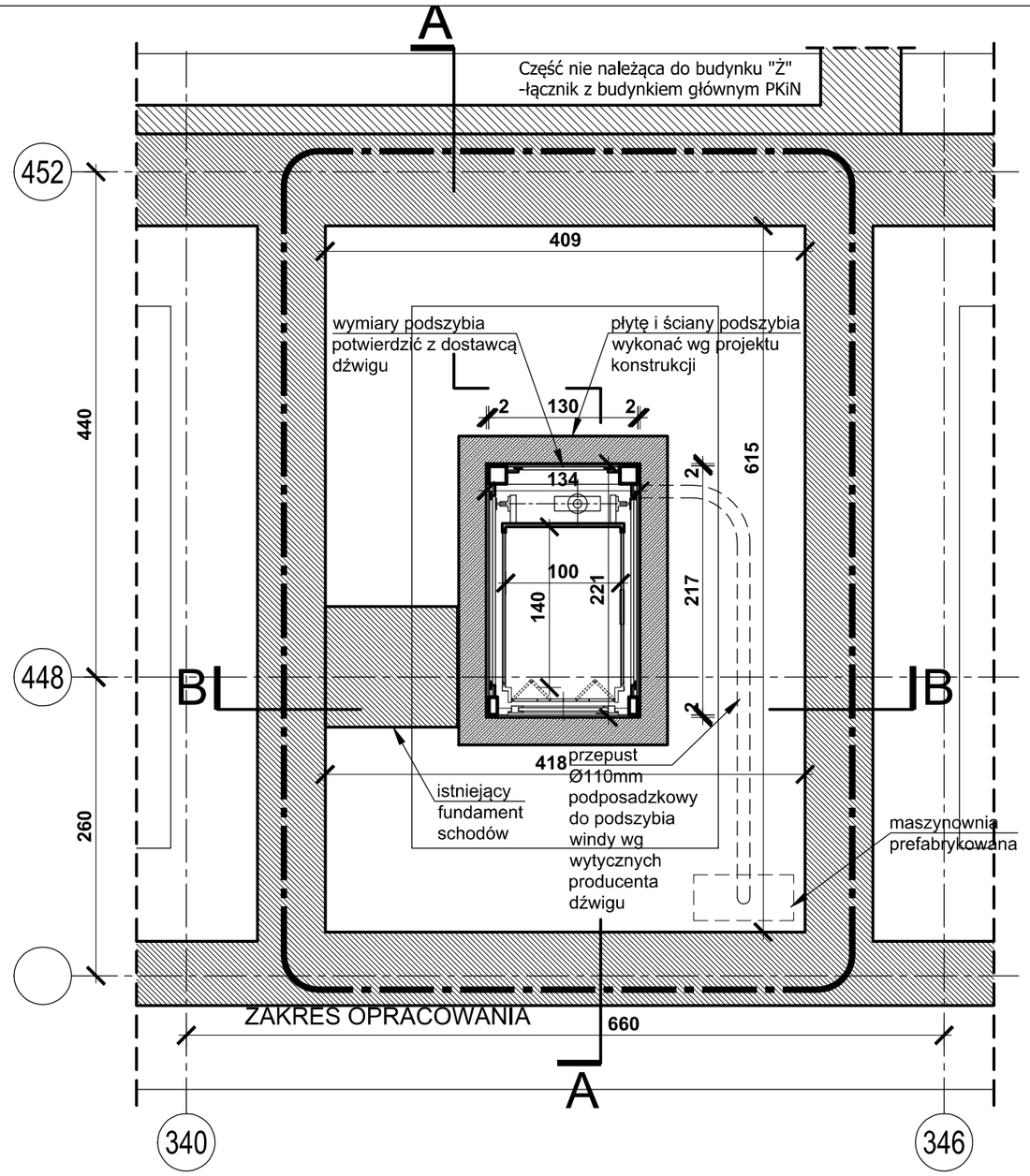
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
LOKALIZACJA TEATRU STUDIO W BUDYNKU PKiN (skrzydło Ż)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	**1:1000**	

NR RYSUNKU
. . . . A .01



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

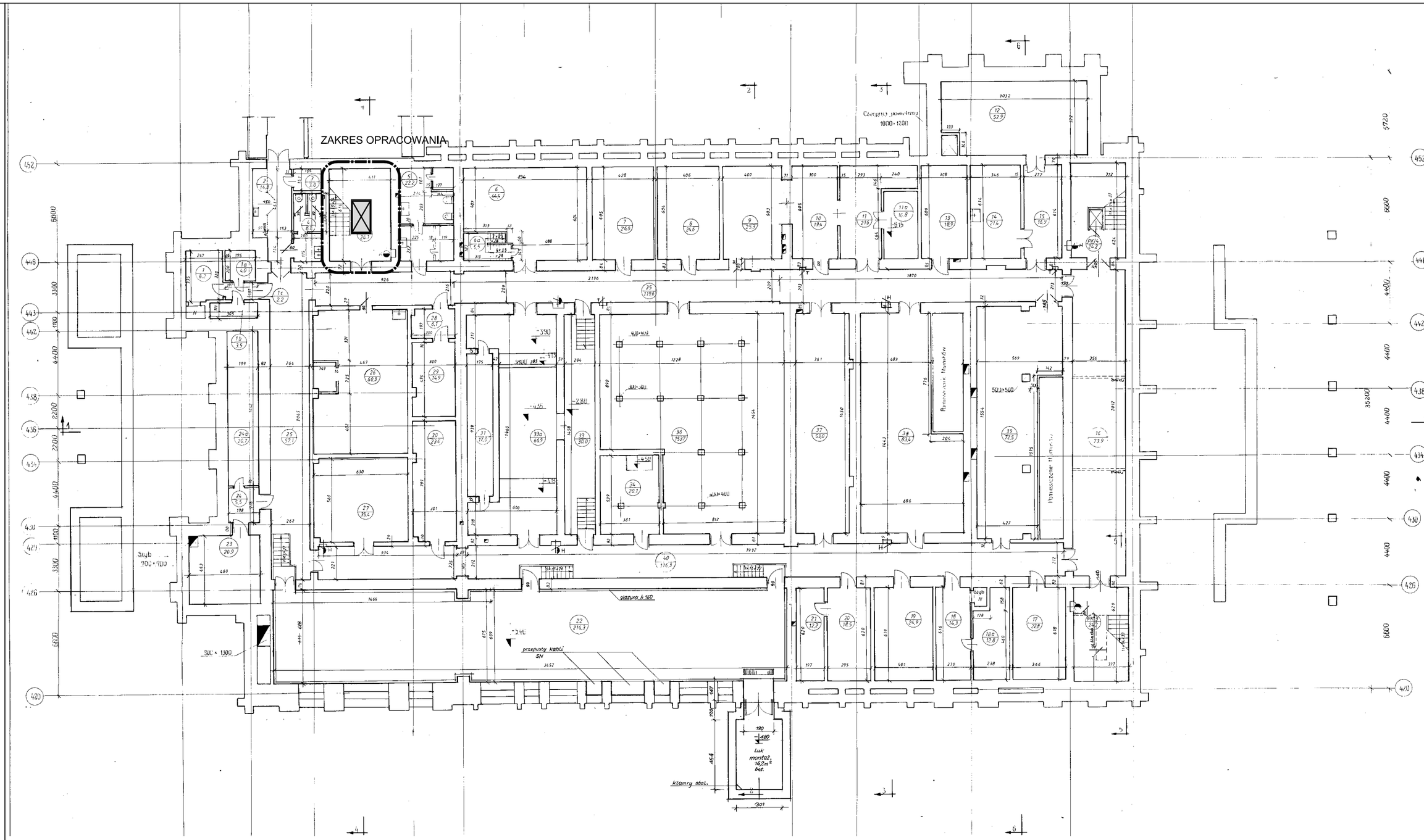
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT FUNDAMENTÓW

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .02



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

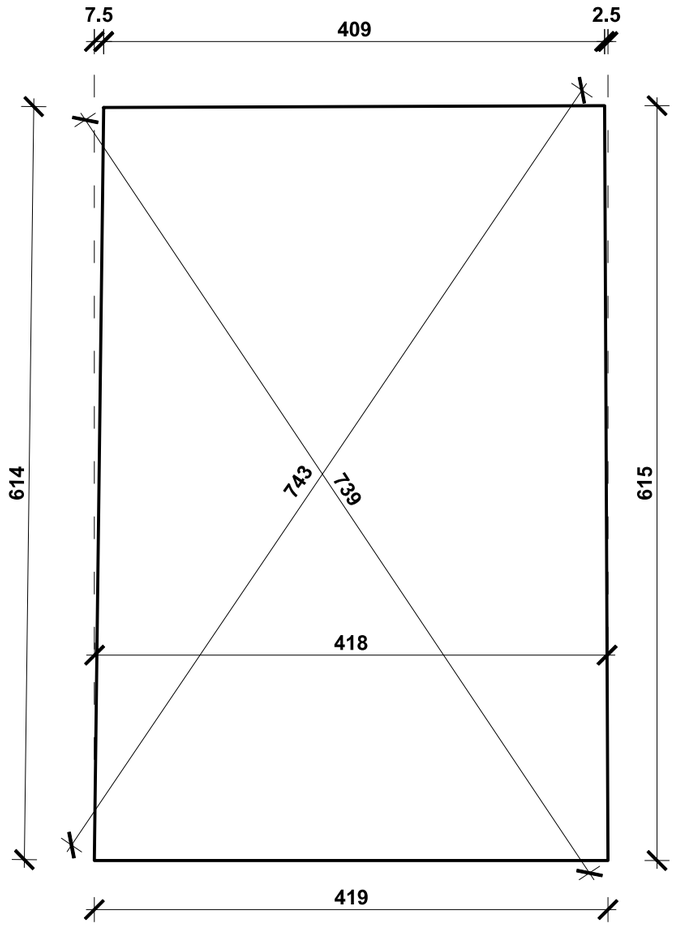
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

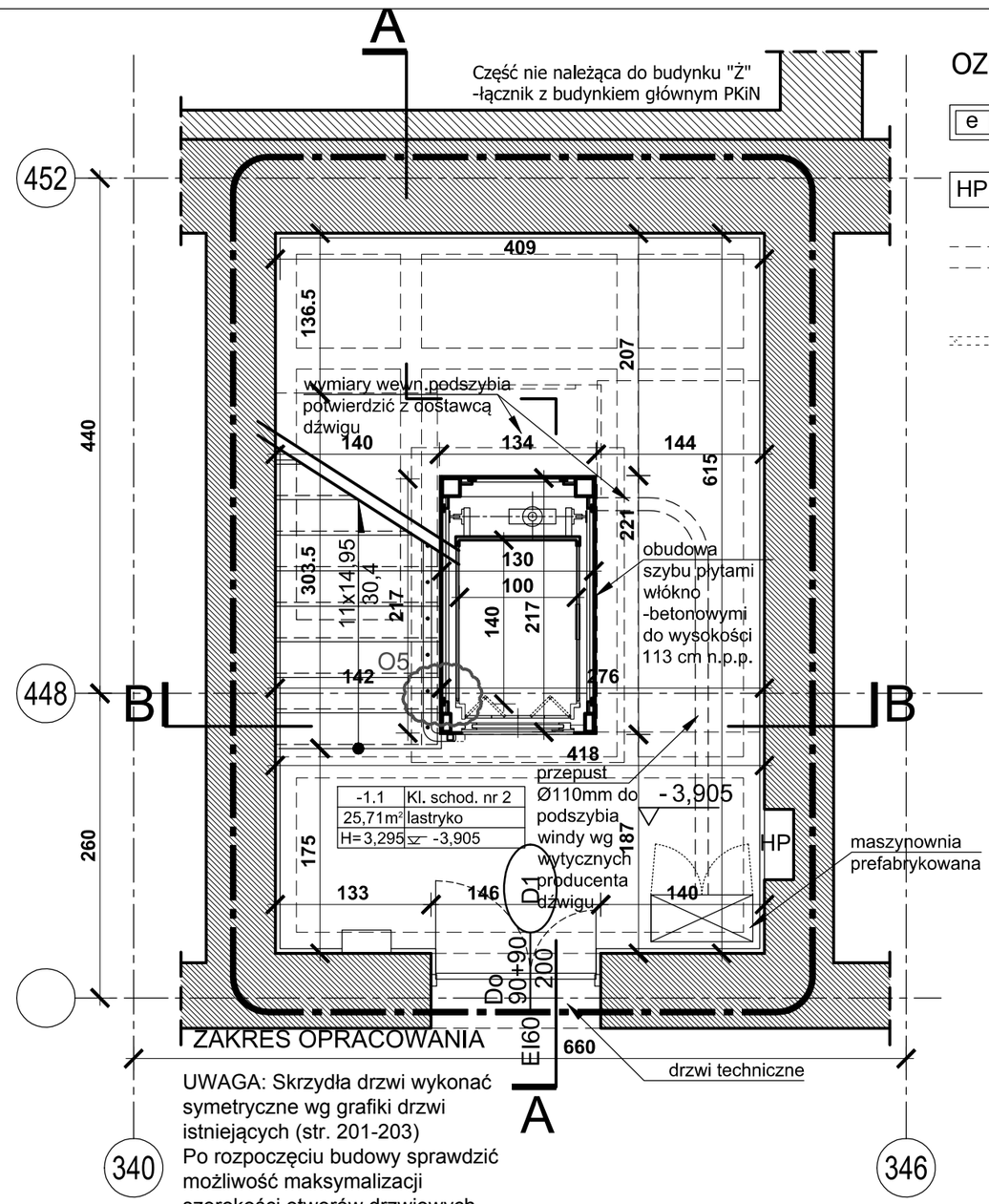
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIWNICY
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja -1 (poziom -3,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .03



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących (str. 201-203)
Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem

OZNACZENIA:

- e - istniejąca skrzynka elektryczna
- HP - istniejący hydrant pożarowy
- istniejąca obudowa konstrukcji biegów i spoczników kl.schod.
- Balustrada do usunięcia

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

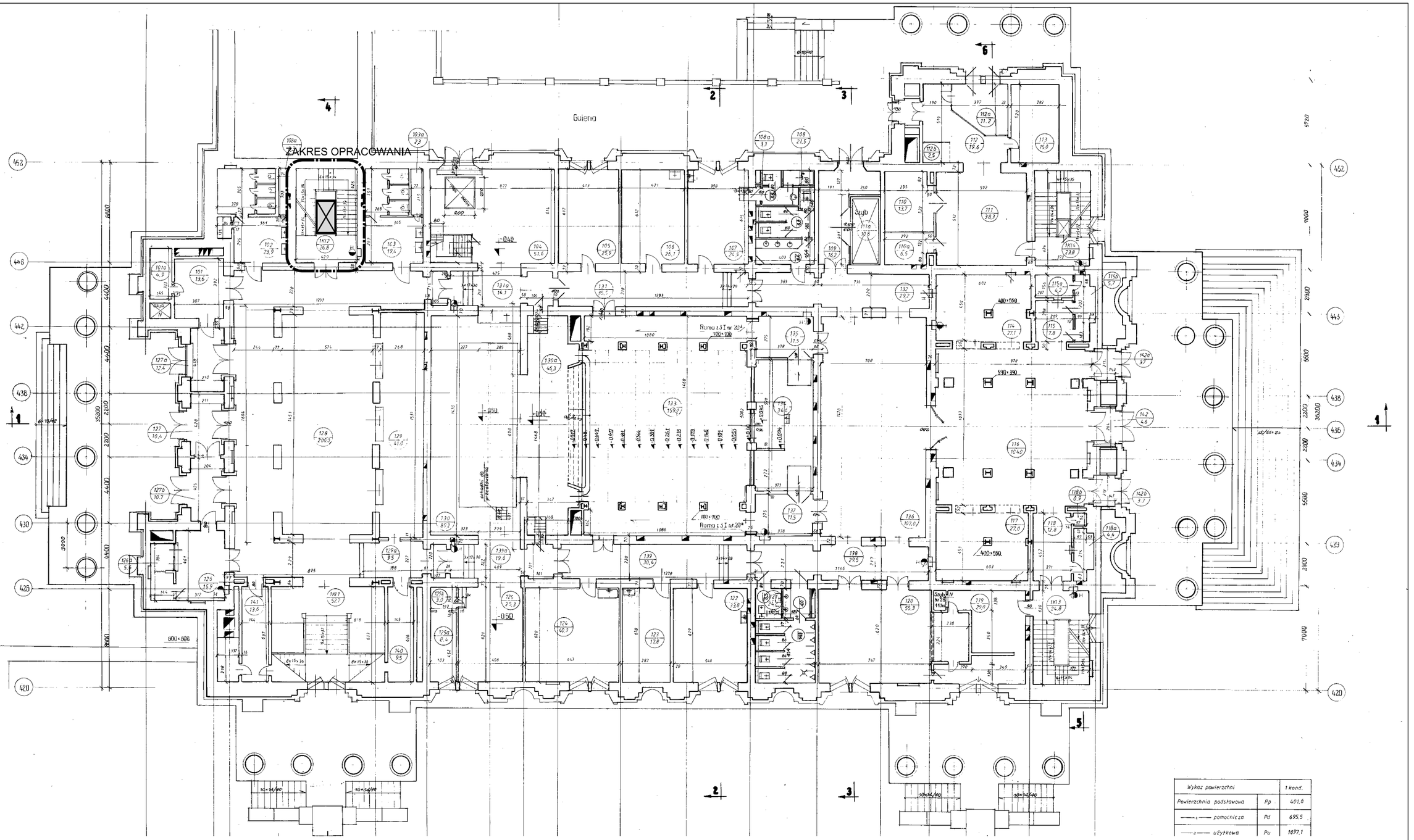
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIWNICY
kondygnacja -1 (poziom -3,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .04



Wykaz powierzchni		1 kond.
Powierzchnia podstawowa	Pp	401,6
pomocnicza	Pd	695,5
użytkowa	Pu	1097,1

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

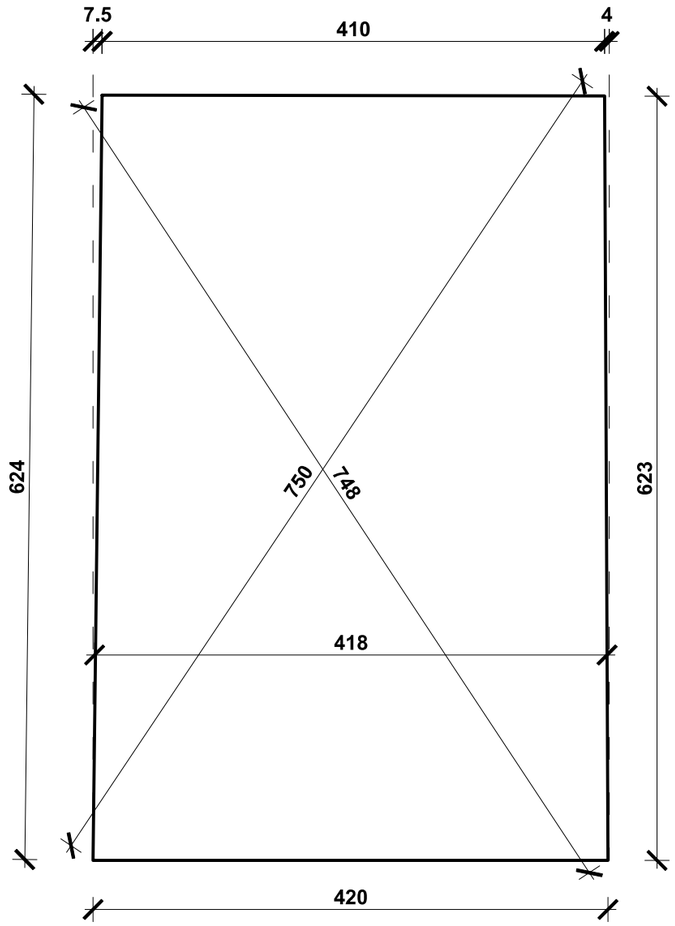
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

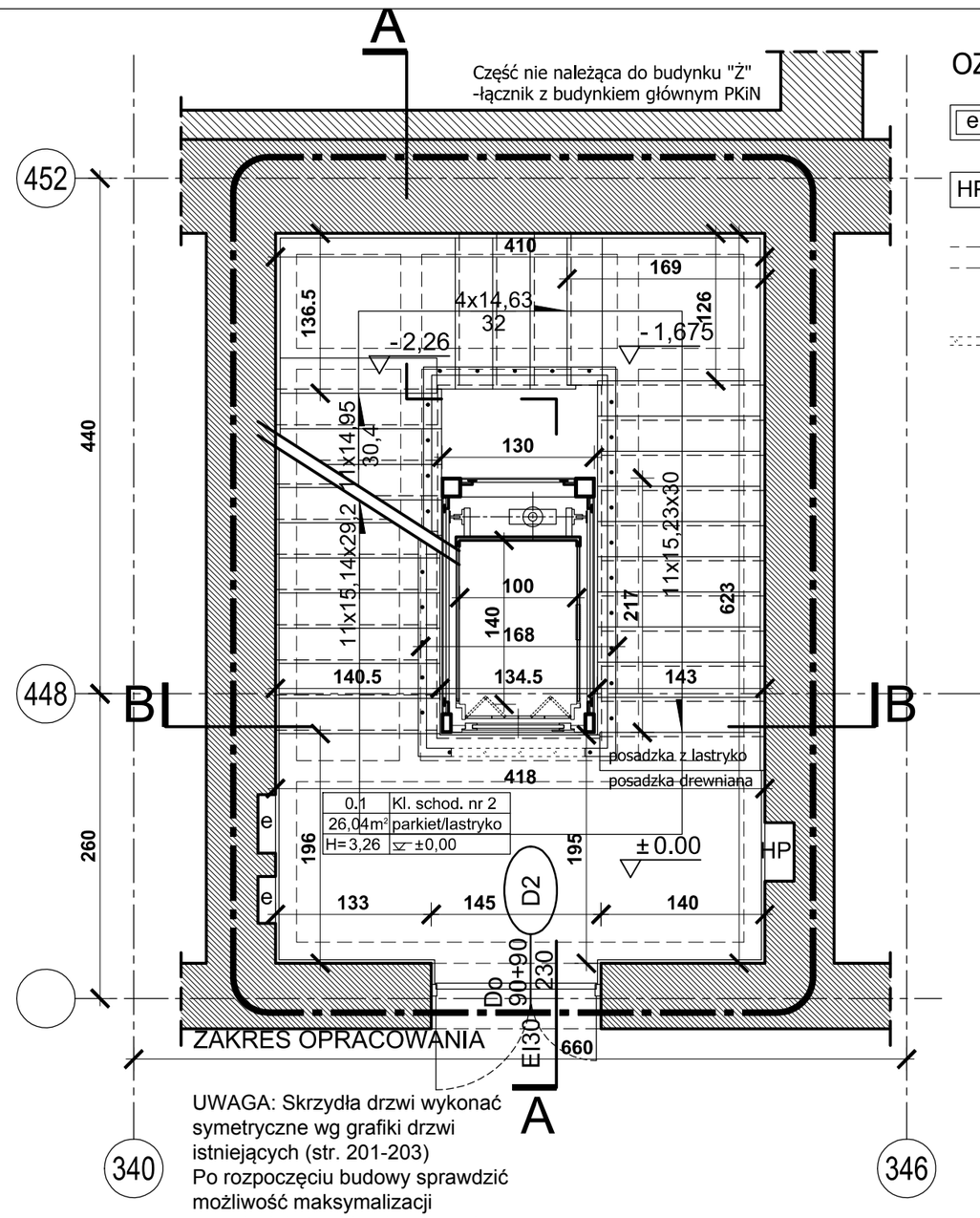
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PARTERU ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 1 (poziom ±0,00)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .05



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



OZNACZENIA:

- e - istniejąca skrzynka elektryczna
- HP - istniejący hydrant pożarowy
- istniejąca obudowa konstrukcji biegów i spoczników kl.schod.
- Balustrada do usunięcia

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

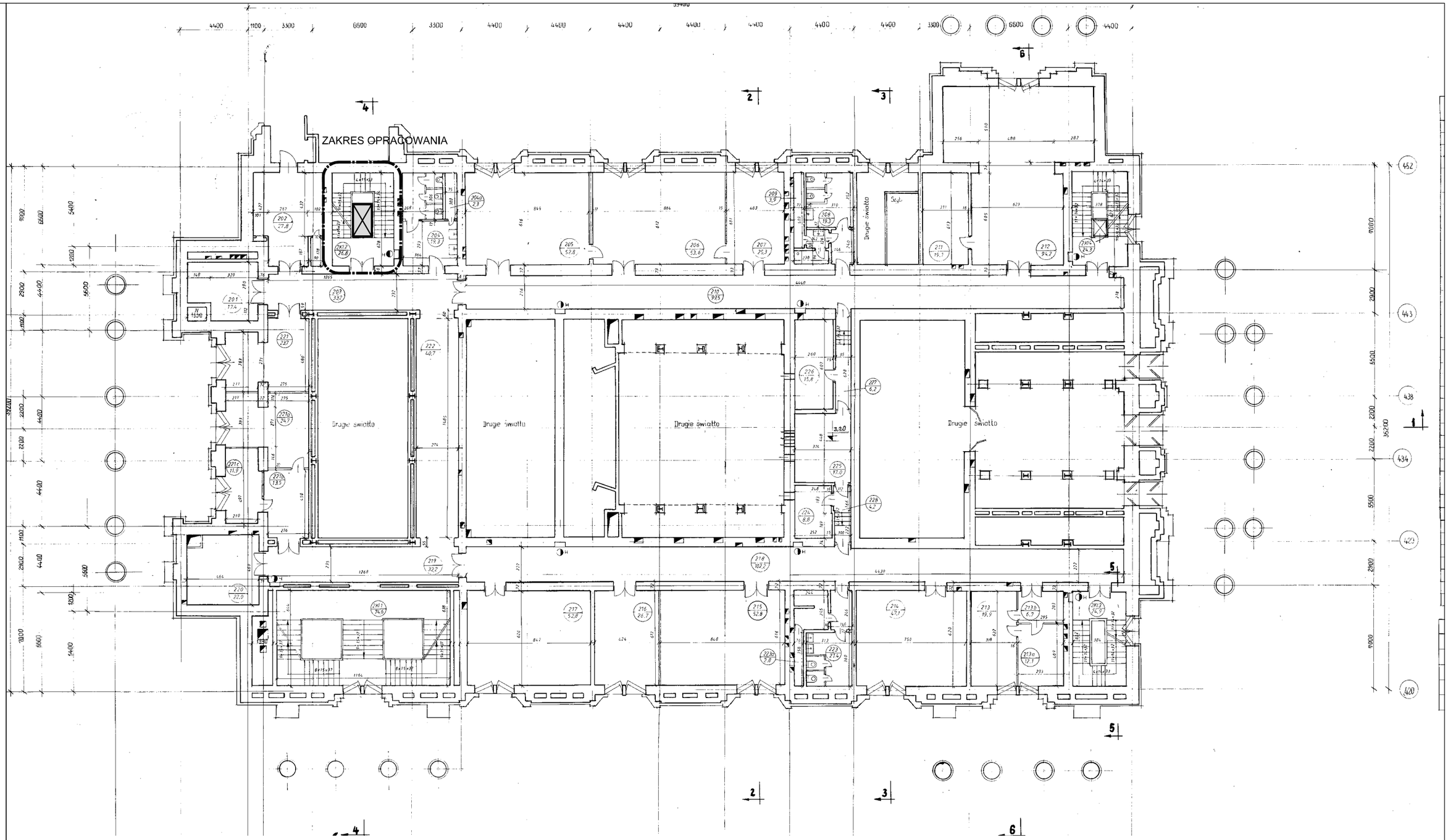
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PARTERU
kondygnacja 1 (poziom ±0,00)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .06



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

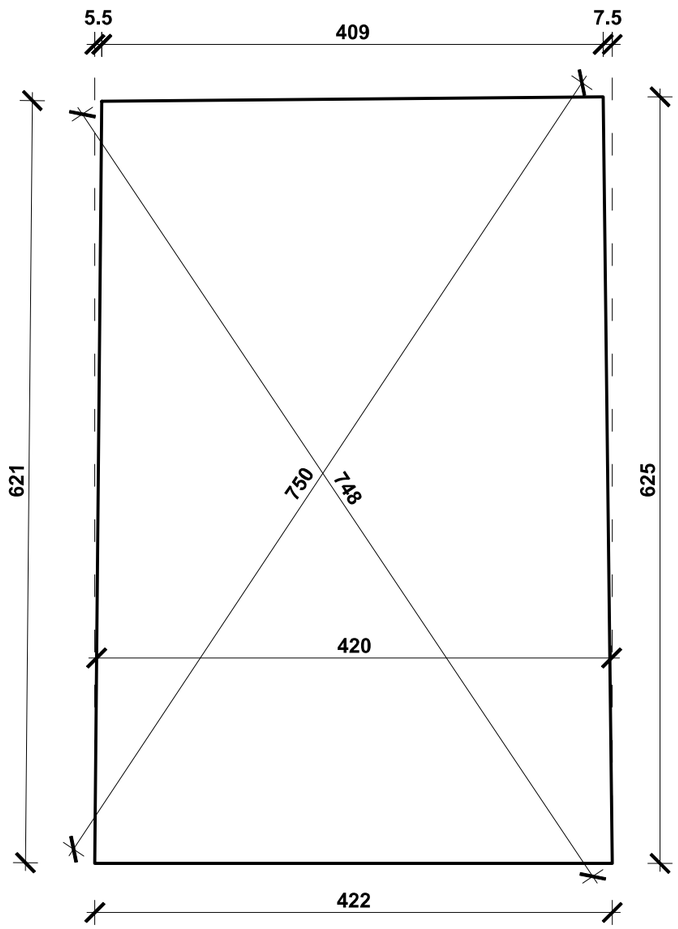
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

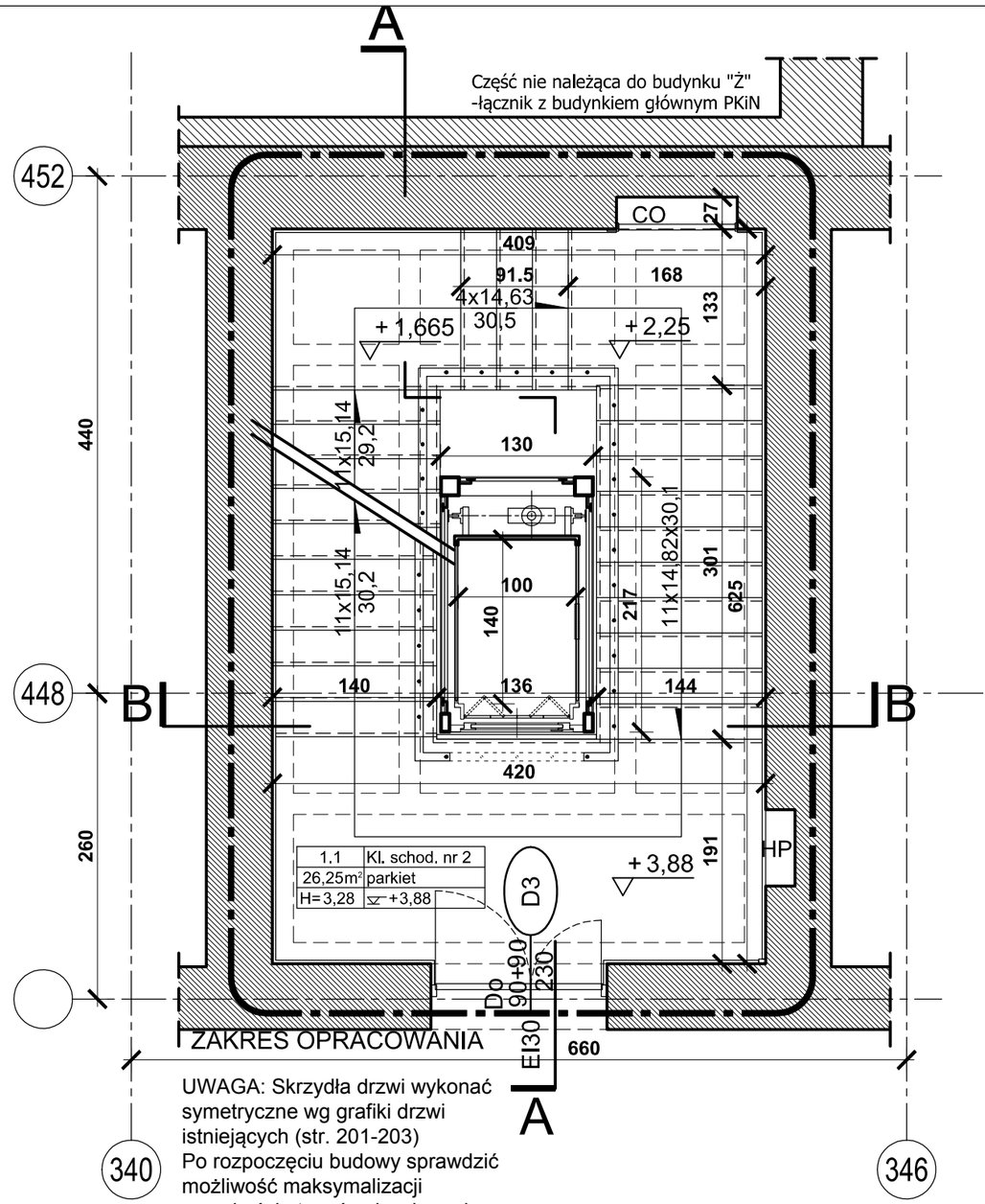
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +1
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 2 (poziom +3,88)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .07



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących (str. 201-203)
Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

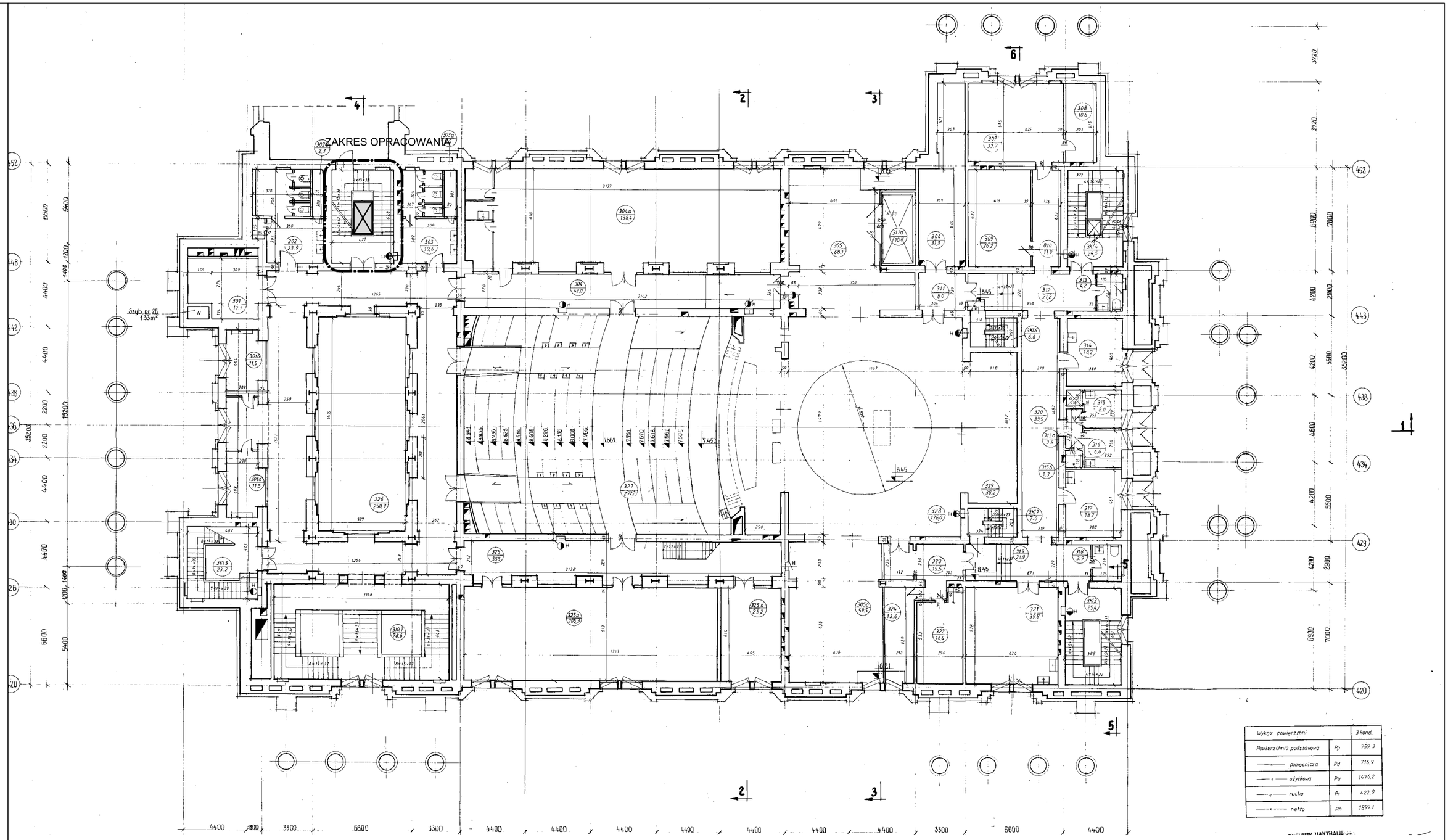
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +1
kondygnacja 2 (poziom +3,88)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .08



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

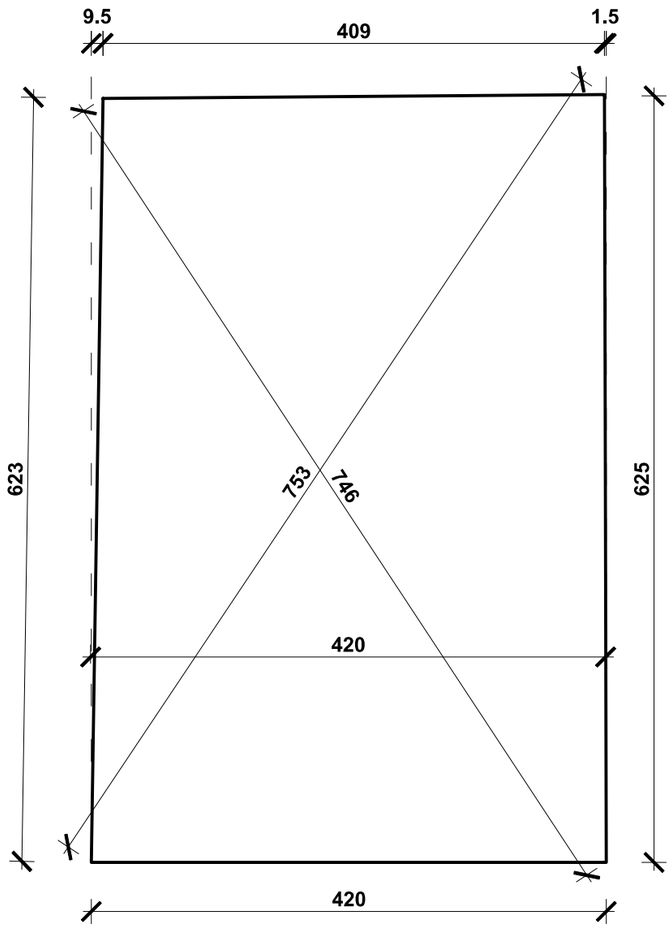
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

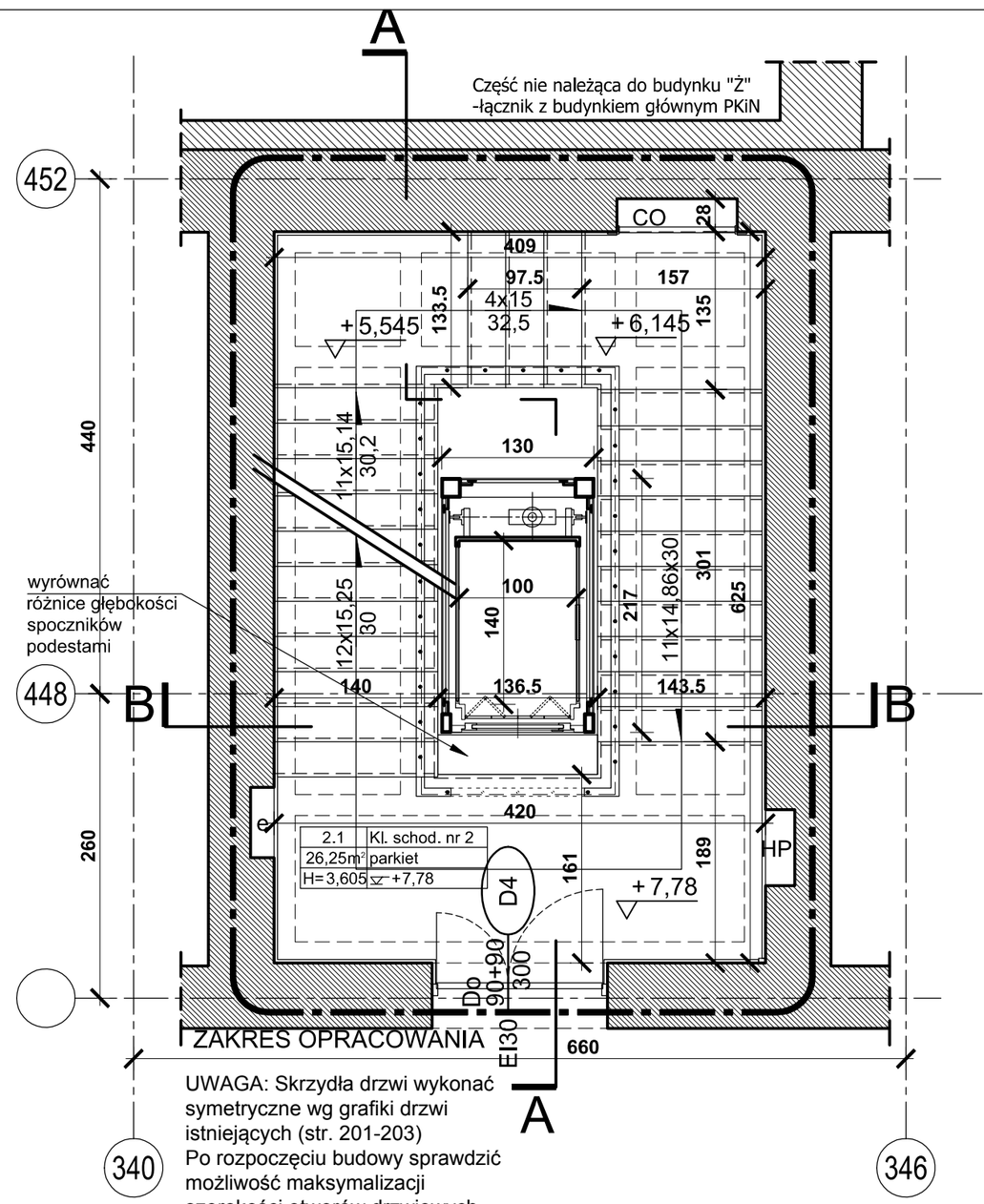
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +2
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 3 (poziom +7,78)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	**1:250**	

NR RYSUNKU
. . . . A .09



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących (str. 201-203)
Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

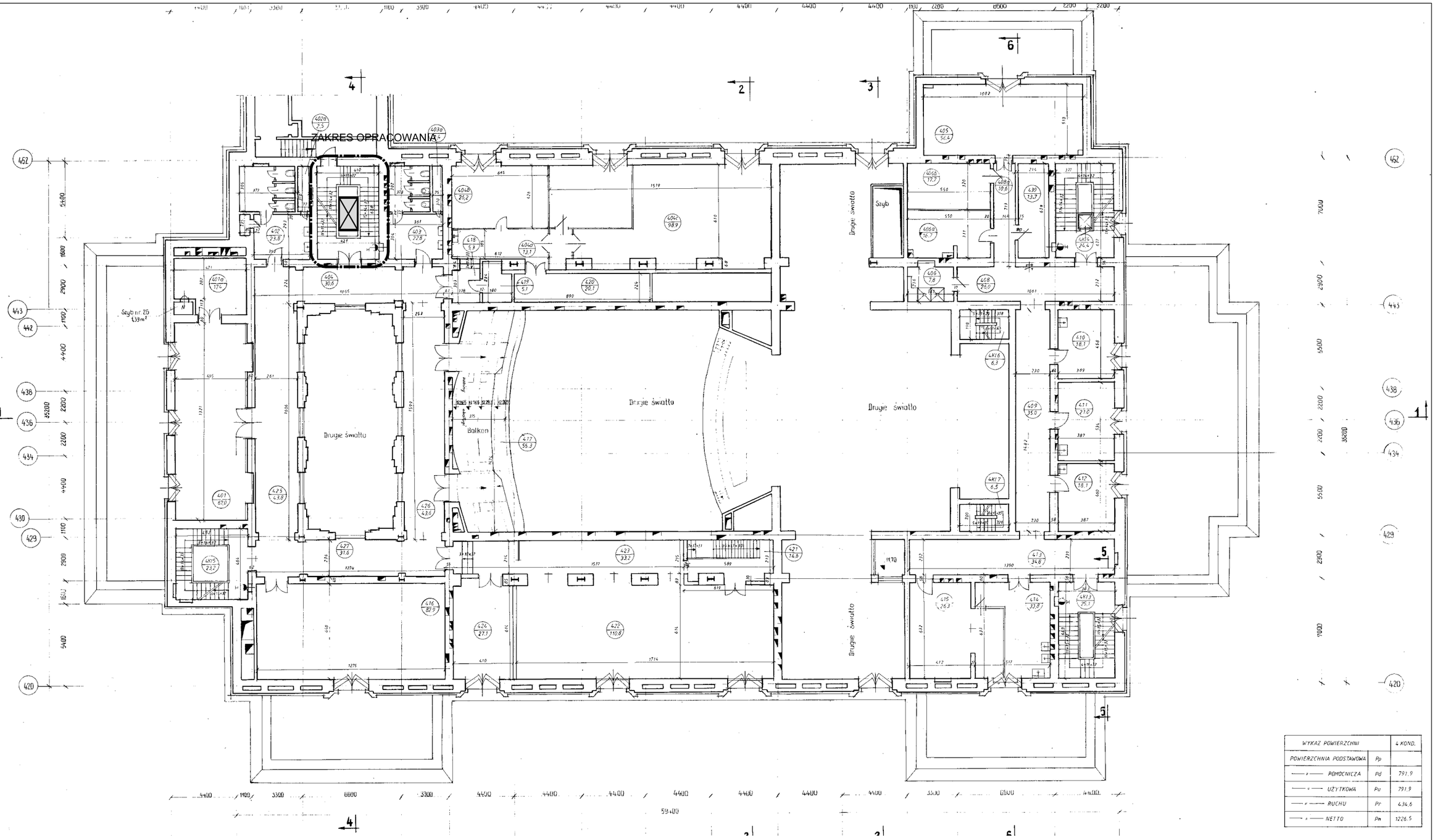
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +2
kondygnacja 3 (poziom +7,78)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .10



WYKAZ POWIERZCHNI		4 KOND.
POWIERZCHNIA PODSTAWOWA	Pp	
x —— POMOCNICZA	Pd	791.9
x —— UŻYTKOWA	Pu	791.9
x —— RUCHU	Pr	434.6
x —— NETTO	Pn	1226.5

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

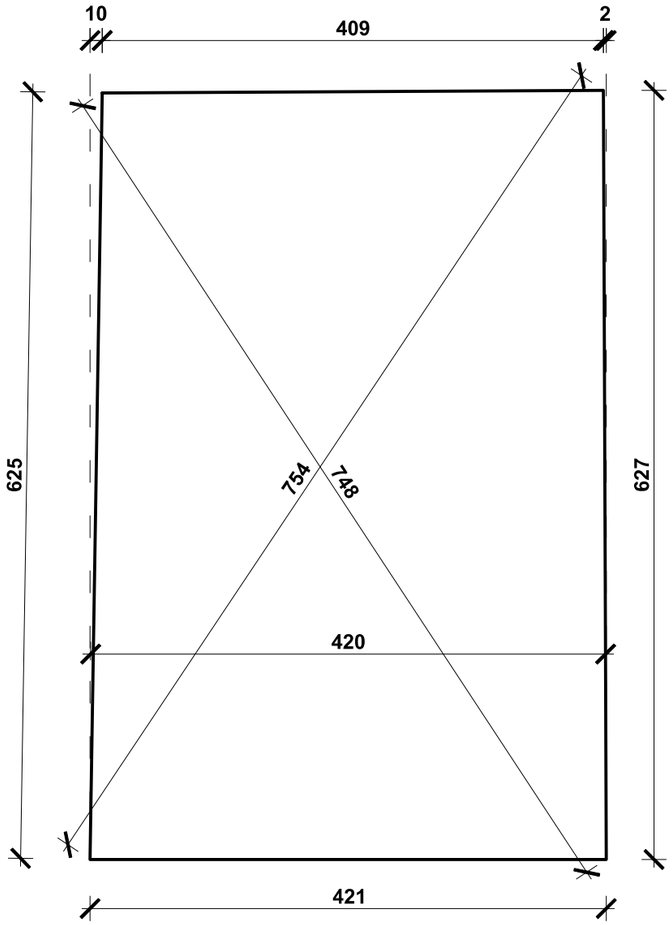
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

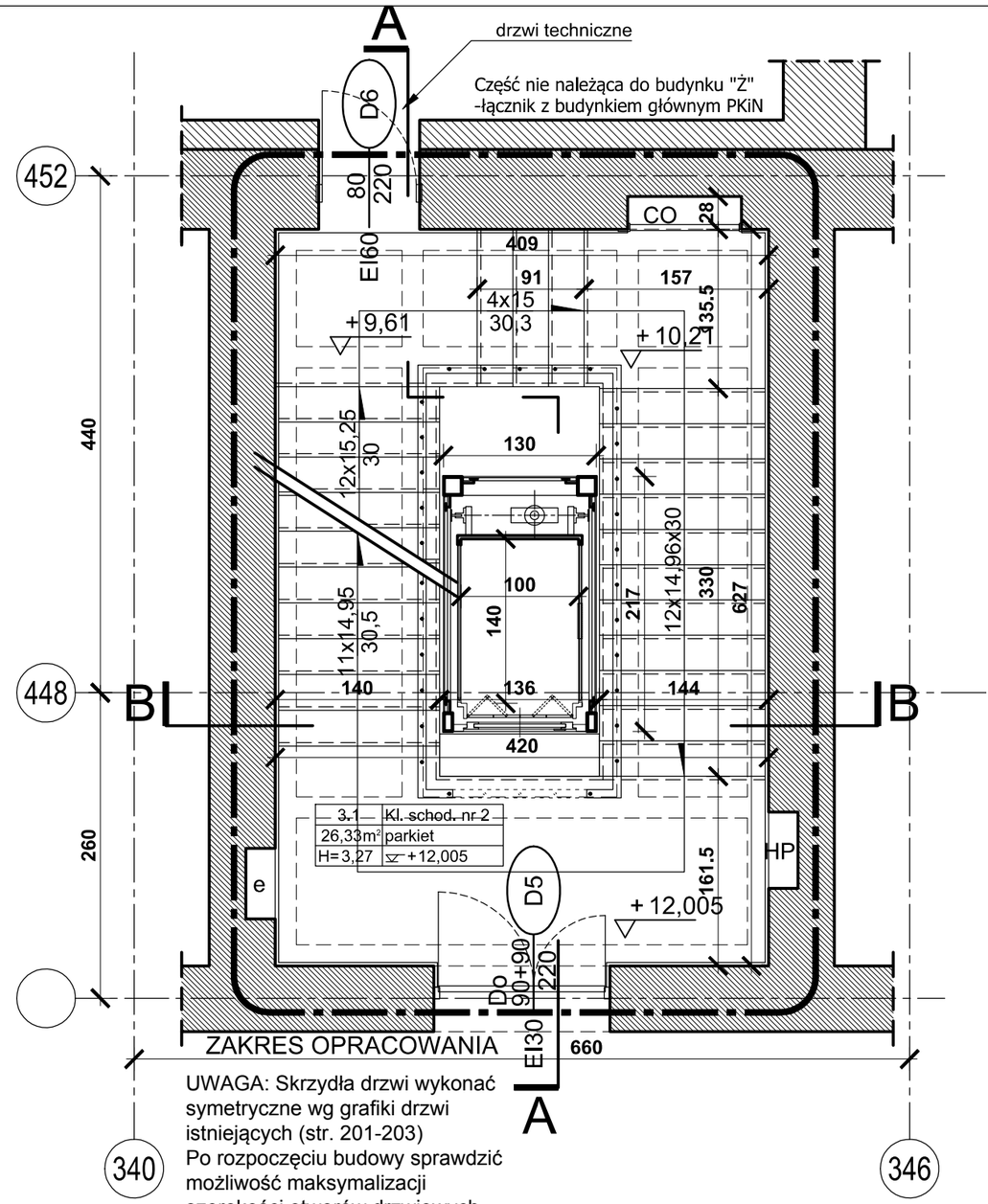
TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +3
kondygnacja 4 (poziom +12,005)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .11



SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI



UWAGA: Skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących (str. 201-203)
Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

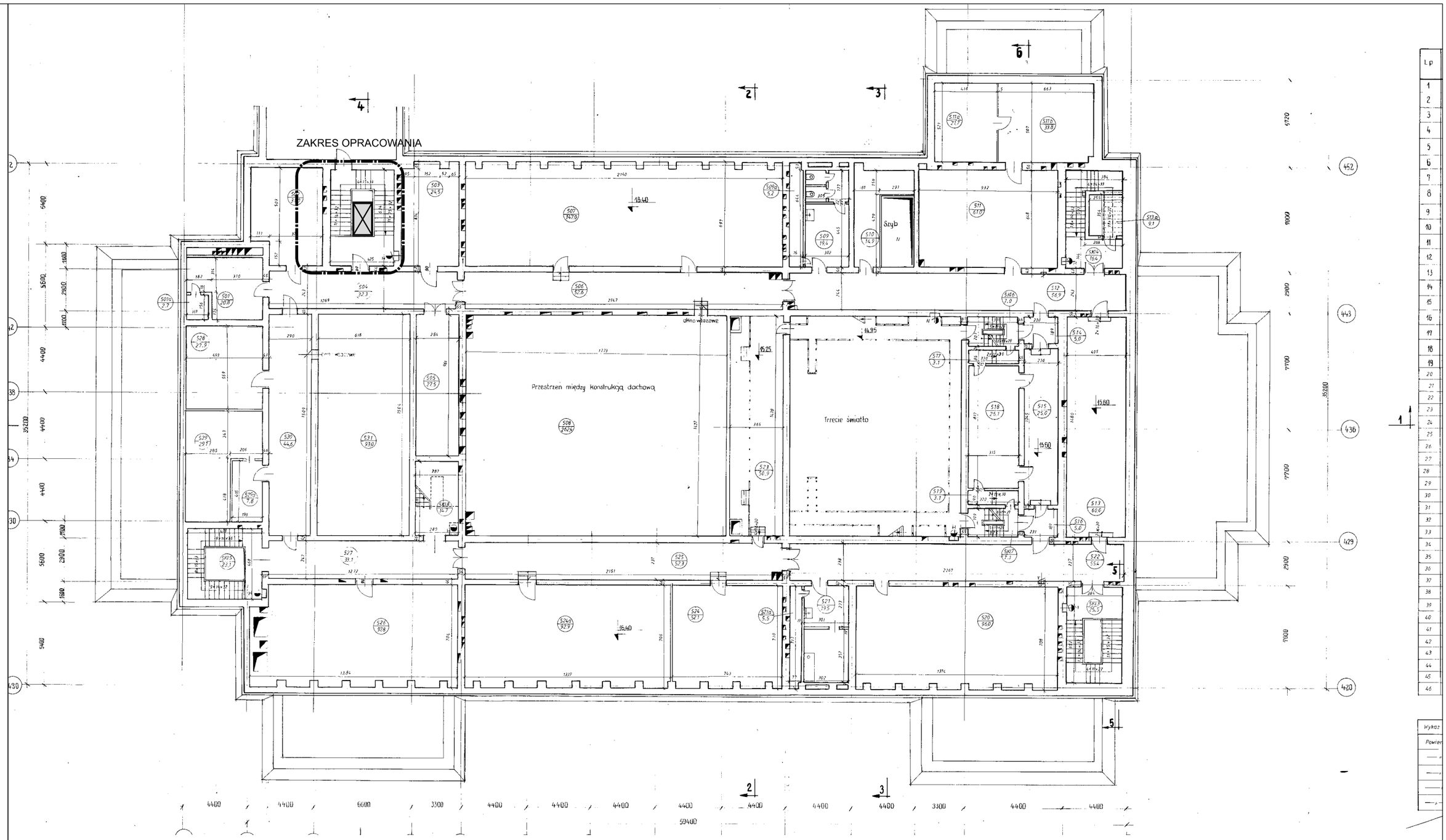
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +3
kondygnacja 4 (poziom +12,005)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .12



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

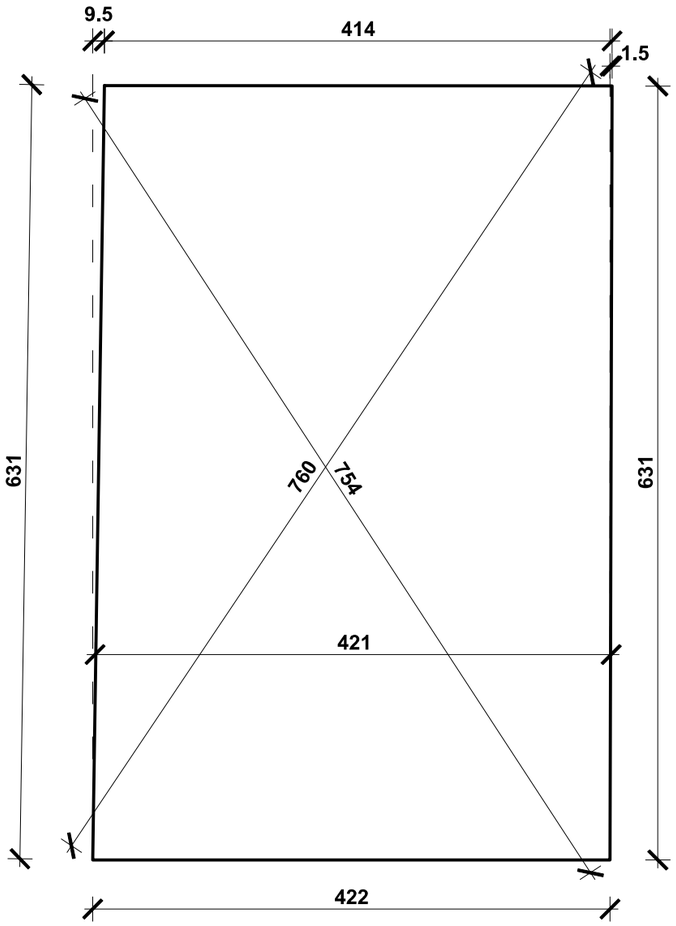
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

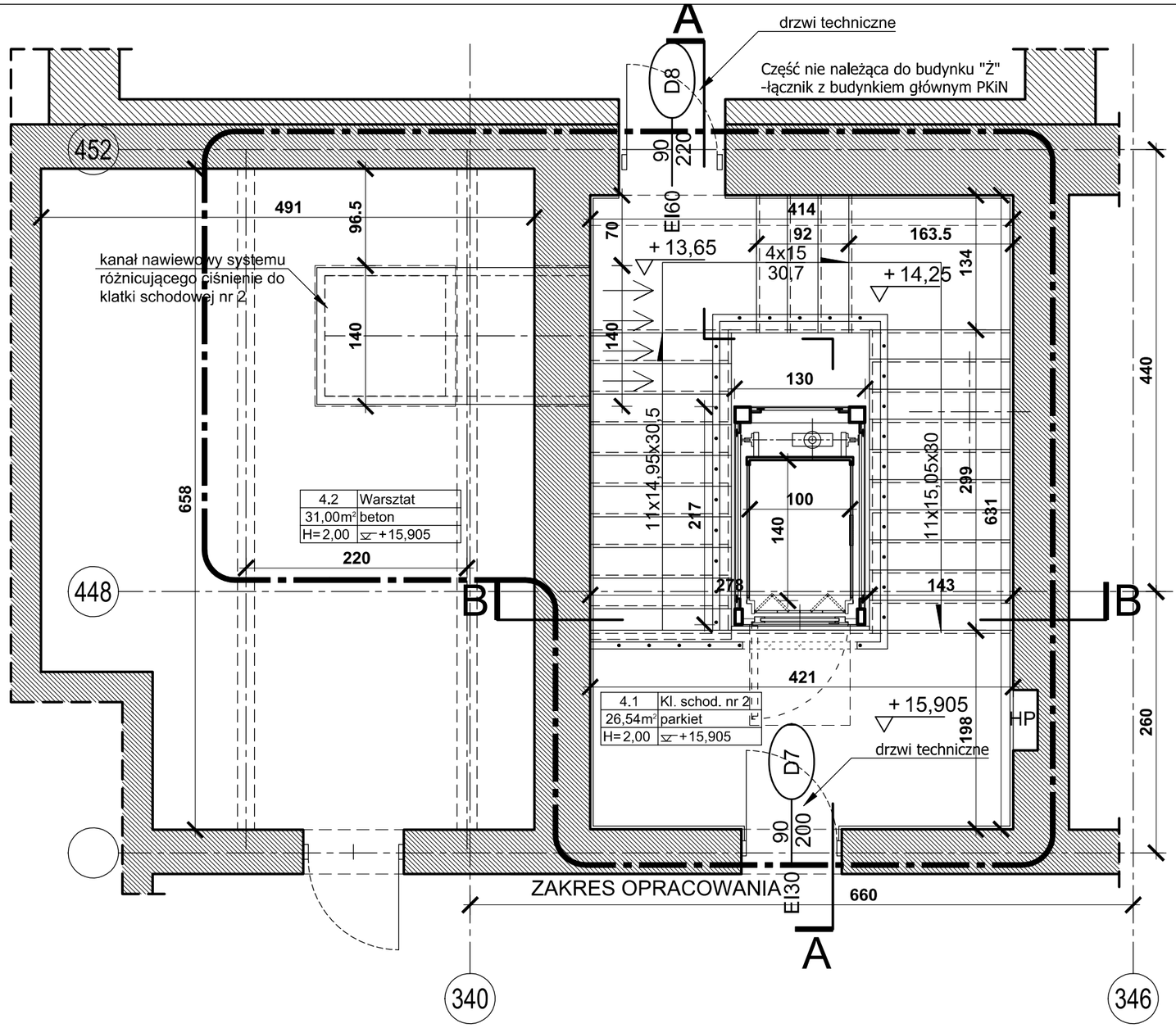
TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +4
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 5 (poziom +15,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .13





SCHEMAT ŚCIAN
Z ZAZNACZENIEM NIERÓWNOŚCI

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

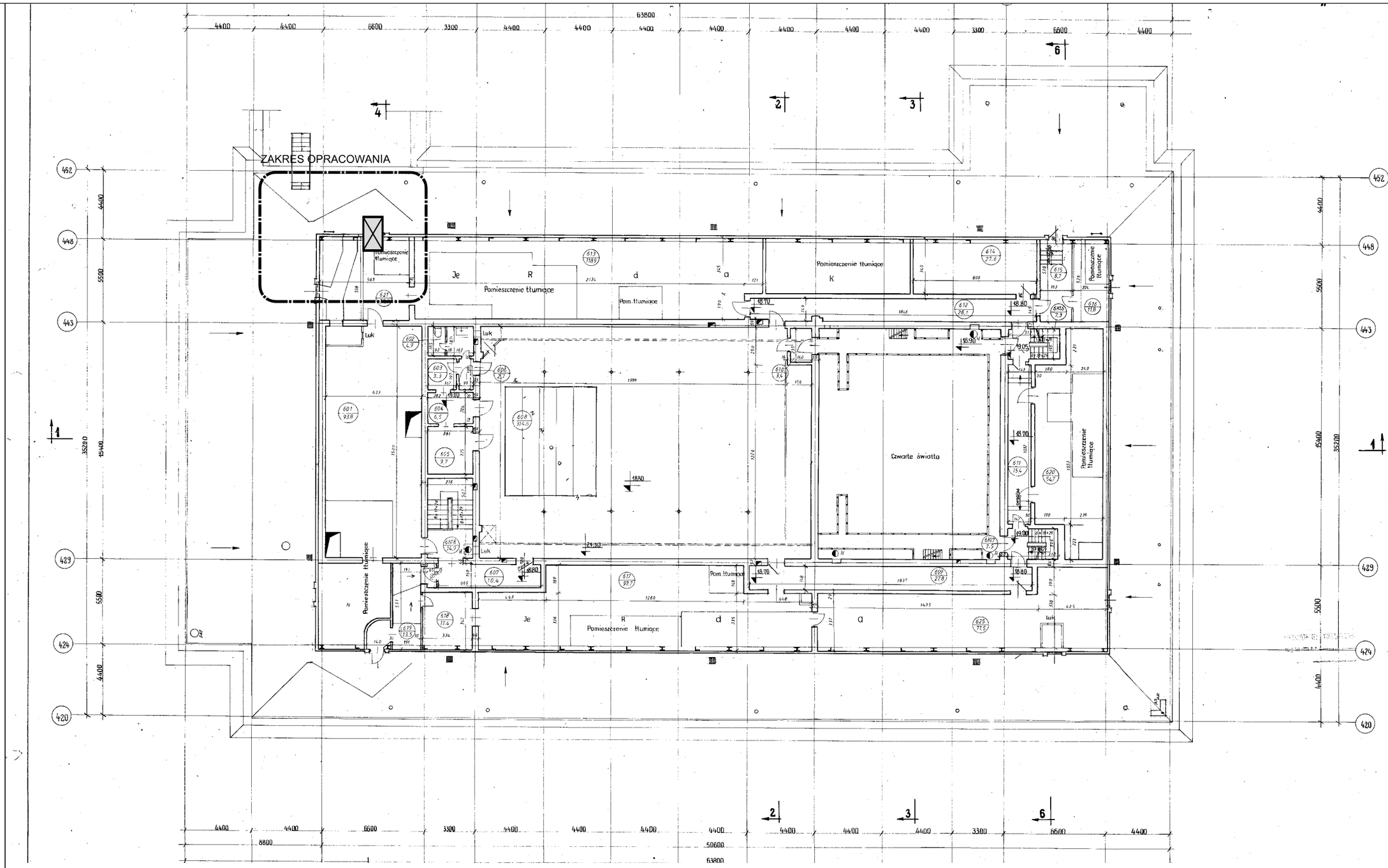
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +4
kondygnacja 5 (poziom +15,905)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .14



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

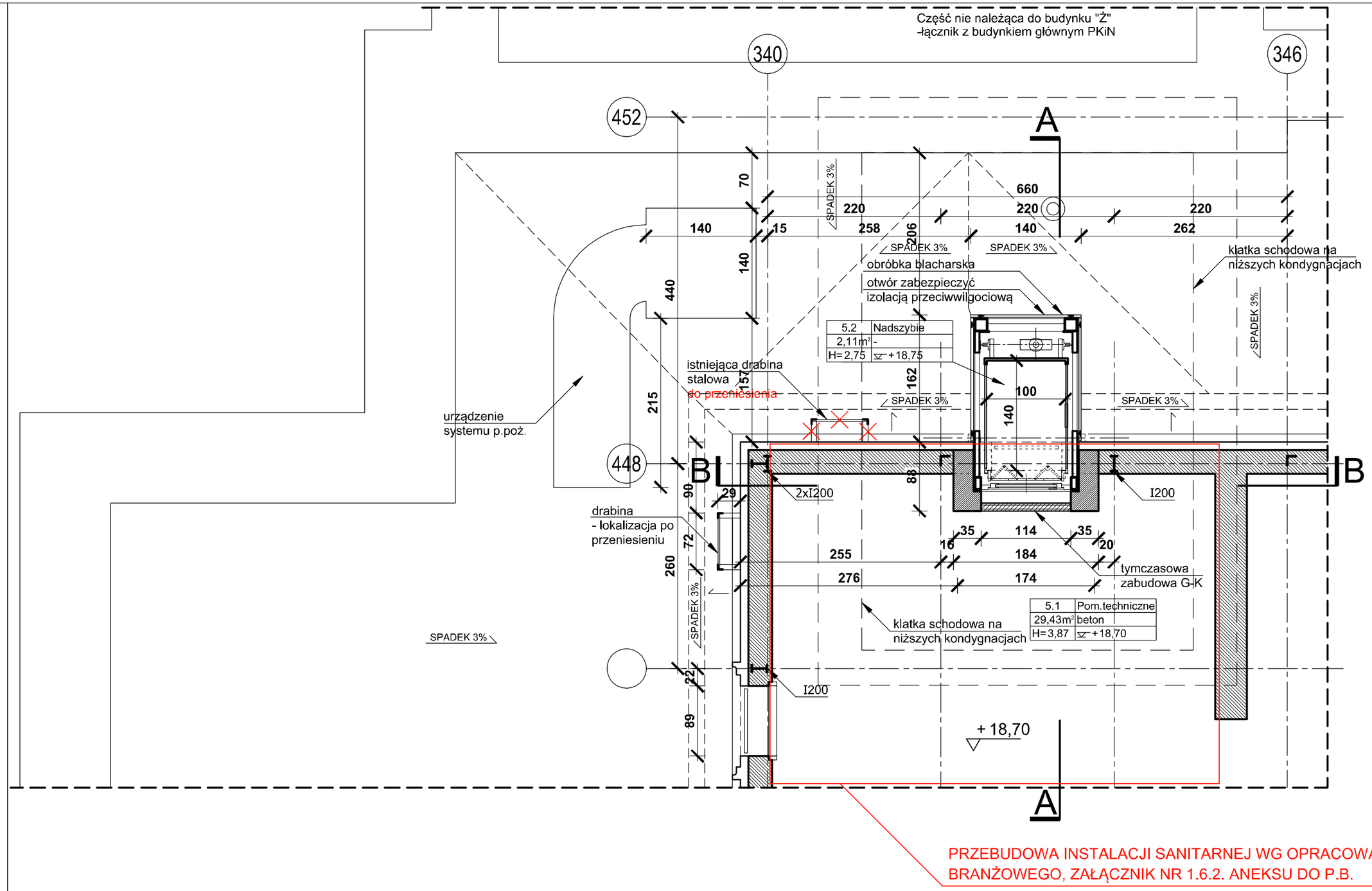
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +5
ZAKRES OPRACOWANIA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .15



PRZEBUDOWA INSTALACJI SANITARNEJ WG OPRACOWANIA BRANŻOWEGO, ZAŁĄCZNIK NR 1.6.2. ANEKSU DO P.B.

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

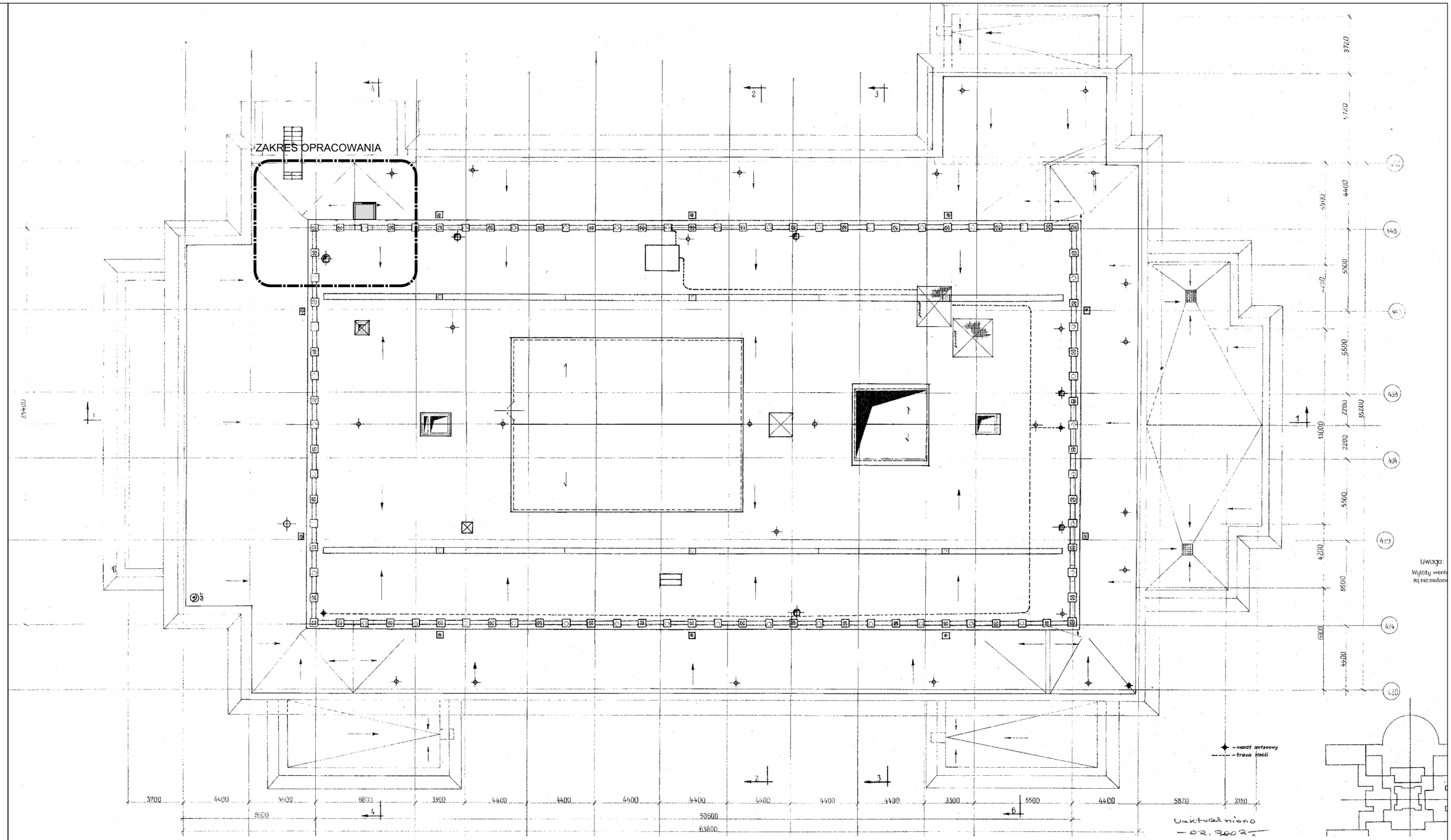
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT PIĘTRA +5
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .16



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

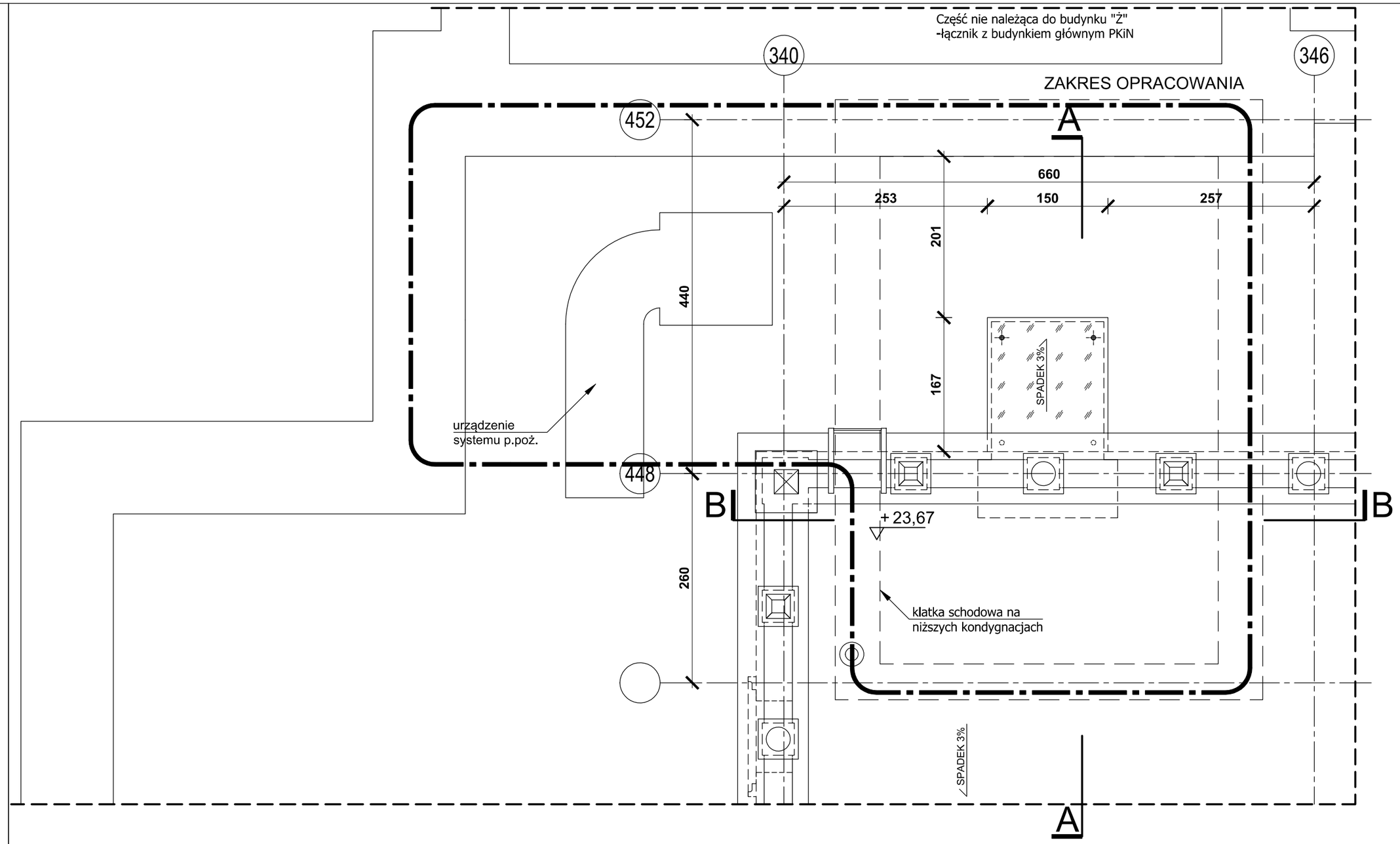
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT DACHU ZAKRES OPRACOWANIA

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:250	

NR RYSUNKU
. . . . A .17



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
RZUT DACHU

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .18

OZNACZENIA:

e - istniejąca skrzynka elektryczna

HP - istniejący hydrant pożarowy

- istniejące oznakowanie świetlne drogi ewakuacji

O1 - miejsca odkrywek

PRZEBUDOWA INSTALACJI SANITARNEJ WG OPRACOWANIA BRANŻOWEGO, ZAŁĄCZNIK NR 1.6.2. ANEKSU DO P.B.

443 448 452 337 340 346

poziom dachu + 23,67

kond. 6 + 18,70

kond. 5 + 15,905

kond. 4 + 12,005

kond. 3 + 7,78

kond. 2 + 3,88

kond. 1 ± 0.00

kond.-1 - 3,905

+ 24,22 + 23,67 SPADEK 3%

I300 2xI300 88 162 5 307

zewnętrzna obudowa nadszybia szkleniem warstwowym, EI120, uszczelnione nadszybie wentylowane -kratka wentylacyjna liniowa pod okapem

wewnętrzna obudowa nadszybia -konstrukcja murowana, strop -płyta żelbetowa

I200 SPADEK 3% + 21,71 + 21,66

wyrzutnia powietrza 89x220cm

tymczasowa zabudowa GKF o odporności ogniowej REI60 + 21,13

+ 21,50 wysokość nadszybia

wyrzutnia powietrza 89x220cm do likwidacji

poziom drzwi przystankowych dostosować do poziomu wykończenia posadzki

290 260 275 440 216

obróbka blacharska otwór zabezpieczyć izolacją przeciwwilgociową SPADEK 3%

wierzchnia warstwa stropodachu - żwir otoczakowy + 19,50

istniejący poziom podłogi w stanie surowym

posadzka do wykonania w późniejszym terminie + 18,70

+ 19,56 + 19,14 I550

+ 18,275 37 + 17,905 116 O1 324 79.5

projektowana konstrukcja stalowa -belki wymianowe

wylot kanału nawiewowego systemu różnicowania ciśnienia 140x140 osłona: siatka na ramce 140x140, pomalować farbą olejną na kolor ściany

200 200 198.5 3.5 2 + 15,905 O2 O3 83

11x15,05x30 4x15x30,7 + 14,25

11x14,95x30,5 + 13,65 60

e 327

wyrównać różnice głębokości spoczników podestami

162 35.5 2 + 12,005 O4

12x14,96x30 4x15x30,3 + 10,21

12x15,25x30 + 9,61 60

e

162 33.5 2 + 7,78

11x14,86x30 4x15x32,5 + 6,145

11x15,14x30,2 + 5,545 60

193 2.5 2 + 3,88

11x14,82x30,1 4x14,63x30,5 + 2,25

2xI300 [300

11x15,14x29,2 + 1,665 58.5

e e

195 2 ± 0.00

[160 [240 [300

11x15,23x30 - 0,12

Poziom galerii na dziedzińcu od strony P.M.

Poziom terenu na dziedzińcu od strony P.M. - 0,95

4x14,63x32 - 1,675 167.5

- 2,26 58.5

11x14,95x30,4 329.5 164.5

187 - 3,905 O5

221 - 5,005 110

2 217 2 - 6,40 249.5

Część nie należąca do budynku "Z" -łącznik z budynkiem głównym PKiN

165.5 164.5 179.5 183 2181 163.5 166.5 163 166.5 167.5 164.5 249.5

290 700 660

497 200 200 200 60 60 60 60 2181

51 310 248.5 36 243 147 243 145 243 179.5 145 97

urządzenie systemu p.poż. różnicującego ciśnienie dł. 172, szer. 150, wys. 130cm RAL 1015

+ 20,84 + 20,78

wierzchnia warstwa stropodachu - żwir otoczakowy

220 220 220 220

+ 19,14

posadzka do wykonania w późniejszym terminie + 18,70

I200 I450 I200 I550

przejście instalacyjne zabezpieczone do klasy EI120

WARSZTAT

20 2 130 2 20 121 174 125

+ 17,905 + 16,03 + 15,905

projektowana konstrukcja stalowa -belki wymianowe

HP

140

kanał nawiewowy EIS120 systemu p.poż. różnicującego ciśnienie zewn. RAL 1015 wnętrze kanału RAL 9021

przejście instalacyjne zabezpieczone do klasy EI60

4x15x33,5 + 13,65 + 12,005 + 9,61 + 7,78 4x15x33,5 + 5,545

420 140 136.5 143.5 [160 + 3,88 [160 [160 4x14,63x30,7 + 1,665

wymiary w osiach rygli stalowych szybu windowego

± 0.00 4x14,63x32 - 2,26

- 2,775 obudowa szybu płytami włókno betonowymi - 3,905

418 113 130 110 134 - 5,005

przepust Ø110mm do podszybia windy

PRZEKRÓJ A-A

PRZEKRÓJ B-B
Z ELEWACJĄ WSCHODNIĄ SZYBU WINDOWEGO

UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

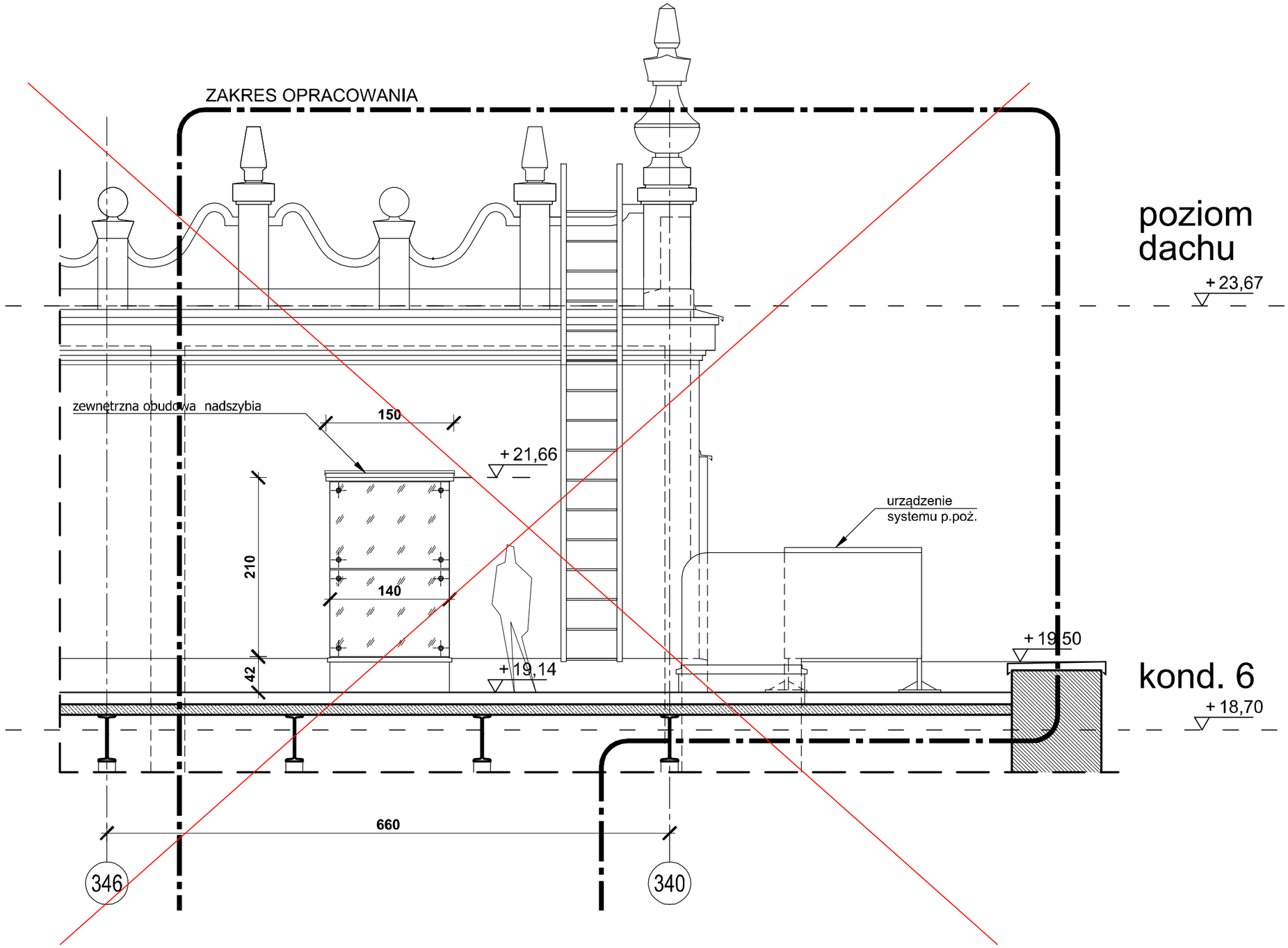
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
PRZEKROJE A-A i B-B

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A . 19



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA

STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

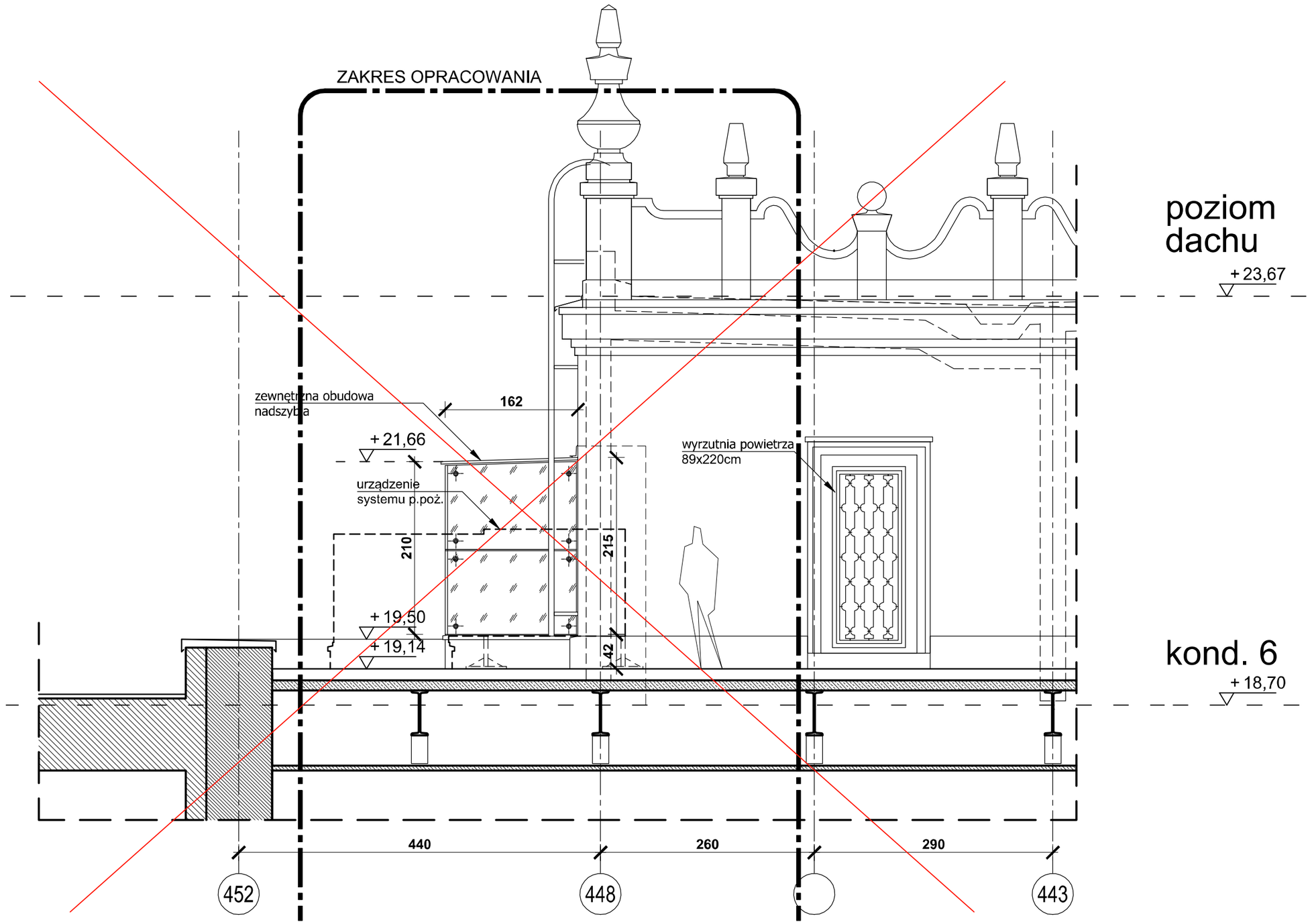
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
~~AKTUALNA ELEWACJA ZACHODNIA~~
ELEWACJA ZACHODNIA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)
PATRZ ANEKS DO P.B.

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . **A .20**



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

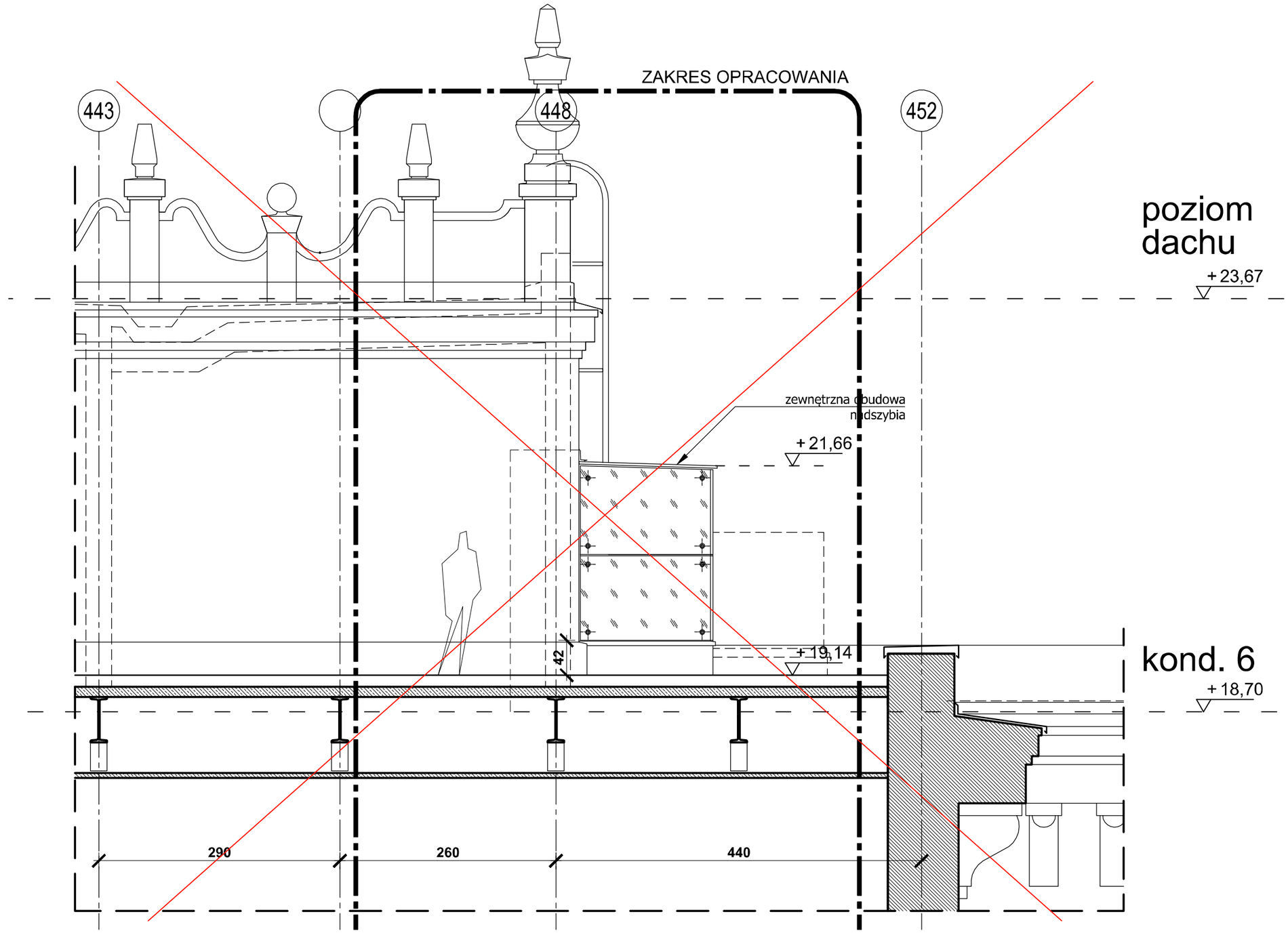
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
~~AKTUALNA ELEWACJA POŁUDNIOWA~~
ELEWACJA POŁUDNIOWA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)
PATRZ ANEKS DO P.B.

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .21



UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

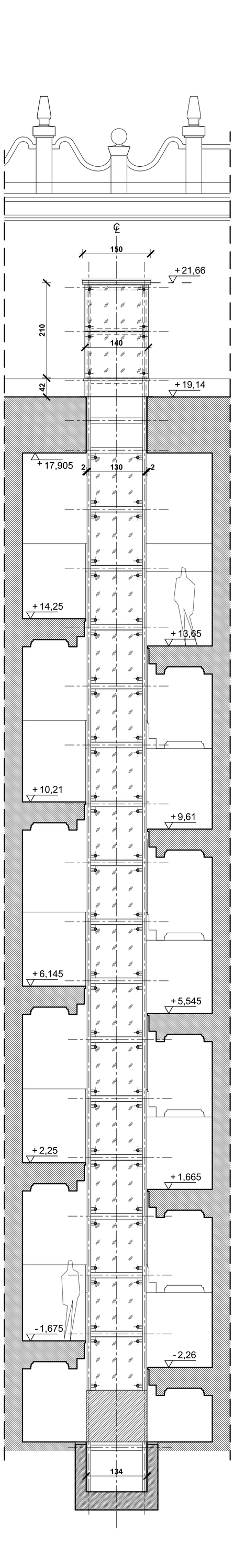
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

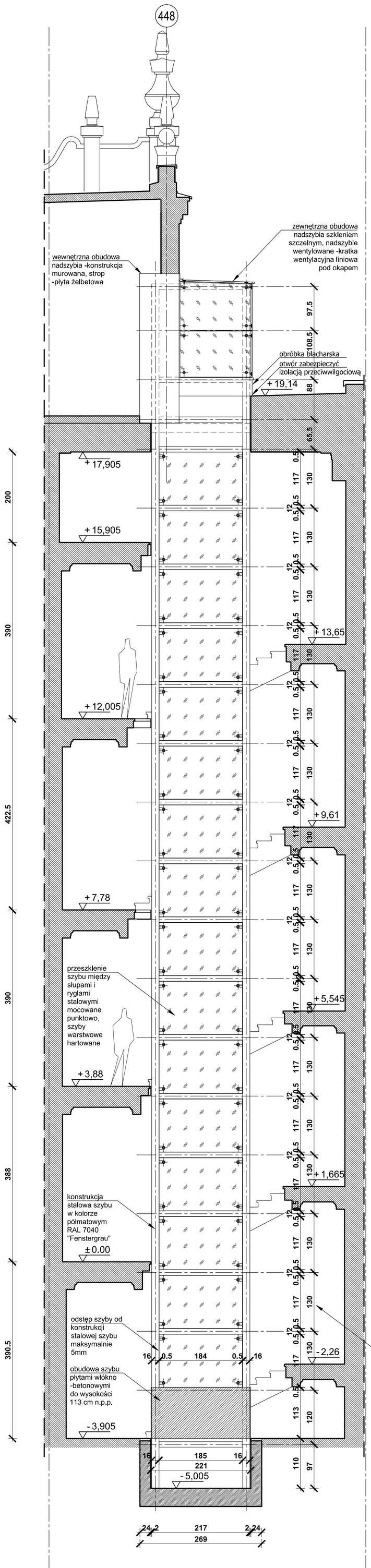
TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
~~AKTUALNA ELEWACJA PÓŁNOCNA~~
ELEWACJA PÓŁNOCNA
kondygnacja 6 (poziom +18,70)
~~PATRZ ANEKS DO P.B.~~

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . . A .22





ELEWACJA ZACHODNIA SZYBU WINDOWEGO

ELEWACJA PÓŁNOCNA SZYBU WINDOWEGO

UWAGA: Wszystkie wymiary istniejących elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek.
Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek
Rozmieszczenie rygli szybu dźwigowego skoordynować z dostawcą dźwigu i z projektantem.

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa
BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
PROJEKT BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
ELEWACJA ZACHODNIA I PÓŁNOCNA
szybu windowego

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU **. . . . A .23**

TOM 2

KONSTRUKCJA

SPYRA Architekci · ul. Królowej Aldony 20 m 1 · 03-928 Warszawa · tel: +48 22 412 62 01 · e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

Krzysztof PAWŁOWSKI
pracownia konstrukcyjna

PROJEKT BUDOWLANY
PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż“ PKiN w Warszawie.**

CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA

PROJEKTANT:
mgr inż. Krzysztof Pawłowski upr. nr Wa – 548 / 91

grudzień 2015r.

-

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. OPIS TECHNICZNY

1. Podstawa opracowania
2. Przedmiot i cel opracowania
3. Lokalizacja
4. Opis konstrukcji budynku istniejącego
5. Ocena techniczna stanu istniejącego (części objętej opracowaniem)
6. Opis konstrukcji dźwigu.
7. Wyniki obliczeń statycznych
8. Zakres prac budowlanych
9. Materiały konstrukcyjne
10. Uwagi ogólne

II. OBLICZENIA STATYCZNE

1. Przykładowe założenia dźwigowe (patrz rysunek)
2. Zestawienie obciążeń - podstawowe dane
3. Obliczenia statyczne i wymiarowanie konstrukcji szybu wg Rm-Win (w załączeniu)
4. Zestawienie obciążeń na fundament
5. Nacisk na grunt pod płytą fundamentową szybu.

III. RYSUNKI

K1 Konstrukcja stalowego szybu windy.
Rama boczna RB1, rzut fundamentów.

K2 Konstrukcja stalowego szybu windy.
Rama tylna i przednia RT1 i RP1.
Usztywnienia i mocowania szybu.

S1 Szkic - założenia konstrukcyjne. Szkielet prefabrykowany.
Detal połączenia segmentów.

S2 Szkic - założenia konstrukcyjne. Fundament.
Detal mocowania słupów na płycie.

S3 Szkic - założenia konstrukcyjne. Przejście i zamocowanie szybu w konstrukcji stropodachu.

S4 Szkic - założenia konstrukcyjne. Detal mocowania szybu do ścian.

S5 Szkic - założenia konstrukcyjne. Detal progu.

IV. ZAŁĄCZNIKI

1. Uprawnienia budowlane
2. Przynależność do MOIIB

I. OPIS TECHNICZNY

1. Podstawa opracowania.

1.1. Zlecenie i Projekt architektoniczny wykonany przez Pracownia Projektowa arch. Wojciech Jan Spyra.

1.2. Wizje lokalne przeprowadzone w sierpień – listopad 2015r w tym
- odkrywki budowlane
- inwentaryzacja elementów budynku podlegających przebudowie,
- analiza archiwalnej dokumentacji budynku,

1.3. Ustalenia z architektem i dostawcą dźwigu.

2. Przedmiot i cel opracowania.

Przedmiotem opracowania jest i projekt wbudowania szybu windowego w duszę klatki schodowej nr 2 w Teatrze Studio.

Celem opracowania jest zaprojektowanie dogodnej komunikacji do poziomu Sceny „Malarnia" zlokalizowanej na 6 kondygnacji, głównie dla osób niepełnosprawnych. Celem projektu uzyskanie pozwolenia na budowę.

3. Lokalizacja.

Inwestycja zlokalizowana jest w północno wschodnim skrzydle „Ż" PKiN zajmowanym przez Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza i dotyczy Klatki Schodowej nr 2 oraz pomieszczenia zlokalizowanego bezpośrednio nad nią i tarasu na 6 kondygnacji. Klatka schodowa nr 2 mieści się w części południowo zachodniej ww. skrzydła

4. Opis konstrukcji budynku istniejącego.

Budynek Teatru Studio wykonany jest w konstrukcji mieszanej: zasadniczą konstrukcję stanowi obetonowany stalowy szkielet, oraz ściany nośne murowane z cegły. Większość stropów i dachów ułożono z elementów prefabrykowanych układanych na belkach stalowych.

5. Ocena techniczna stanu istniejącego (części objętej opracowaniem)

W celu szczegółowej oceny stanu technicznego konstrukcji budynku została przeprowadzona wizja lokalna oraz miejscowe odkrywki elementów konstrukcji.

Wnioski:

1. Stan wykończenia elewacji budynku „Ż" jest dobry.
2. Stan wykończenia klatki schodowej, przylegających do niej pomieszczeń i korytarzy oraz pomieszczeń technicznych jest dobry.
3. Ogólny stan techniczny dostępnych elementów konstrukcyjnych budynku (konstrukcje murowane i stalowe) jest dobry. Konstrukcje stalowe są odpowiednio zabezpieczone.
4. Nie stwierdzono rys pęknięć na tynkach mogących świadczyć o uszkodzeniach lub zużyciu elementów konstrukcyjnych.
5. Nie zauważono nadmiernych ugięć elementów stropowych.
6. Ściany i podłoga kondygnacji podziemnej nie są zawilgocone
7. Na suficie stropodachu w pomieszczeniu przylegającym do klatki widoczne są liczne ślady przecieków wody przez warstwy dachowe.

Stwierdza się że budynek istniejący w obszarze objętym opracowaniem jest w dobrym stanie technicznym i nadaje się do przebudowy.

6. Opis konstrukcji dźwigu.

Projektowany dźwig osobowy będzie łączył kondygnację podziemną i wszystkie kondygnacje nadziemne:

-1 (poziom - 3,905);
1 (poziom ± 0,00);
2 (poziom + 3,88);
3 (poziom + 7,78);
4 (poziom +12,005)
5 (poziom +15,905);
6 (poziom +18,70).

Z windy będą korzystać wszyscy widzowie całego Teatru Studio, a szczególnie osoby niepełnosprawne.

Wymiary kabiny minimum 100x140cm, szerokość drzwi wejściowych 90cm, minimalna szerokość spocznika 160cm.

Umieszczenie windy w duszy klatki schodowej nr 2 pozwoli na nienaruszenie konstrukcji podestów i biegów schodów.

W celu zainstalowania windy w duszy i w pomieszczeniu bezpośrednio nad klatką schodową na kondygnacji 6, niezbędne jest:

- wykonanie podszybia w posadzce na kondygnacji podziemnej -1,
- przebicie stropodachu nad 5 kondygnacją nadziemną na szyb i otwór na instalację nadciśnieniową,
- wykonanie przeszklonego nadszybia windy,
- usunięcie części balustrad w świetle wejścia do windy.

Zastosowano dźwig hydrauliczny z wolnostojącą, obudowaną maszynownią na kondygnacji -1 pod biegiem schodów. Dźwig hydrauliczny zminimalizuje ilość przenoszących się drgań na konstrukcję budynku.

Projektowany szyb dźwigowy będzie zwentylowany poprzez zastosowanie kratki wentylacyjnej w nadszybiu dźwigu.

6.1. Warunki posadowienia.

W poziomie – 3,90 m będą wycięte warstwy podłogowe (lastryko + beton ok. 15 cm) w obrysie 200 x 300 cm na płytę fundamentową podszybia Po usunięciu istniejącej posadzki zostanie wykopane zagłębienie na fundament. Projektowany fundament zostanie posadowiony bezpośrednio na istniejących gruntach nasypowych. Grunt zagęścić do Is = 0,95. W przypadku występowania gruntów nienośnych należy je usunąć i zastąpić „chudym betonem”.Podłoże należy odebrać przez uprawnionego geotechnika.

6.2. Fundament.

Poziom posadowienia płyty podszybia dźwigu będzie zagłębiony 140 cm poniżej istniejącej posadzki. W nadzorze sprawdzić czy nie istnieje kolizja z istniejącymi fundamentami schodów. Niedopuszczalne jest ich podcinanie.Wymiary płyty dostosować do istniejących fundamentów bez ich podcinania.

Żelbetową płytę fundamentową pod szyb dźwigu o wymiarach 280x190x30 cm należy wykonać na min.10cm warstwie betonu podkładowego klasy B15. Na zbrojenie płyty stosować siatkę dolną i górną z prętów #12 w rozstawie 20 x 20cm. Z płyty wypuścić pręty zbrojeniowe ścian podszybia #12 co 20 cm.

Ściany podszybia o grubości 15 cm zbroić #12 w rozstawie 20 x 20cm.

Do wierzchu płyty zamocować blachy stopowe pod słupy, prowadnice i siłownik.

Dno podszybia i ściany wykończyć zmywalnymi powłokami.

6.2. Konstrukcja szybu

Konstrukcja szybu została zaprojektowana w postaci przestrzennej, stalowej ramy na czterech słupach, ustawionych na dnie podszybia. Bardziej obciążone tylne słupy zaprojektowano z rur kwadratowych 120x120x6,3 mm, przednie z rur prostokątnych RP 60 x 120 x 6,3 mm. Słupy będą ze sobą powiązane obwodowo poziomymi ryglami z RP 60 x 120 x 6,3 mm, rozstawionych w pionie co 129 cm.Jedynie w części przedniej wejściowej do szybu rozstaw rygli będzie dostosowany do poziomów podestów i nadproży drzwiowych. Do rygli stężających szkielet szybu będą mocowane prowadnice oraz mechanizmy napędowe dźwigu.

Przewiduje się sprefabrykowanie 6 segmentów zespalanyh w całość na budowie za pomocą spawania. Wymiary transportowe pojedynczego szkieletowego segmentu to 1,3 x 2,17 x 5,2 m, a jego masa nie powinna przekraczać 700 kg.

Stateczność szybu zwiększono przez jednostronne, przegubowe połączenie dwóch słupów do ścian konstrukcyjnych klatki, w poziomie co najmniej dwóch podestów. Rozpory z rury D-40x4 mm będą schowane w 15 cm warstwie wylewki podpodłogowej . Długość, regulację i stabilizację rozpór należy wykonać w trakcie montażu.

W poziomach dwóch podestów pośrednich +7 i +12 m należy naciąć fragmenty warstw podłogowych na rozpory usztywniające. Podłogę należy naciąć rowkowo pod kątem od słupa szybu do ściany klatki. Wymiary rowka to 15 x 15 cm. W rowku będzie ułożona rura PCV 50 mm stanowiąca osłonę rozpory usztywniającej. Po osadzeniu rozpory rurę PCV należy obetonować i przywrócić pierwotny wygląd podłogi.

W miejscu przejścia przez stropodach konstrukcja szybu będzie zamocowana do dwóch konstrukcyjnych belek stropowych I550.

Z uwagi na niemożność zamocowania części wspornikowej nadszybia ponad dachem, odkształcenia zostaną zniwelowane przez skratowanie ścian bocznych.

Belki stalowe dachu nadszybia będą wyposażone w haki montażowe do instalacji elementów dźwigu osobowego.

Stal należy zabezpieczyć antykorozyjnie i przeciwpożarowo.

Podkonstrukcję pod elementy dźwigowe (typu prowadnice, wsporniki prowadnic, ramki drzwiowe), zaleca się mocować do elementów konstrukcyjnych szkieletu na budowie, zgodnie z zastosowanym typem windy.

6.3. Nadszybie

W poziomie istniejącego dachu +18,70 m, winda zakończona będzie nadszybiem przylegającym do ściany elewacyjnej nadbudowy +6. Konstrukcja nadszybia jest kontynuacją stalowego szybu stojącego w duszy klatki. Na zewnątrz budynku na tarasie 6 kondygnacji ściany i dach nadszybie obudowane będą szkłem.

Część nadszybia wnikająca ww wnętrze budynku zostanie obmurowana i przekryta płytką żelbetową. W murze osadzone zostaną drzwi przestankowe windy.

6.4. Przebicia w stropach

W stropie nad 5 poziomem nalezy wykonać dwa przebicia :

- 130 x 260 na przejście szybu windowego,
- 140 x 140 cm na wprowadzenie kanału wentylacji nawiewnej w przestrzeń klatki schodowej nr 2.

Otwory zlokalizowane są między belkami stropowymi I550, rozstawionymi co

220 cm. Na belkach ułożone są dachowe płyt prefabrykowane o szerokości 50 cm. Usunięcie 4 – 5 płyt prefabrykowanych w żaden sposób nie osłabi stropu Brakujące fragmenty stropu wokół szybu windowego zostaną uzupełnione wylewaną płytką żelbetową.

Przebicia polegają na:

- usunięciu prefabrykowanych elementów stropowych 50 x 220 cm,
- zabezpieczeniu otworu stalowymi belkami wymianowymi, zabezpieczonych antykorozyjnie i przeciwpożarowo.
- zamknieciu stropu wokół otworów przez wylanie uzupełniającej płytki żelbetowej

6.5. Przebicie w ścianie

Belki nadprożowe - otwory w ścianach

W scianie między klatką schodową a pomieszczeniem warsztatu na poziomie +5 zostanie wykonane przebicie na kanał nawiewnej instalacji nadciśnieniowej o wymiarach 140 x 140 cm. Nad otworem zostaną osadzone stalowe belki nadprożowe z 2C140.

6.6. Podesty przed drzwiami przystankowymi windy

Z uwagi na różne głębokości podestów klatki schodowej nr 2 na kondygnacjach 2,3,4,5 konieczne jest ich przedłużenie - wyrównanie przed drzwiami przystankowymi. Wymiary podestów dostosować indywidualnie na każdej kondygnacji po zainstalowaniu szybu windowego. Wspornikowa konstrukcja podestu z RP 60 x 120x 6,3 cm będzie dospawana do słupów lub rygli szybu. Stal należy zabezpieczyć antykorozyjnie i przeciw-pożarowo. Przedłużenie podestów przekryć parkietem nawiązujących do istniejącej podłogi.

6.7. Elementy obudowy szybu

W obrębie słupów i poziomych rygli będą wstawiane szklane tafle z bezpiecznego szkła 6.6.2 o łącznej grubości 12,3 mm. Z uwagi na przestrzenne odkształcenia szkieletu konstrukcyjnego szybu - płyty szklane muszą być przycinane (z luzem)do odpowiednio mniejszych wymiarów niż konstrukcja stalowa. Tafle szklane będą mocowane wg odpowiednio dobranego systemu. Mocowanie szkła musi zapewnić swobodną prace stalowej konstrukcji szybu, oraz bezpieczeństwo użytkowania szybu i klatki schodowej.

Przekrycie dachu szybu windowego również będzie pokryte szkłem.

Na poziomie przejścia przez warstwy stropodachu wykonać obróbkę blacharską. Dylatacje pomiędzy szybem dźwigowym, a stropodachem wypełnić wg rozwiązania systemowego.

7. Wyniki obliczeń statycznych

Jako podstawę do obliczeń i wymiarowania elementów konstrukcyjnych przyjęto:

- założenia dźwigowe,
- wytyczne architektoniczne,
- informacje z archiwalnej dokumentacji budowlanej,
- uzupełniajace pomiary inwentaryzacyjne,
- analizę wykonanych odkrywek.

Obliczenia statyczne i wymiarowanie elementów szybu windowego przeprowadzono przy użyciu programu Rm-Win.

Podstawowe wyniki obliczeń:

Rama boczna szkieletowej konstrukcji szybu RB1.

- naprężenia w elementach nie przekraczają 11% wartości dopuszczalnych,
- przemieszczenia poziome ramy w najwyższym punkcie nadszybia wynosi 3,2 : γ = 1,1 mm,
- przemieszczenia poziome ramy w poziomach między usztwnieniami wynoszą: (4,3; 5,9; 8,0) : γ = **(2**,9; 4,0; 5,3 mm),
- max. reakcje obl.słupów na fundament 27,2 i 33,7 kN (charakt.23,3 i 26,9 kN),

Rama boczna szkieletowej konstrukcji szybu RT1.

- naprężenia w elementach nie przekraczają 40% wartości dopuszczalnych,
- przemieszczenia poziome ramy w najwyższym punkcie nadszybia wynosi 3,8 : γ = 2,6 mm,
- przemieszczenia poziome ramy w poziomach między usztwnieniami wynoszą: (2,5; 6,0; 4,9) : γ = (1,6; 4,0; 3,2 mm),

7. Zakres prac budowlanych:

Prace budowlane wewnętrzne:

- rozkucie warstw podłogowych na kondygnacji podziemnej -1,
- pogłębienie i zabezpieczenie wykopu,
- wykonanie żelbetowego podszybia,
- przebicie otworów w suficie podwieszonym,
- przebicie otworów w stropodachu,
- montaż dźwigu osobowego, wraz z jego pośrednim mocowaniem,
- obmurowanie nadszybia na murowanego 6 kondygnacji,
- przedłużenie podestów przy drzwiach przystankowych,
- zabezpieczenie przeciwpożarowe elementów konstrukcji stalowej,
- zainstalowanie maszynowni dźwigu pod biegiem schodów, wykonanie otworu i nadproża w ścianie na piątej kondygnacji pod kanał nawiewowy systemu instalacji.

Prace budowlane zewnętrzne:

- wykonanie i montaż kanału nawiewnego systemu instalacji nadciśnieniowej przeciwdziałającej zadymieniu klatki schodowej,
- poszerzenie otworu w ścianie zewnętrznej 6 kondygnacji na szyb windowy,
- wykonanie i montaż nadszybia windowego na tarasie,
- wymiana i montaż obróbek blacharskich w w rejonie przebić,
- wymiana izolacji pokrycia dachowego w obrębie opisanych powyżej prac.

Uwagi:

- Istniejące biegi klatki schodowej nr 2 nie ulegają zmianie.
- Prace nie przewidziane w projekcie budowlanym, a mogące się ujawnić się podczas budowy, zostaną opracowane w ramachch nadzoru.

8. Materiały konstrukcyjne.

8.1. Beton

Fundament zaprojektowano z betonu klasy B25. Parametry betonu powinny odpowiadać wymaganiom PN.

8.2. Stal

Stal zbrojeniowa dla elementów żelbetowych klasy A-IIIN typu RB500W. Stal profilowa konstrukcji stalowej typu St3S.

8.3. Szkło

Stosować klejone warstwowo bezpieczne szkło wg zaleceń architektury. Mocowanie szkła systemowe.

8.4. Zabezpieczenie antykorozyjne.

Dla elementów żelbetowych konstrukcji budynku zabezpieczenie antykorozyjne (otulinę zbrojenia) należy wykonywać wg PN.

Izolacja przeciwwilgociowa płyty fundamentowej wg architektury.

Elementy konstrukcji należy zabezpieczyć p-poż. na 0.5 h powlokami malarskimi

Ewentualne uszkodzenia transportowe lub montażowe, a także po spawaniu montażowym należy zabezpieczyć zestawem farb użytych do całej konstrukcji.

Fragmenty elementów konstrukcji (słupów) mogące stykać się z wilgocią należy dodatkowo zabezpieczyć.

9. Uwagi ogólne.

Wszystkie roboty wykonywać zgodnie z wytycznymi zawartymi w aktualnych Polskich Normach, zasadami sztuki budowlanej i z przepisami BHP, pod nadzorem uprawnionej osoby. Betonowanie, spawanie, ustawianie rusztowiań wykonywać z zachowaniem odpowiednich przepisów i wytycznych technologicznych.

Dopuszcza się stosowanie systemowych rusztowań .

Zwraca się szczególną uwagę na prace niebezpieczne na wysokości we wnętrzu klatki schodowej przy wykonywaniu otworów w dachu i montażu dźwigu osobowego, oraz prace na wysokości na zewnątrz budynku .

Prace „wyburzeniowe" należy wykonywać mechanicznie, z zachowaniem szczególnych środków ostrożności. Wycięcia podłóg i stropów należy wykonywać przy pomocy pił diamentowych, niedopuszczalne jest stosowanie narzędzi udarowych.

Przed przystąpieniem do realizacji projektu wszystkie rysunki konstrukcyjne należy sprawdzić z proj. architektonicznym i proj. branżowymi, oraz dodatkowo sprawdzić wszystkie wymiary w naturze.

Projekt przed realizacją musi być zaakceptowany przez dostawcę dźwigu.

Elementy i mechanizmy dźwigu mocować wg wytycznych producenta i dostawcy, do konstrukcji szybu. Dźwig innego typu należy dostosować do zaprojektowanej konstrukcji.

Problemy nie przewidziane w projekcie, a mogące się pojawić w trakcie budowy będą rozwiązane w ramach nadzoru autorskiego.

mgr inż. Krzysztof Pawłowski

uprawnienia nr Wa - 548 / 91

II. OBLICZENIA STATYCZNE

1.PRZYKŁADOWE ZAŁOŻENIA DŹWIGOWE (patrz rysunek)

2. ZESTAWIENIE OBCIĄŻEŃ - PODSTAWOWE DANE

- profil na konstrukcję szybu windowego RK 120 x 120 x 6,3 mm – 22,2 kg/m
- profil na konstrukcję szybu windowego RP 60 x 120 x 6,3 mm – 16,2 kg/m
- masa szkła bezpiecznego 6.6.2 - 34,4 kg/m^2
- siła pozioma działająca na prowadnicę dźwigu Fx = 8,25 kN
- siła pozioma działająca na prowadnicę dźwigu Fy = 2,15 kN

3. OBLICZENIA STATYCZNE I WYMIAROWANIE KONSTRUKCJI SZYBU

wg Rm-Win (w załączeniu)

4. ZESTAWIENIE OBCIĄŻEŃ NA FUNDAMENT

Obciążenie tylnej części fundamentu, pod tylnymi słupami, siłownikiem i prowadnicami
Pas płyty fundamentowej B x L = 1,2 x 1,9 m

		OBC. CHAR. [kN]	gf	OBC. OBLICZ. [kN]
	OBCIĄŻENIA STAŁE :			
1.	Reakcje tylnych słupów ST 2 x 26,9	53,80	1,1	59,18
2.	Obudowa z bezpiecznego szkła 2 x 12,53	25,06	1,2	30,07
3.	Dach windy- szkło+śnieg 1,3mx2,2mx1,0kN/m^2	2,86	1,5	4,29
4.	Obc. pod prowadnicami F1 2 x 35,0	70,00	1,2	84,00
5.	Obc. pod cylindrem F2 1 x 78,0	78,00	1,2	93,60
6.	Obc. pod zderzakami kabiny F3 2 x 34,8	69,60	1,2	83,52
	SUMA OBCIĄŻEŃ NA PAS PŁYTY :	299,32	1,18	354,66
1.	Pas płyta fund. 1,2 x1,9m x 0,3m x Płyta fundamentowa 2,3m * 1,4m * 0,3m* 25kN/m^3	17,10	1,2	20,52
2.	Sciana podszybia (1,6 + 2,0)x1,1x 015 x 25kN/m^3	14,85	1,2	17,82
	SUMA PODSZYBIA	31,95	1,2	38,34
	ŁĄCZNE OBCIĄŻENIE NA GRUNT N	331,26	1,19	393,00

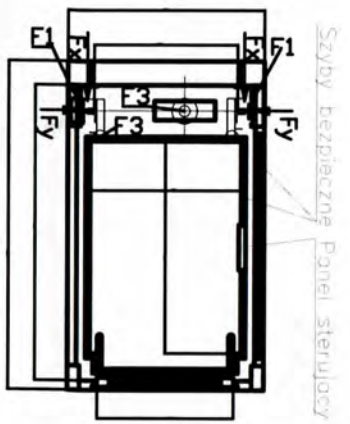
5. NACISK NA GRUNT POD PŁYTĄ FUNDAMENTOWĄ SZYBU.

$\sigma = N / (B * L) = 393,0 \text{ kN} / (1,20\text{m} * 1,90 \text{ m}) = 172,36 \text{ kN/m2} < \sigma_{dop} = 200 \text{ kPa}$

przyjęto dopuszczalny nacisk σ dop = 200 kPa
dla gruntów piaszczystych zagęszczonych do Id = 0,6 (Is= 0,95)

DŹWIG OSOBOWY W TEATRZE STUDIO, KLATKA NR 2

Przykładowe założenia dźwigowe



Dane techniczne dźwigu:
Udźwig Q=525 kg/7 osób
Ilość przystanków i=7
Hp=22,60 m
Wymiary szybu:
- szerokość:1300 mm
- głębokość:2170 mm
- podszybie:1100 mm
- nadszybie:2750 mm

Kabina nierdzew. 1000x1400 mm
Przeszklone dwie ściany boczne
Kabina z osłonami zewnętrznymi z blachy nierdzewnej
Drzwi kabinowe
typu BUS automatyczne
Drzwi przystankowe:
wychylne automatyczne

Siły działające na prowadnice:
- Fx= 8250 N
- Fy= 2150 N

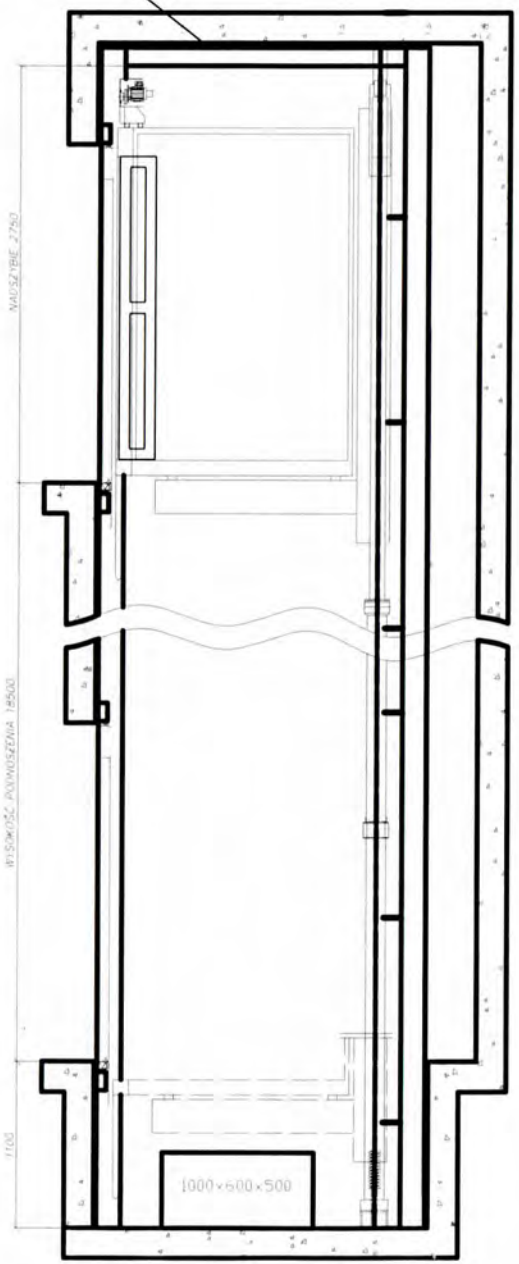
Obciążenia dynamiczne dna podszybia:
- pod prowadnicami F1=35,0 kN
- pod cylindrem F2=78,0 kN
- pod zderzakiem kabiny F3=34,8 kN

Rys.1 Przekrój poprzeczny szybu.

Dźwig osobowy Q= 525 kg/7 osób, v= 0,62 m/s

Skala	Data	Opracował:	Sprawdził:
	10.2015	inż. Jarosław Stański	

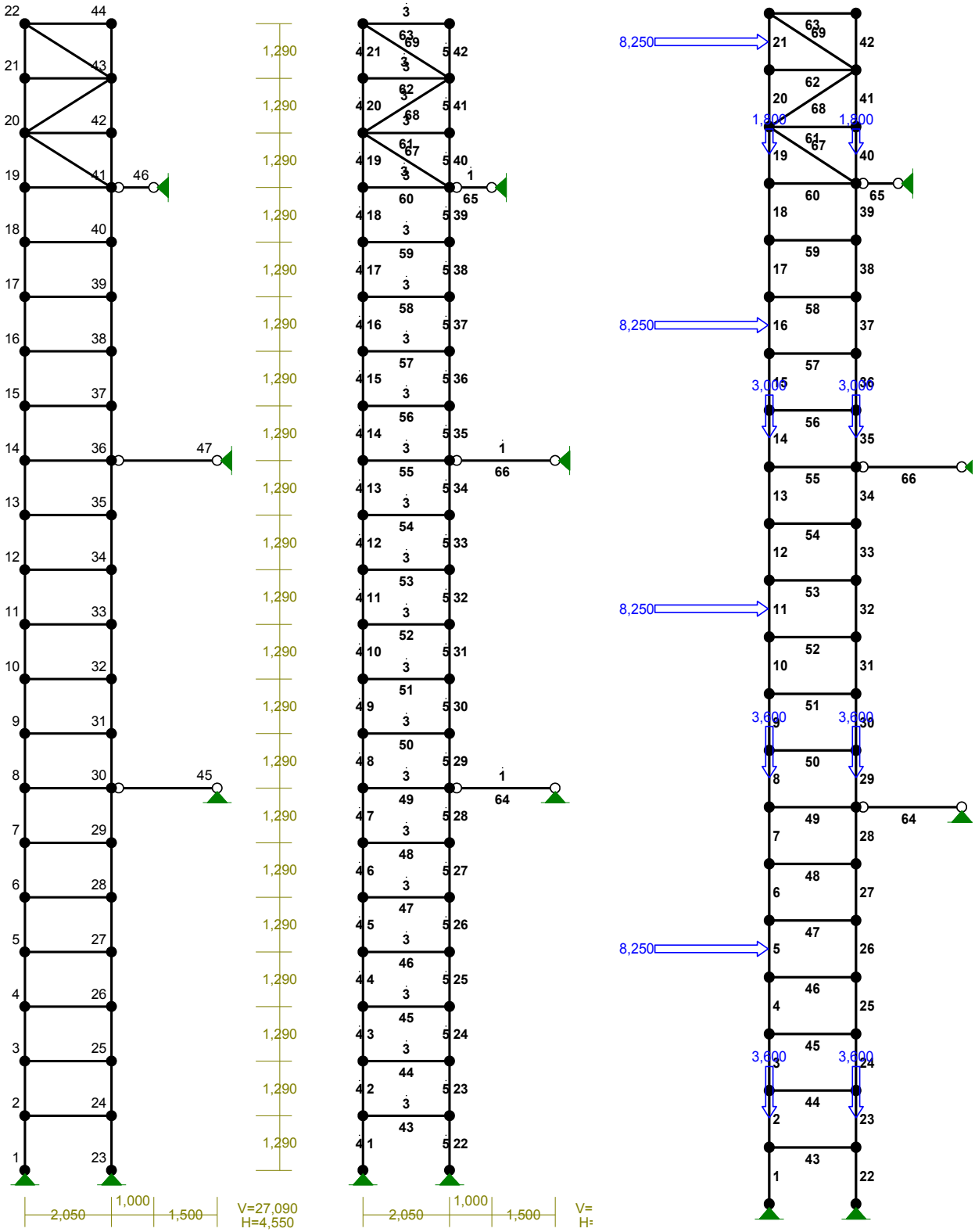
Obszar wentylacyjny wg PN 81-2 § 5.2.3
1% przekroju poprzecznego szybu



3. Obliczenia sprawdzające konstrukcję szybu windowego

3.1. Rama Boczna RB1

WĘZŁY: PRĘTY: OBCIĄŻENIA:



WIELKOŚCI PRZEKROJOWE:

Nr.		A[cm2]	Ix[cm4]	Iy[cm4]	Wg[cm3]	Wd[cm3]	h[cm]	Materiał:
1	R 38.0x 4.5	4,7	7	7	4	4	3,8	2 St3S
3	H 120x 60x 6.3	20,5	354	116	59	59	12,0	2 St3S
4	H 120x120x 6.3	28,0	598	598	100	100	12,0	2 St3S
5	H 120x 60x 6.3	20,5	354	116	59	59	12,0	2 St3S

STAŁE MATERIAŁOWE:

Materiał:	Moduł E: [N/mm2]	Napręż.gr.: [N/mm2]	AlfaT: [1/K]
2 St3S (X,Y,V,	205	205,000	1,20E-05

OBCIĄŻENIA: ([kN],[kNm],[kN/m])

Pręt:	Rodzaj:	Kąt:	P1(Tg):	P2(Td):	a[m]:	b[m]:	
Grupa: A "Prowadnice Fx"					Zmienne		γf= 1,50
21	Skupione	90,0	8,250		0,65		
Grupa: B "Prowadnice Fx"					Zmienne		γf= 1,50
16	Skupione	90,0	8,250		0,65		
Grupa: C "Prowadnice Fx"				Zmienne	γf= 1,50		
11	Skupione	90,0	8,250		0,65		
Grupa: D "Prowadnice Fx"					Zmienne		γf= 1,50
5	Skupione	90,0	8,250		0,65		
Grupa: S "szkło zawieszone"					Zmienne		γf= 1,20
2	Skupione	0,0	3,600		0,64		
8	Skupione	0,0	3,600		0,64		
14	Skupione	0,0	3,000		0,64		
19	Skupione	0,0	1,800		0,64		
23	Skupione	0,0	3,600		0,64		
29	Skupione	0,0	3,600		0,64		
35	Skupione	0,0	3,000		0,64		
40	Skupione	0,0	1,800		0,64		

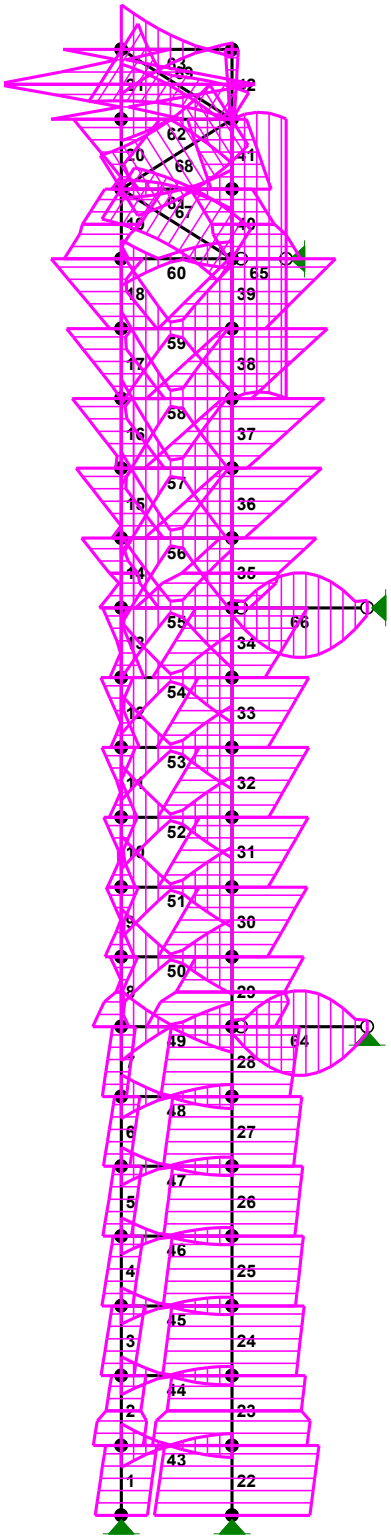
SIŁY PRZEKROJOWE (wybrane ekstremalne): T.I rzędu

Obciążenia obl.: **Ciężar wł.+AS**

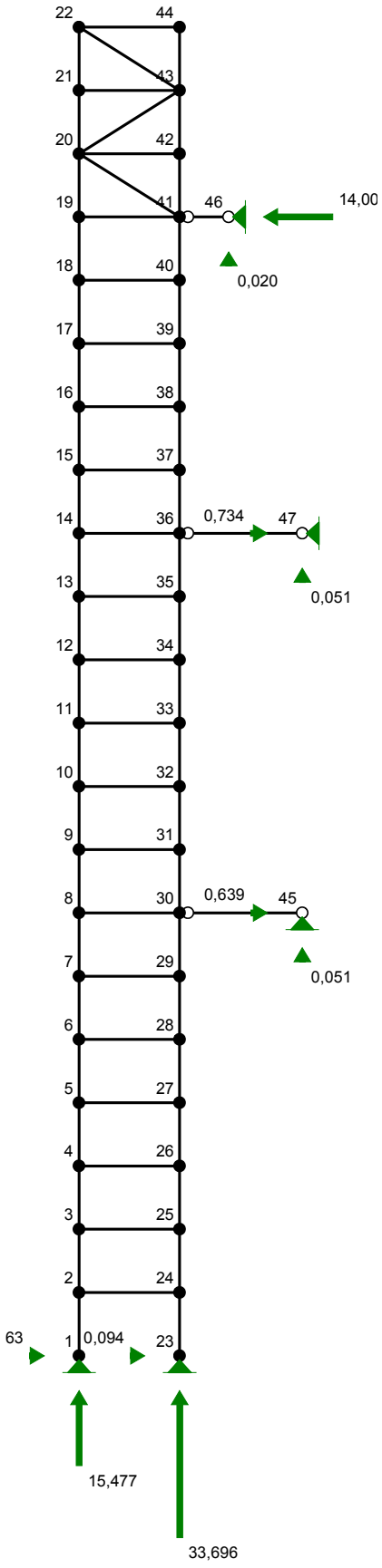
Pręt:	x/L:	x[m]:	M[kNm]:	Q[kN]:	N[kN]:
21	0,50	0,645	**2,731***	6,388	2,577
	0,50	0,645	2,731	**-5,987***	2,577
44	0,97	1,994	**0,116***	0,001	0,004
45	0,95	1,946	**0,109***	0,002	0,000
46	0,95	1,946	**0,109***	0,002	-0,000
47	0,98	2,010	**0,116***	-0,003	-0,003
	0,97	1,986	**0,116***	0,002	-0,003
61	0,02	0,040	**0,108***	0,002	-0,184
64	0,51	1,270	**0,032***	-0,001	0,639
	0,50	1,240	**0,032***	0,000	0,639
67	0,36	0,872	**-0,112***	0,002	-13,287
	0,35	0,853	**-0,112***	-0,001	-13,289

* = Wartości ekstremalne

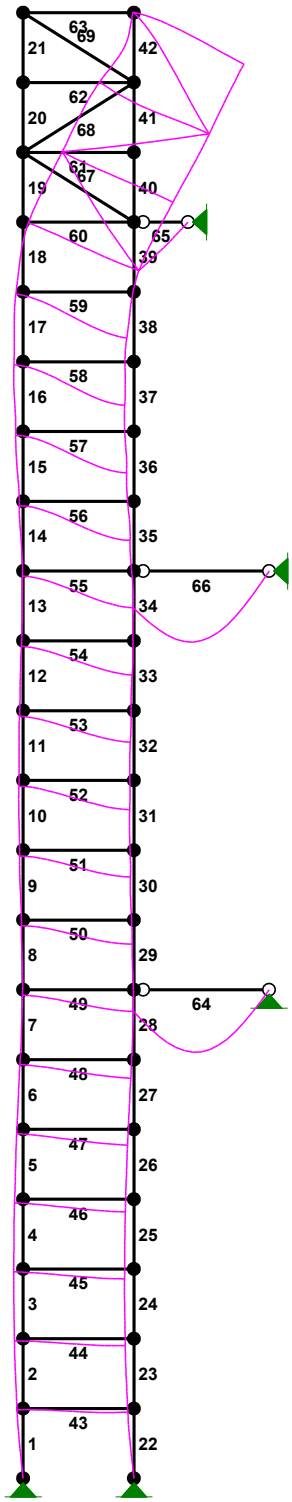
NAPRĘŻENIA:



REAKCJE PODPOROWE:



PRZEMIESZCZENIA:



NAPRĘŻENIA: T.I rzędu

Obciążenia obl.: **Ciężar wł.+AS**

Pręt:	x/L:	x[m]:	SigmaG: [MPa]	SigmaD: [MPa]	SigmaMax/Ro:
21	0,00	0,000	14,809	-13,079	0,072
	0,50	0,645	-26,479	28,320	**0,138***
	1,00	1,290	12,319	-10,367	0,060
22	0,00	0,000	-16,437	-16,437	0,080
	1,00	1,290	-14,261	-18,390	**0,090***
23	0,00	0,000	-16,822	-15,854	**0,082***
	1,00	1,290	-12,711	-15,528	0,076
29	0,00	0,000	-18,094	-9,131	**0,088***
	1,00	1,290	-7,614	-15,174	0,074
34	0,00	0,000	-16,815	-6,954	**0,082***
	1,00	1,290	-7,627	-15,919	0,078
35	0,00	0,000	-20,453	-3,641	**0,100***
	1,00	1,290	-2,522	-17,837	0,087
36	0,00	0,000	-18,492	-2,639	0,090
	1,00	1,290	-1,991	-18,916	**0,092***
37	0,00	0,000	-18,534	-3,177	0,090
	1,00	1,290	-2,002	-19,487	**0,095***
38	0,00	0,000	-18,160	-4,110	0,089
	1,00	1,290	-1,889	-20,159	**0,098***
39	0,00	0,000	-15,651	-7,046	0,076
	1,00	1,290	-0,604	-21,870	**0,107***
56	0,00	0,000	18,192	-18,206	**0,089***
	1,00	2,050	-15,591	15,576	0,076
57	0,00	0,000	18,774	-18,775	**0,092***
	1,00	2,050	-16,142	16,140	0,079
58	0,00	0,000	18,399	-18,387	**0,090***
	1,00	2,050	-15,761	15,773	0,077

* = Wartości ekstremalne

REAKCJE PODPOROWE: T.I rzędu

Obciążenia obl.: **Ciężar wł.+AS**

Węzeł:	H[kN]:	V[kN]:	Wypadkowa[kN]:	M[kNm]:
1	0,163	15,477	15,478	
23	0,094	33,696	33,696	
45	0,639	0,051	0,641	
46	-14,006	0,020	14,006	
47	0,734	0,051	0,736	

PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu

Obciążenia obl.: Ciężar wł.+AS

Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
16	-0,00022	-0,00011	0,00025	-0,00003 (-0,002)
17	-0,00027	-0,00009	0,00029	-0,00009 (-0,005)
18	-0,00021	-0,00006	0,00022	-0,00020 (-0,012)
19	0,00015	-0,00003	0,00015	-0,00058 (-0,033)
20	0,00114	0,00001	0,00114	-0,00079 (-0,045)
21	0,00225	0,00002	0,00225	-0,00112 (-0,064)
22	0,00322	0,00002	0,00322	-0,00035 (-0,020)
39	-0,00027	-0,00128	0,00131	-0,00013 (-0,008)
40	-0,00021	-0,00135	0,00137	-0,00024 (-0,014)
41	0,00014	-0,00142	0,00143	-0,00057 (-0,033)
42	0,00114	-0,00147	0,00186	-0,00082 (-0,047)
43	0,00221	-0,00151	0,00268	-0,00075 (-0,043)
44	0,00322	-0,00151	0,00356	-0,00084 (-0,048)

NOŚNOŚĆ PRĘTÓW: T.I rzędu

Obciążenia obl.: Ciężar wł.+AS

Przekrój:	Pręt:	Warunek nośności:	Wykorzystanie:
1	64	Stan graniczny użytkowania	13,7%
	65	Nośność przy ściskaniu ze zgin	20,1%
	21	Naprężenia zredukowane (1)	13,6%
5	22	Nośność przy ściskaniu ze zgin	10,4%
	35	Nośność przy ściskaniu ze zgin	10,0%
	39	Naprężenia zredukowane (1)	10,2%

PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu

Obciążenia obl.: **Ciężar wł.+BS**

Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
16	0,00430	-0,00058	0,00434	-0,00110 (-0,063)
17	0,00422	-0,00061	0,00426	0,00119 (0,068)
38	0,00428	-0,00057	0,00432	-0,00061 (-0,035)
39	0,00420	-0,00057	0,00424	0,00072 (0,041)

PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu

Obciążenia obl.: **Ciężar wł.+CS**

Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
11	0,00594	-0,00044	0,00595	-0,00083 (-0,048)
12	0,00541	-0,00048	0,00543	0,00149 (0,086)
33	0,00592	-0,00049	0,00594	-0,00038 (-0,022)
34	0,00540	-0,00050	0,00542	0,00099 (0,057)

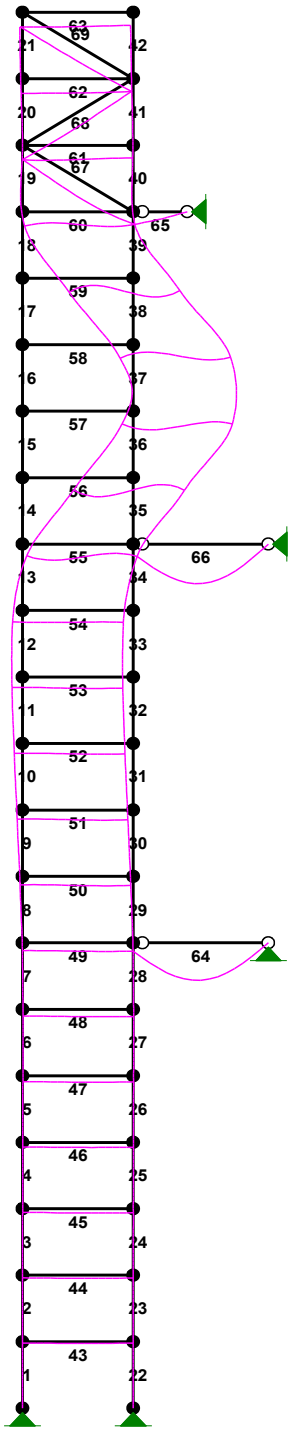
PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu

Obciążenia obl.: **Ciężar wł.+DS**

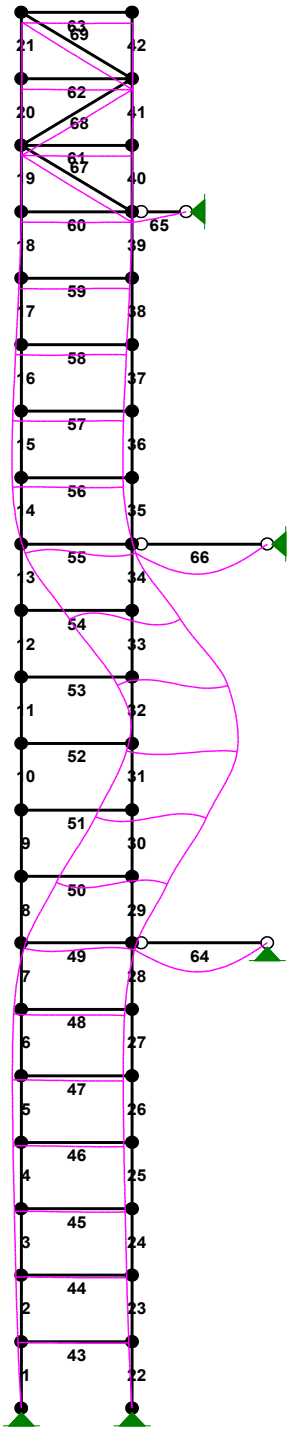
Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
4	0,00700	-0,00018	0,00700	-0,00093 (-0,053)
5	0,00804	-0,00025	0,00804	-0,00034 (-0,019)
26	0,00700	-0,00015	0,00700	-0,00087 (-0,050)
27	0,00802	-0,00018	0,00802	0,00006 (0,004)

PRZEMIESZCZENIA:

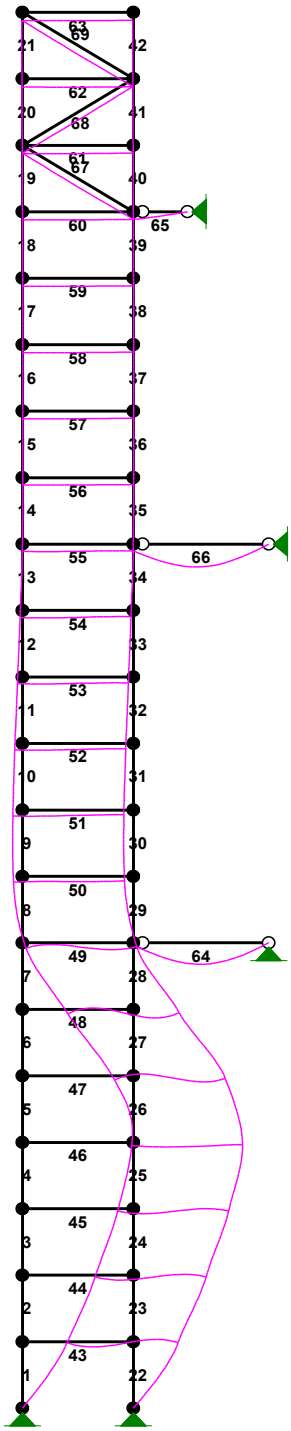
Ciężar wł.+BS



Ciężar wł.+CS

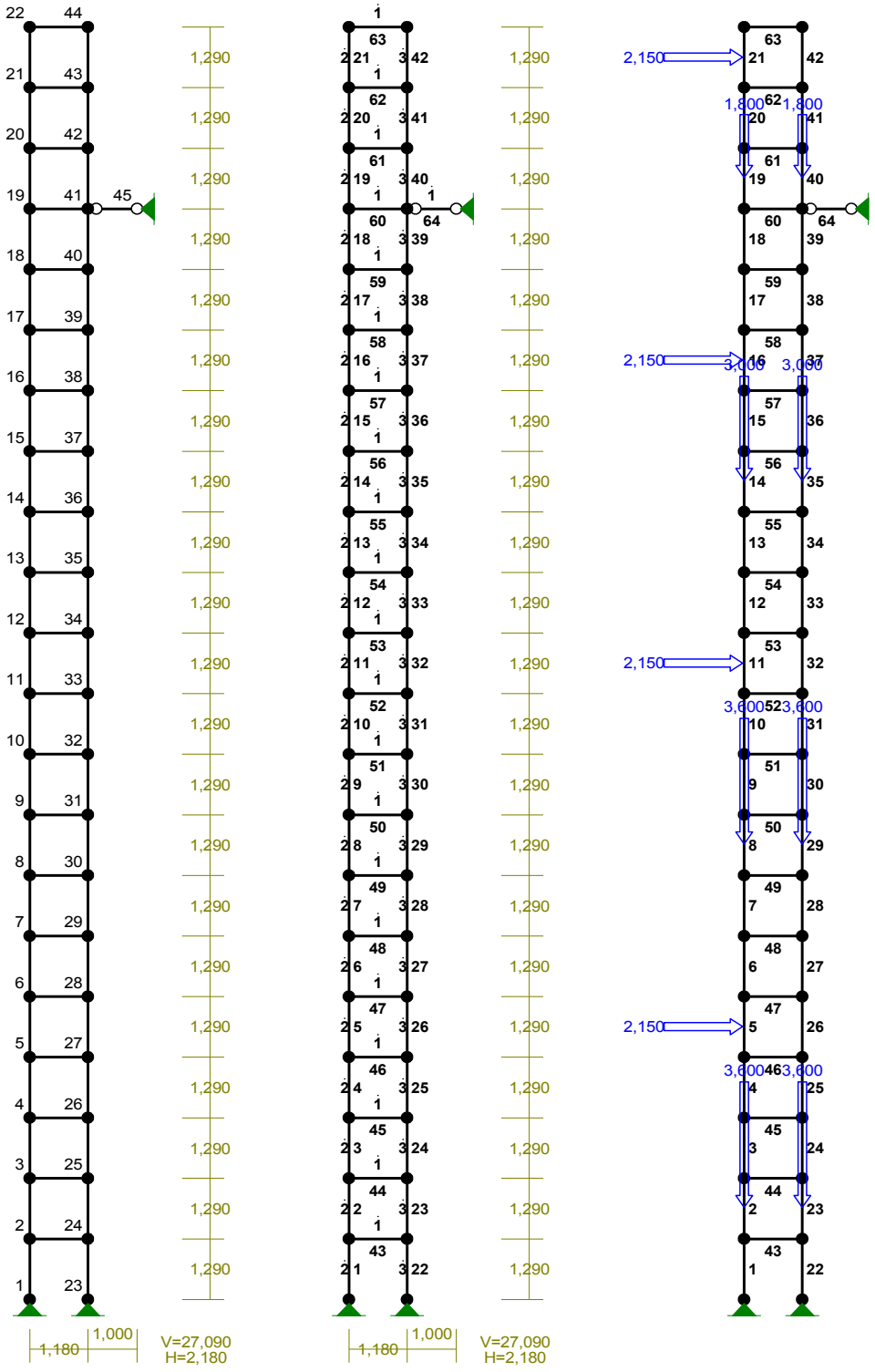


Ciężar wł.+DS



3.2. RAMA TYLNA RT1

WĘZŁY: PRZEKROJE PRĘTÓW: OBCIĄŻENIA:



WIELKOŚCI PRZEKROJOWE:

Nr.		A[cm2]	Ix[cm4]	Iy[cm4]	Wg[cm3]	Wd[cm3]	h[cm]	Materiał:
1	H 120x 60x 6.3	20,5	354	116	59	59	12,0	2 St3S
2	H 120x120x 6.3	28,0	598	598	100	100	12,0	2 St3S
3	H 120x 60x 6.3	20,5	354	116	59	59	12,0	2 St3S

STAŁE MATERIAŁOWE:

Materiał:	Moduł E: [N/mm2]	Napręż.gr.: [N/mm2]	AlfaT: [1/K]
2 St3S (X,Y,V,	205	205,000	1,20E-05

OBCIĄŻENIA: ([kN],[kNm],[kN/m])

Pręt:	Rodzaj:	Kąt:	P1(Tg):	P2(Td):	a[m]:	b[m]:
Grupa: A "prowadnica FY"				Zmienne	γf= 1,50	
21	Skupione	90,0	2,150		0,65	
Grupa: B "prowadnica FY"				Zmienne	γf= 1,50	
16	Skupione	90,0	2,150		0,65	
Grupa: C "prowadnica FY"				Zmienne	γf= 1,50	
11	Skupione	90,0	2,150		0,65	
Grupa: D "prowadnica FY"				Zmienne	γf= 1,50	
5	Skupione	90,0	2,150		0,65	
Grupa: S "szklo"				Stałe	γf= 1,20	
2	Skupione	0,0	3,600		0,64	
8	Skupione	0,0	3,600		0,64	
14	Skupione	0,0	3,000		0,64	
19	Skupione	0,0	1,800		0,64	
23	Skupione	0,0	3,600		0,64	
29	Skupione	0,0	3,600		0,64	
35	Skupione	0,0	3,000		0,64	
40	Skupione	0,0	1,800		0,64	

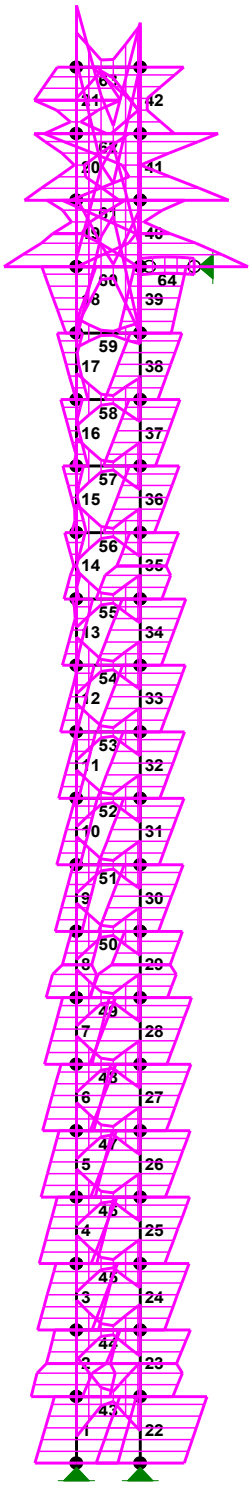
SIŁY PRZEKROJOWE: T.I rzędu

Obciążenia obl.: Ciężar wł.+AS

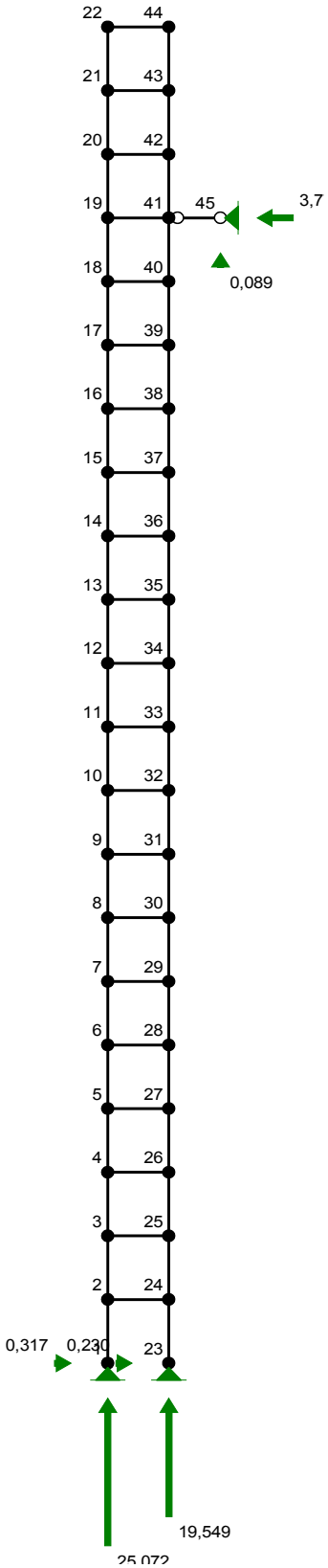
Pręt:	x/L:	x[m]:	M[kNm]:	Q[kN]:	N[kN]:
21	0,00	0,000	-0,671	2,460	0,449
	0,50	0,650	**0,928***	2,460	0,606
	0,50	0,650	0,928	**-0,765***	0,606
	1,00	1,290	0,438	-0,765	0,761
64	0,00	0,000	0,000	0,089	-3,772
	0,51	0,512	**0,022***	-0,002	-3,772
	0,49	0,492	**0,022***	0,001	-3,772
	1,00	1,000	-0,000	-0,089	-3,772

* = Wartości ekstremalne

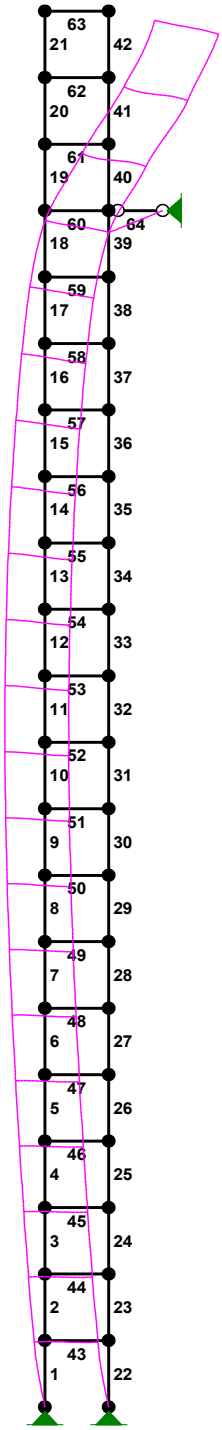
NAPRĘŻENIA:



REAKCJE PODPOROWE:



PRZEMIESZCZENIA:



NAPRĘŻENIA: T.I rzędu
Obciążenia obl.: Ciężar wł.+AS

Pręt:	x/L:	x[m]:	SigmaG: [MPa]	SigmaD:	SigmaMax/Ro:
2 St3S (X,Y,V,W)					
1	0,00	0,000	-8,954	-8,954	0,044
	1,00	1,290	-4,739	-12,947	**0,063***
19	0,00	0,000	15,645	-13,309	**0,076***
	1,00	1,290	-6,394	10,495	0,051
22	0,00	0,000	-9,536	-9,536	0,047
	1,00	1,290	-4,406	-14,444	**0,070***
23	0,00	0,000	-12,521	-7,049	**0,061***
	1,00	1,290	-4,279	-10,854	0,053
40	0,00	0,000	13,733	-23,330	**0,114***
	1,00	1,290	-16,895	9,628	0,082
41	0,00	0,000	15,017	-19,161	0,093
	1,00	1,290	-20,741	16,820	**0,101***
60	0,00	0,000	-15,627	13,515	**0,076***
	1,00	1,180	13,118	-15,230	0,074
61	0,00	0,000	-31,490	31,672	**0,154***
	1,00	1,180	30,441	-30,259	0,148
62	0,00	0,000	-29,126	28,272	**0,142***
	1,00	1,180	25,201	-26,055	0,127

* = Wartości ekstremalne

REAKCJE PODPOROWE: T.I rzędu
Obciążenia obl.: Ciężar wł.+AS

Węzeł:	H[kN]:	V[kN]:	Wypadkowa[kN]:	M[kNm]:
1	0,317	25,072	25,074	
23	0,230	19,549	19,550	
45	-3,772	0,089	3,773	

PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu
Obciążenia obl.: Ciężar wł.+AS

Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
13	-0,00136	-0,00037	0,00140	-0,00008 (-0,004)
14	-0,00128	-0,00038	0,00134	-0,00011 (-0,006)
15	-0,00117	-0,00038	0,00123	-0,00014 (-0,008)
16	-0,00101	-0,00038	0,00108	-0,00017 (-0,010)
20	0,00130	-0,00034	0,00135	-0,00095 (-0,055)
21	0,00276	-0,00033	0,00278	-0,00095 (-0,055)
22	0,00385	-0,00033	0,00386	-0,00053 (-0,030)
43	0,00276	-0,00084	0,00289	-0,00077 (-0,044)
44	0,00385	-0,00085	0,00394	-0,00061 (-0,035)

PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu

Obciążenia **obl.: Ciężar wł.+BS**

Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
13	0,00233	-0,00048	0,00237	-0,00005 (-0,003)
14	0,00241	-0,00051	0,00247	-0,00003 (-0,002)
15	0,00246	-0,00054	0,00252	0,00002 (0,001)
16	0,00240	-0,00057	0,00246	0,00011 (0,006)
35	0,00233	-0,00043	0,00237	-0,00003 (-0,002)
36	0,00241	-0,00044	0,00245	-0,00001 (-0,000)
37	0,00246	-0,00044	0,00250	0,00002 (0,001)
38	0,00240	-0,00043	0,00243	0,00019 (0,011)

PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu

Obciążenia **obl.: Ciężar wł.+CS**

Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
9	0,00522	-0,00036	0,00523	-0,00029 (-0,017)
10	0,00568	-0,00041	0,00570	-0,00023 (-0,013)
11	0,00602	-0,00045	0,00603	-0,00012 (-0,007)
12	0,00585	-0,00051	0,00588	0,00037 (0,021)
13	0,00519	-0,00055	0,00522	0,00048 (0,027)
31	0,00522	-0,00035	0,00523	-0,00023 (-0,013)
32	0,00568	-0,00035	0,00569	-0,00019 (-0,011)
33	0,00601	-0,00034	0,00602	0,00000 (0,000)
34	0,00585	-0,00033	0,00586	0,00025 (0,014)
35	0,00519	-0,00033	0,00520	0,00044 (0,025)

PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW: T.I rzędu

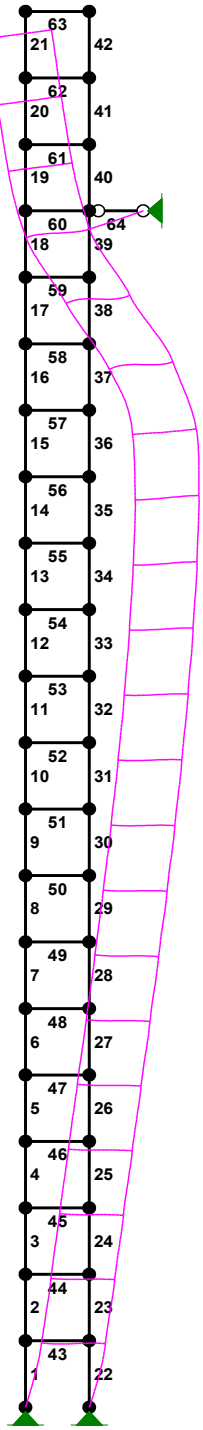
Obciążenia **obl.: Ciężar wł.+DS**

Węzeł:	Ux[m]:	Uy[m]:	Wypadkowe[m]:	Fi[rad]([deg]):
5	0,00457	-0,00019	0,00458	-0,00042 (-0,024)
6	0,00490	-0,00025	0,00490	0,00004 (0,002)
7	0,00474	-0,00030	0,00475	0,00014 (0,008)
8	0,00448	-0,00036	0,00450	0,00019 (0,011)
9	0,00418	-0,00040	0,00420	0,00021 (0,012)
27	0,00457	-0,00020	0,00458	-0,00027 (-0,015)
28	0,00489	-0,00023	0,00490	-0,00004 (-0,002)
29	0,00474	-0,00025	0,00475	0,00014 (0,008)
30	0,00448	-0,00027	0,00449	0,00017 (0,010)
31	0,00418	-0,00029	0,00419	0,00020 (0,011)

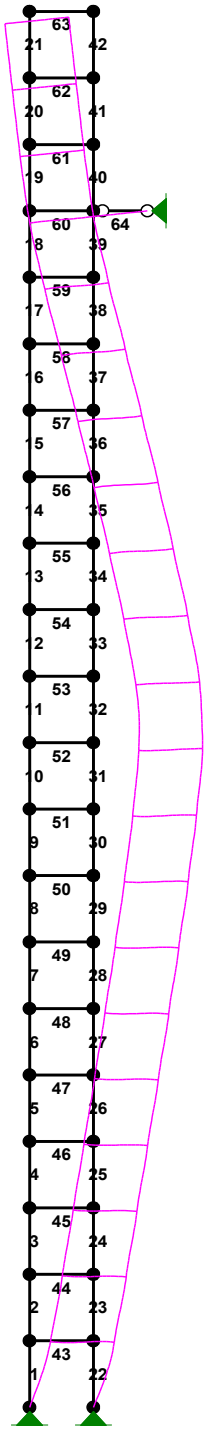
PRZEMIESZCZENIA WĘZŁÓW:

Obciążenia **obl.:**

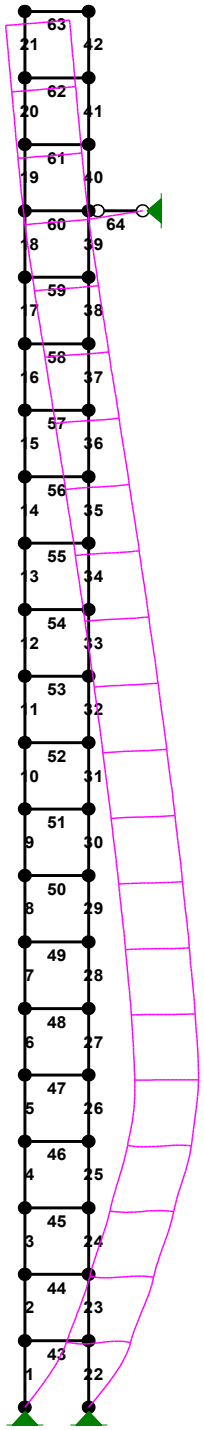
Ciężar **wł.+BS**

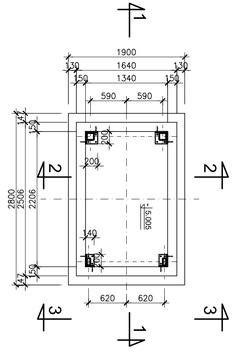


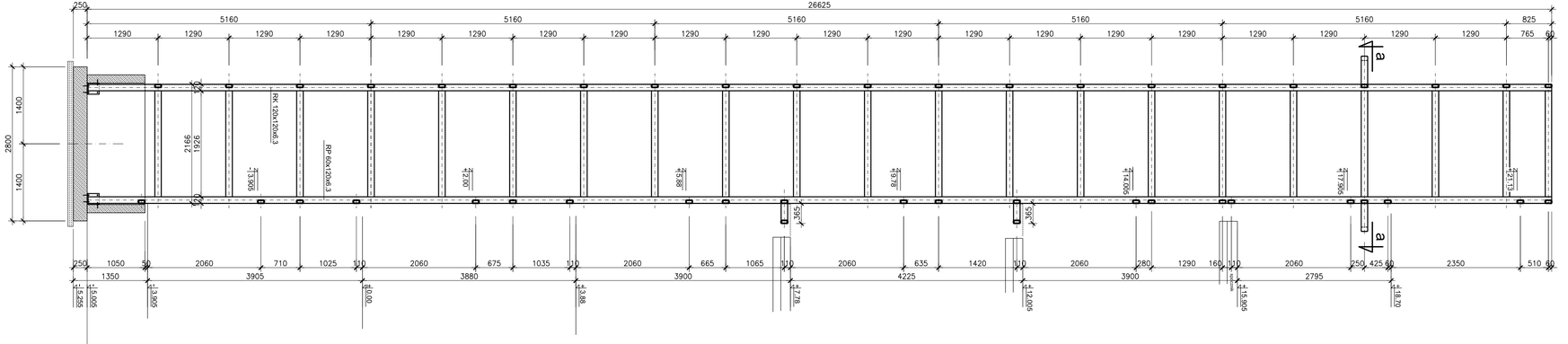
Ciężar **wł.+CS**

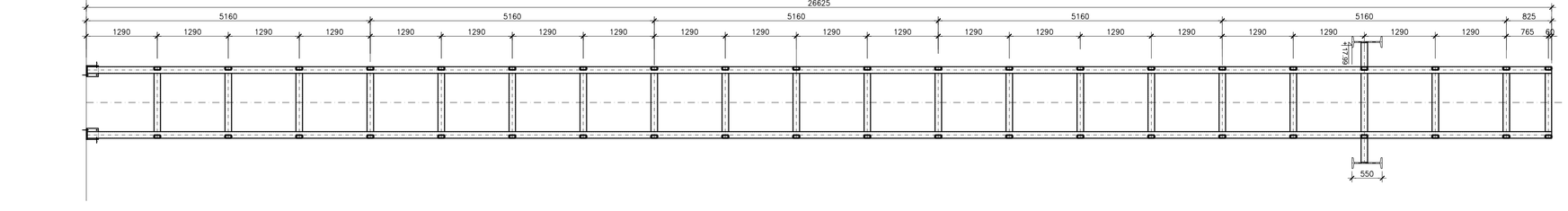


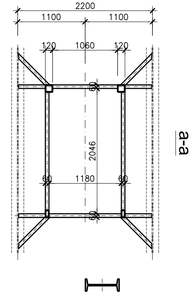
Ciężar **wł.+DS**











TEMAT: INSTALACJA DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR.2

INWESTOR: TEATR STUDIO
Plac Defilad 1, Warszawa

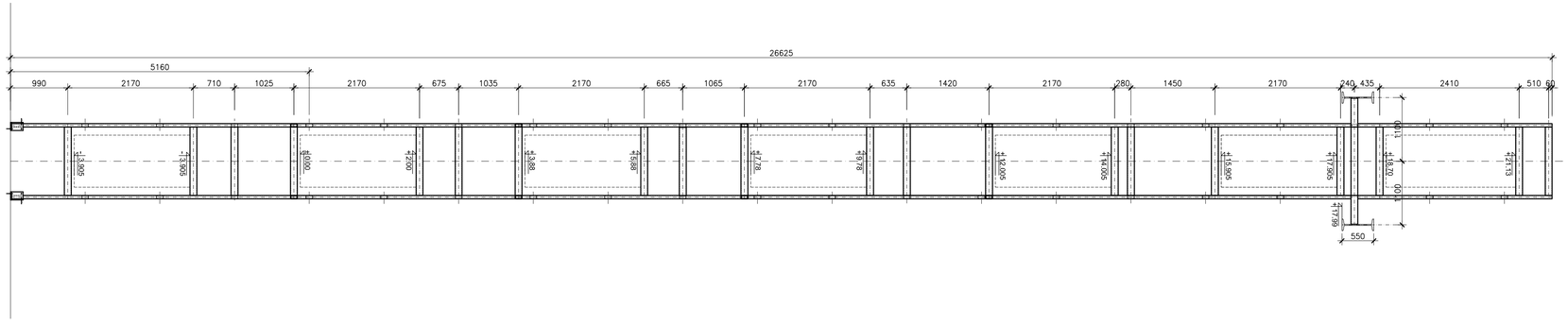
ARCHITEKTURA: SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B.Arch
ul. Królowej Aldony 20m 1, Warszawa

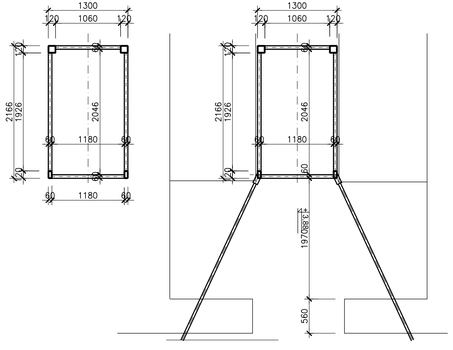
PRACOWNIA KONSTRUKCYJNA
mgr inż. Krzysztof PAWŁOWSKI
01-562 Warszawa
ul. Mickiewicza 27/126
tel.: (22) 839 03 62
e-mail: konstrukcja_kp@interia.pl

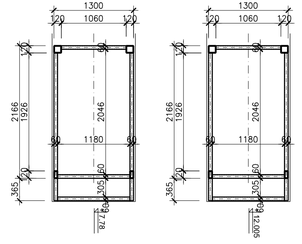
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :	NR UPRAWNIEŃ	PODPIS	NR RYSUNKU:
mgr inż. Krzysztof PAWŁOWSKI	Wa-548/91		KB-1
SPRAWDZIŁ:			

BRANŻA :	STADIUM :	TREŚĆ RYSUNKU :	
KONSTRUKCJA	PROJEKT BUDOWLANY	KONSTRUKCJA SZYBU WINDY PRZEKROJE	
		SKALA : 1:50	DATA : 20.11.2015

Prawa autorskie zastrzeżone, USTAWA z dn. 04.02.1994r. z późniejszymi zmianami







TEMAT: INSTALACJA DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR.2

INWESTOR: TEATR STUDIO
Plac Defilad 1, Warszawa

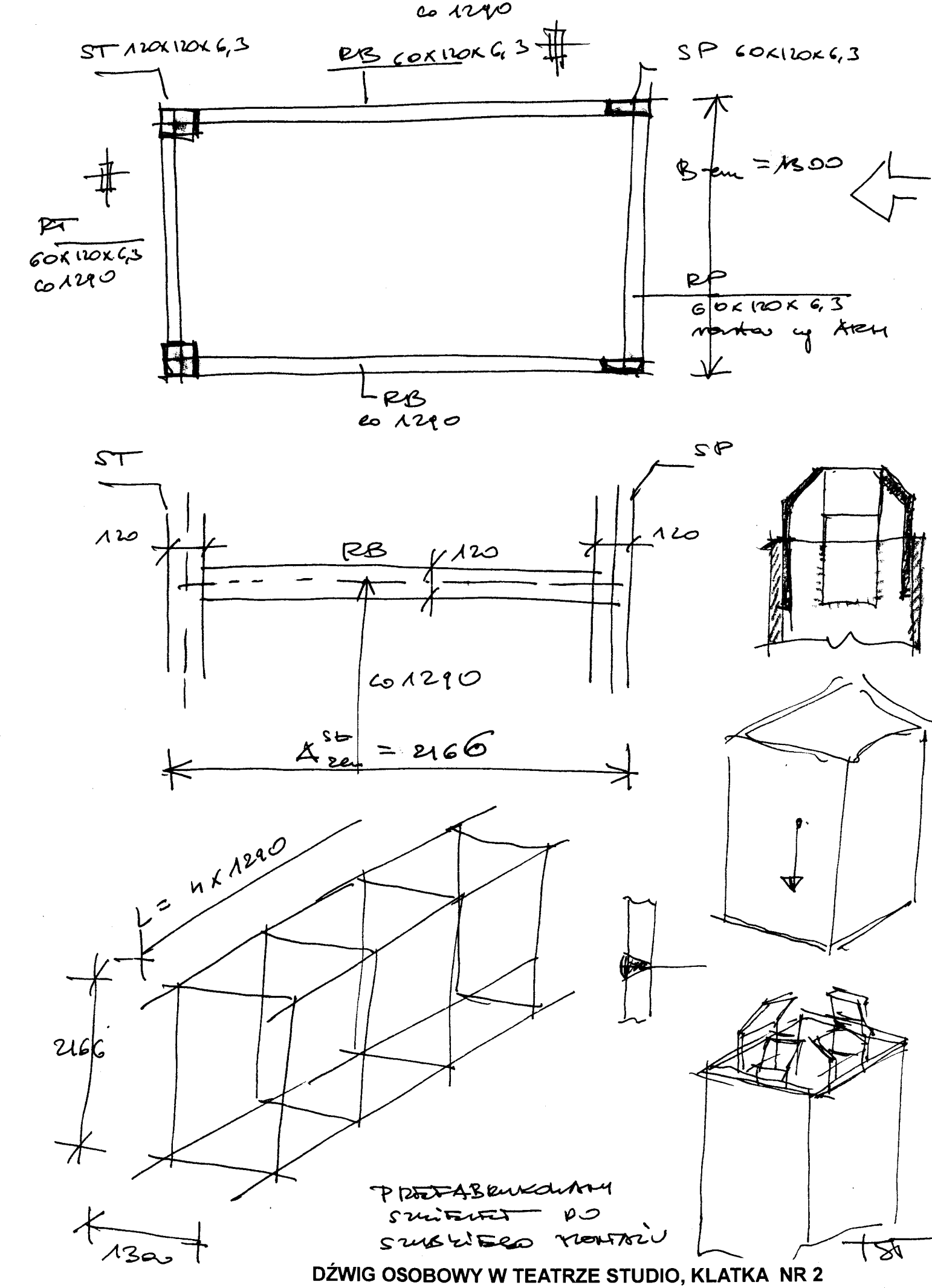
ARCHITEKTURA: SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B.Arch
ul. Królowej Aldony 20m 1, Warszawa

PRACOWNIA KONSTRUKCYJNA
mgr inż. Krzysztof PAWŁOWSKI
01-562 Warszawa
ul. Mickiewicza 27/126
tel.: (22) 839 03 62
e-mail: konstrukcja_kp@interia.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY :	NR UPRAWNIEŃ	PODPIS	NR RYSUNKU:
mgr inż. Krzysztof PAWŁOWSKI	Wa-548/91		
			KB-2
SPRAWDZIŁ:			

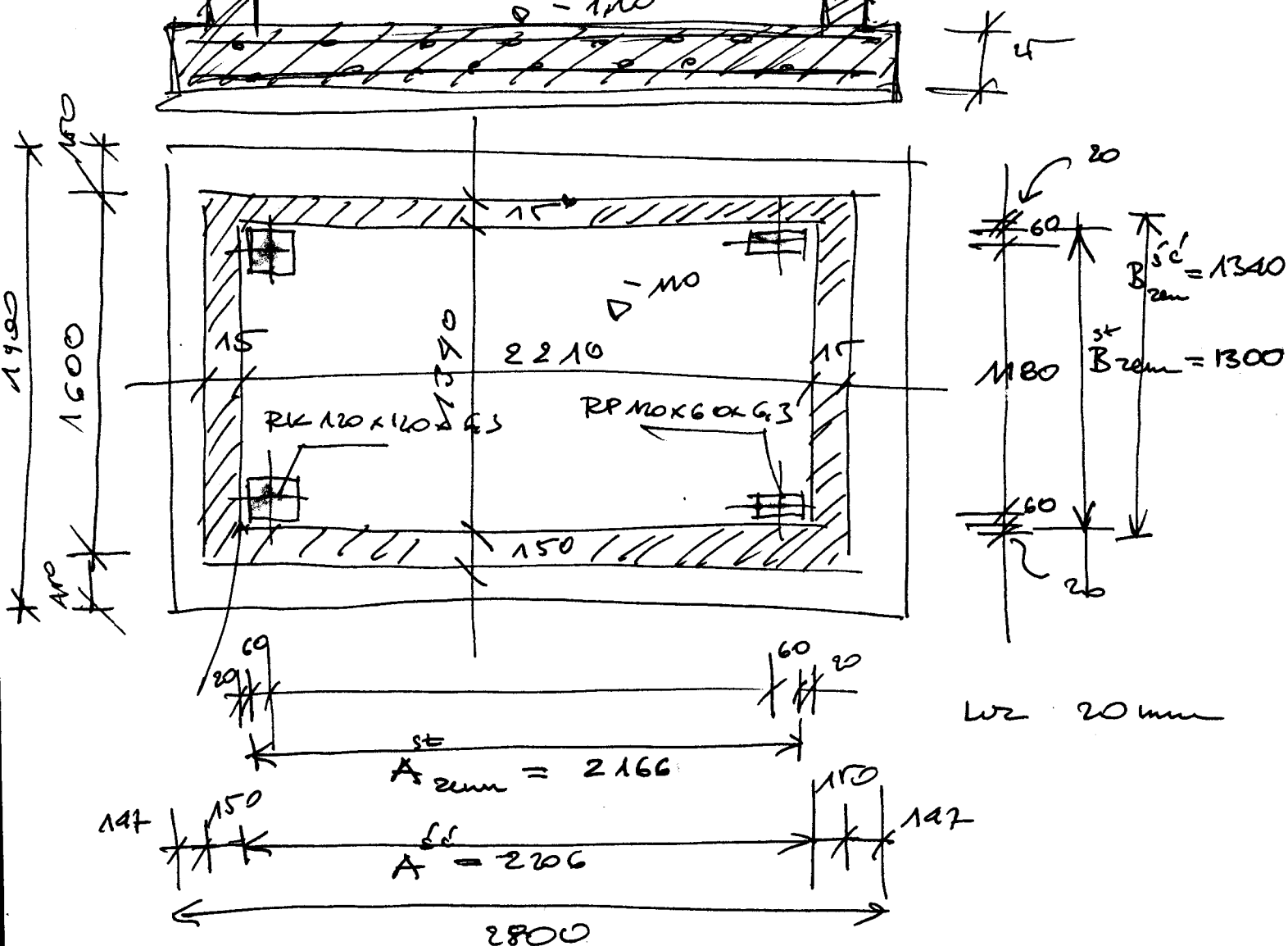
BRANŻA :	STADIUM :	TREŚĆ RYSUNKU :	
KONSTRUKCJA	PROJEKT BUDOWLANY	KONSTRUKCJA SZYBU WINDY PRZEKROJE	
		SKALA : 1:50	DATA : 20.11.2015

Prawa autorskie zastrzeżone. USTAWA z dn. 04.02.1994r. z późniejszymi zmianami

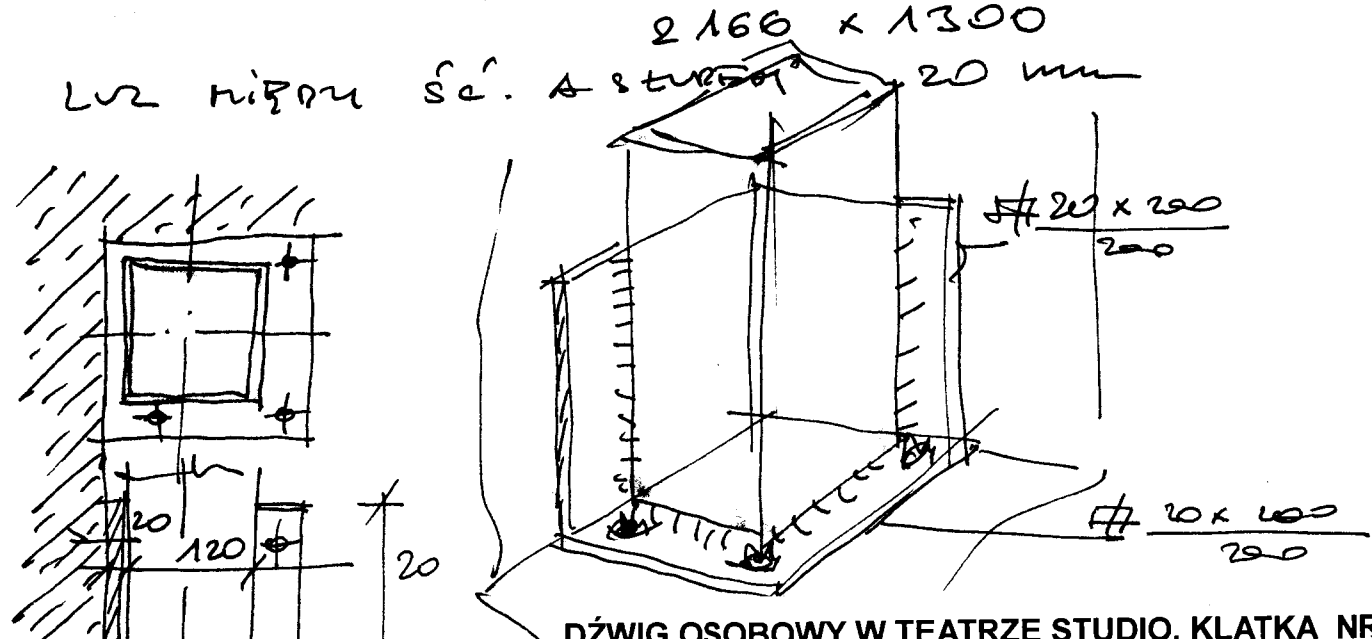


DŹWIG OSOBOWY W TEATRZE STUDIO, KLATKA NR 2

S1 Szkic - założenia konstrukcyjne. Szkielet prefabrykowany. Detal połączenia segmentów.

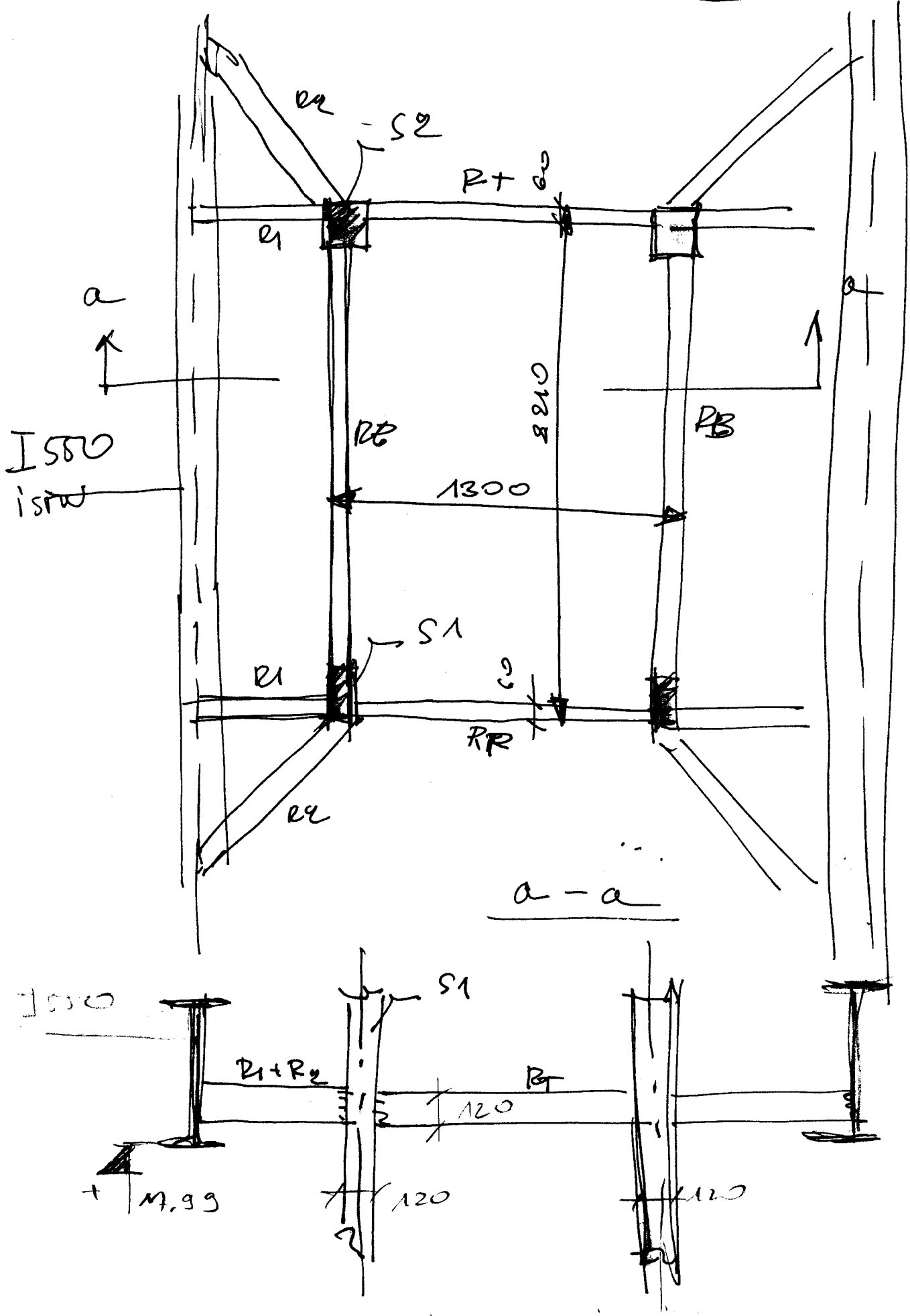


1. PŁYTA FUND. 2800 × 1900
2. ŚC. GR. 150 mm.
3. WYMIARY WNĘTRZA 2210 × 1340
4. WYMIARY ZEWNĘTRZNE / OBRYS / SŁUPÓW 2166 × 1300
5. LUZ MIĘDZY ŚC. A SŁUPEM 20 mm



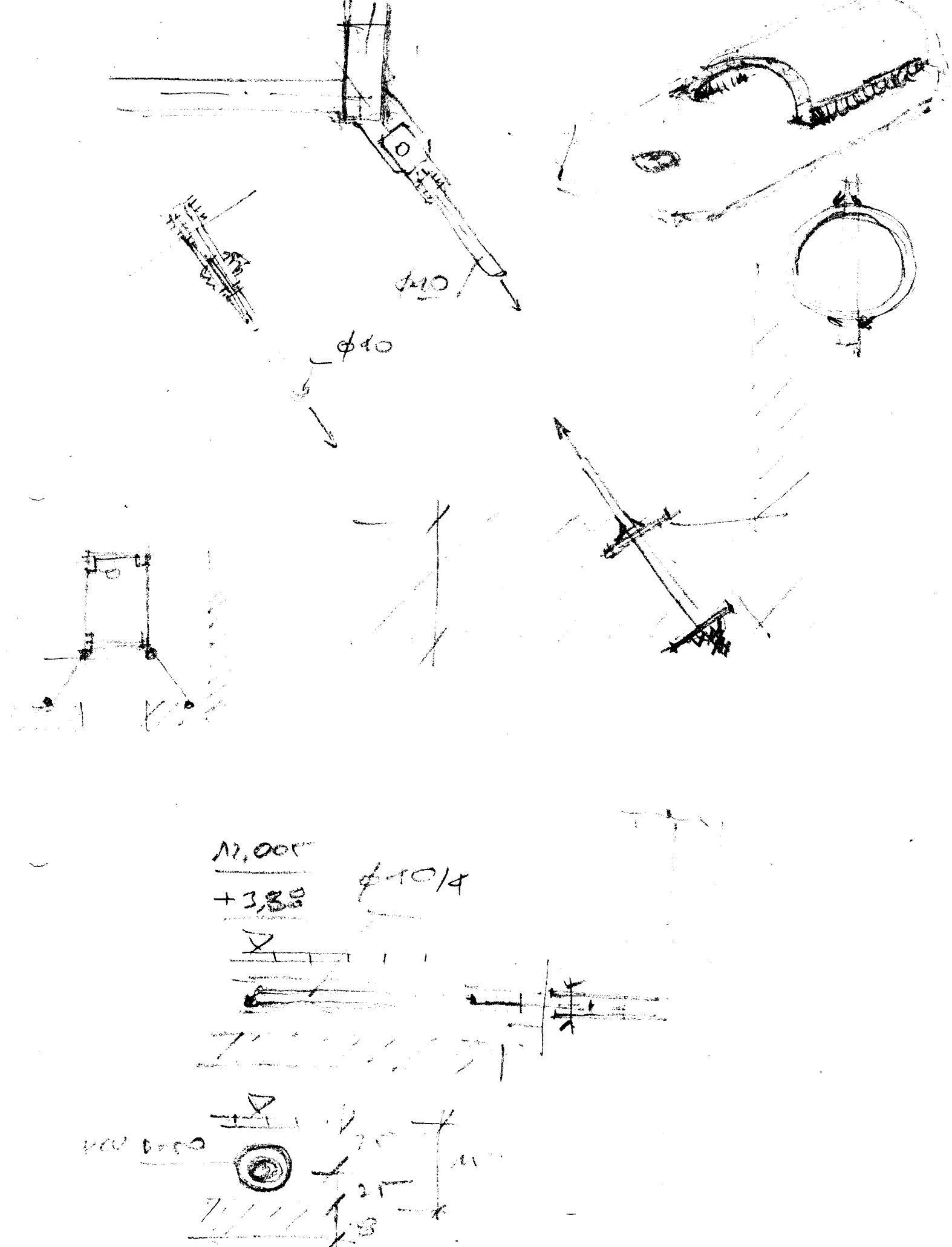
DŹWIG OSOBOWY W TEATRZE STUDIO, KLATKA NR 2

S2 Szkic - założenia konstrukcyjne. Fundament. Detal mocowania słupów na płycie.



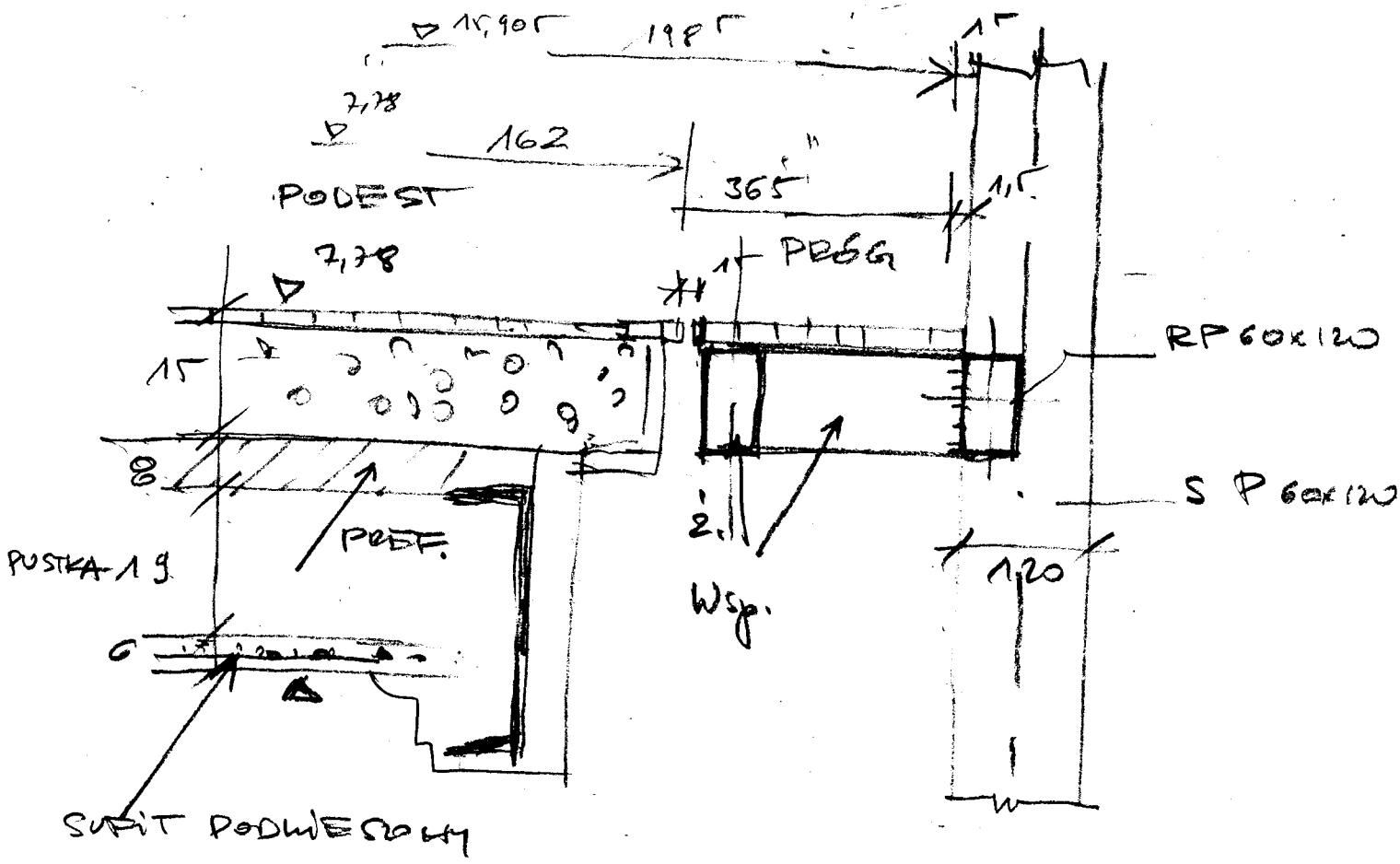
DŹWIG OSOBOWY W TEATRZE STUDIO, KLATKA NR 2

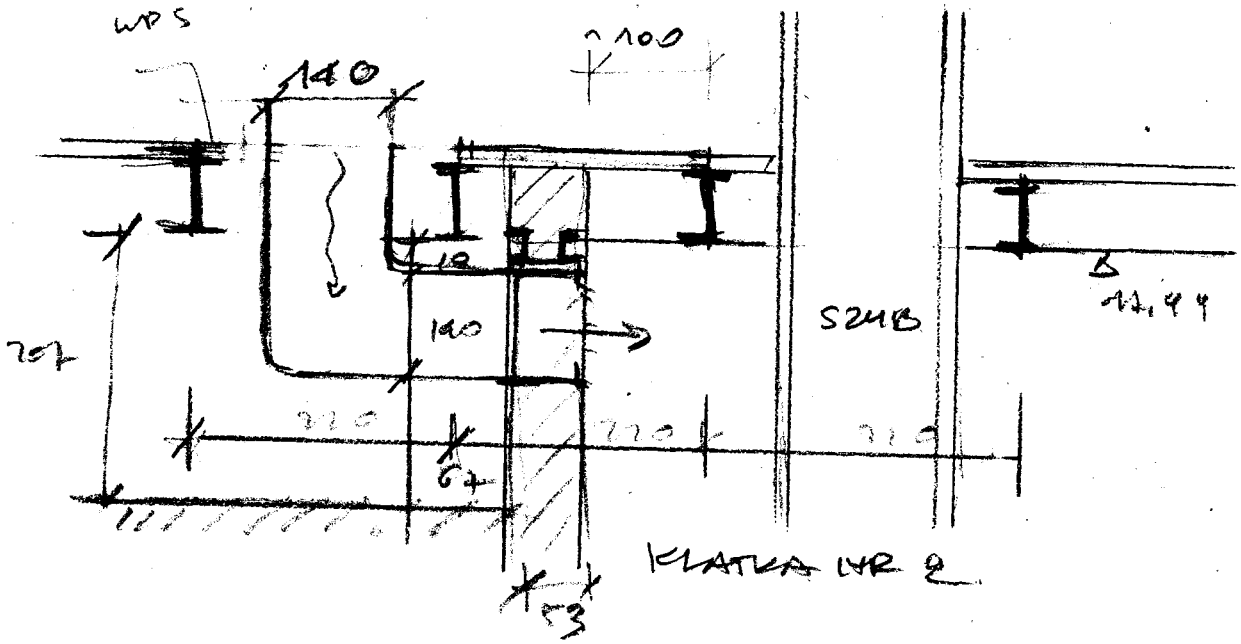
S3 Szkic - założenia konstrukcyjne. Przejście i zamocowanie szybu w konstrukcji stropodachu.



DŹWIG OSOBOWY W TEATRZE STUDIO, KLATKA NR 2

S4 Szkic - założenia konstrukcyjne. Detal mocowania szybu do ścian.





DŹWIG OSOBOWY W TEATRZE STUDIO, KLATKA NR 2

S5 Szkic - założenia konstrukcyjne. Detal progu. Przejście kanału wentylacyjnego przez strop i ścianę.

Oświadczenie

projektanta

Ja, niżej podpisany (a):

KRZYSZTOF PAWŁOWSKI.....

(imię i nazwisko projektanta / sprawdzającego)

Uprawnienia nr Wa – **548 / 91**.....

Jestem członkiem izby budowlanej pod numerem ewidencyjnym **MAZ/BO/1933/02**.....

..... (zaświadczenie izby ważne na dzień sporządzenia projektu w załączeniu)

po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (jednolity tekst z 2003 r. Dz. U. Nr 207, póz. 2016, z późn. zm.), zgodnie z art. 20 ust. 4 tej ustawy)

oświadczam, że projekt:

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE, W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

*** projekt dotyczy budynku „Ż“ PKiN w Warszawie.**

<u>CZĘŚĆ KONSTRUKCYJNA</u>

sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

WARSZAWA, 20.12.2015r. .....

(miejscowość, data) (podpis)

URZĄD WOJEWÓDZKI
w Warszawie
Wydział Nadzoru Urbanistycznego
i Budowlanego

Nr ewidencyjny Wa-548/91

Warszawa, 16 sierpnia 1991r.

STWIERDZENIE POSIADANIA PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie

Na podstawie art. 18 ust. 5 i art. 57 ust. 3 ustawy z dnia 24 października 1974 r. — Prawo budowlane (Dz. U. Nr 38, poz. 229) oraz § 2 ust.1 pkt 1, § 5 ust.1 pkt 1, § 6 ust.3, § 7, § 13 ust.1 pkt 2 rozp. Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20.II.1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46 z późn. zmianami).

STWIERDZAM

że Ob. KRZYSZTOF KONRAD P A W Ł O W S K I s.Pawła
magister inżynier budownictwa lądowego

urodzony(a) dnia 04 grudnia 1950 r. Warszawa

posiada przygotowanie zawodowe do pełnienia samodzielnej funkcji technicznej
projektanta oraz kierownika budowy i robót

w specjalności konstrukcyjno - budowlanej

1/ do sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i melioracji wodnych,

2/ do sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w zakresie rozwiązań architektonicznych:
   a/ budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji projektów typowych i powtarzalnych innych budynków oraz sporządzania planów zagospodarowania działki związanych z realizacją tych budynków,
   b/ budowli nie będących budynkami,

3/ do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego w zakresie wszelkich budynków oraz innych budowli, z wyłączeniem linii, węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i wodnomelioracyjnych.

URZĄD WOJEWÓDZKI W WARSZAWIE • WYDZIAŁ NADZORU URBANISTYCZNEGO I BUDOWLANEGO

Z up. Wojewody Warszawskiego
mgr inż.arch. Zygmunt Michalowski
Dyrektor Wydziału Nadzoru
Urbanistycznego i Budowlanego

tg

POLSKA IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-Q5F-FY2-U5B *

Pan KRZYSZTOF PAWŁOWSKI o numerze ewidencyjnym MAZ/BO/1933/02
adres zamieszkania ul. MICKIEWICZA 27/126, 01-553 WARSZAWA
jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2015-01-01 do 2015-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2014-12-05 roku przez:

Mieczysław Grodzki, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

Podpis jest prawidłowy

Krzysztof PAWŁOWSKI
pracownia konstrukcyjna

Ekspertyza konstrukcyjna dotycząca stanu technicznego klatki schodowej i możliwości instalacji dźwigu osobowego w duszy klatki schodowej nr 2 teatru studio mieszczącego się w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie

1. Przedmiot i cel opracowania.

Przedmiotem opracowania ekspertyzy jest klatka schodowa nr 2 w Teatrze Studio w której duszy ma być zaprojektowany i wbudowany szyb windowego głównie dla osób niepełnosprawnych.Winda umożliwi dogodną komunikację do poziomu Sceny „Malarnia" zlokalizowanej na 6 kondygnacji.

Klatka schodowa nr 2 mieści się w południowo zachodniej części bryły - skrzydła północno wschodniego „Ż" PKiN zajmowanego przez Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza.

2. Ocena techniczna stanu istniejącego (części objętej opracowaniem)

Budynek Teatru Studio wykonany jest w konstrukcji mieszanej: zasadniczą konstrukcję stanowi obetonowany stalowy szkielet, oraz ściany nośne murowane z cegły. Większość stropów i dachów ułożono z elementów prefabrykowanych układanych na belkach stalowych.

W celu szczegółowej oceny stanu technicznego konstrukcji budynku została przeprowadzona wizja lokalna oraz miejscowe odkrywki elementów konstrukcji.

Wnioski:

1. Stan wykończenia elewacji budynku „Ż" jest dobry.
2. Stan wykończenia klatki schodowej, przylegających do niej pomieszczeń i korytarzy oraz pomieszczeń technicznych jest dobry.
3. Ogólny stan techniczny dostępnych elementów konstrukcyjnych budynku (konstrukcje murowane i stalowe) jest dobry. Konstrukcje stalowe są odpowiednio zabezpieczone.
4. Nie stwierdzono rys pęknięć na tynkach mogących świadczyć o uszkodzeniach lub zużyciu elementów konstrukcyjnych.
5. Nie zauważono nadmiernych ugięć elementów stropowych.
6. Ściany i podłoga kondygnacji podziemnej nie są zawilgocone
7. Na suficie stropodachu w pomieszczeniu przylegającym do klatki widoczne są liczne ślady przecieków wody przez warstwy dachowe.

Projekt wbudowania windy w dusze klatki nie będzie miał negatywnego wpływu na statykę budynku, nie wywoła uszkodzeń, nie zmniejszy trwałości i nie zmieni wartości użytkowych klatki nr 2. Konstrukcja schodów i ich wykończenie musi pozostać niezmienione.

Stwierdza się że istniejący budynek w obszarze klatki schodowej nr 2 jest w dobrym stanie technicznym i nadaje się do przebudowy.

mgr inż. Krzysztof Pawłowski
upr. nr Wa - 548 / 91

Uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej

TOM 3

INSTALACJE SANITARNE

SPYRA Architekci · ul. Królowej Aldony 20 m 1 · 03-928 Warszawa · tel: +48 22 412 62 01 · e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

ZADANIE INWESTYCYJNE

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE

NAPOWIETRZANIE KLATKI SCHODOWEJ NR 2

Faza:

PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANT

mgr inż. Joanna Szczudlik - PDK/0081/PWOS/05

Warszawa, grudzień 2015		Rewizja nr 1

SPIS ZAWARTOŚCI

1. WSTĘP 7

1.1. Odwołania (obowiązujące odnośne normy prawne, wymagania i wytyczne) 7

2. PODSTAWA OPRACOWANIA. 7

3. PRZEDMIOT OPRACOWANIA 7

4. NAPOWIETRZANIE KLATKI SCHODOWEJ -ZAŁOŻENIA 8

5. OBLICZENIA 9

6. MATERIAŁY I URZADZENIA 10

7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZASILANIA, STEROWANIA I SYGNALIZACJI 11

Dokumenty dodatkowe:

-Oświadczenie projektanta

-Uprawnienia

Warszawa grudzień 2015

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Zgodnie z art. 20 ust.4 „Prawa budowlanego” ja, Joanna Szczudlik oświadczam, że powyższa dokumentacja projektowa:
PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH. NAPOWIETRZANIE KLATKI SCHODOWEJ NR 2

została wykonana zgodnie z wymaganiami ustawy, przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej (art. 20 pkt. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o zmianie ustawy z 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane Dz. U. nr 6 poz. 41/2004), obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, oraz obowiązującymi Polskimi Normami i zostaje wydana w stanie kompletnym w celu, jakiemu ma służyć.

Oświadczam, że posiadam uprawnienia budowlane w zakresie: projektowania instalacyjnego nr PDK/0081/PWOS/05

PODKARPACKA OKRĘGOWA
IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA
35-060 Rzeszów, ul. J. Słowackiego 20

PDK OIIB/KK/0054/0012 /05

Rzeszów, 2005-06-20

DECYZJA

Na podstawie art.24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów *(Dz.U. z 2001 r. Nr 5 poz.42, z późn. zm.)* i art.13 ust.1 pkt 1 i 2 , art.14 ust.1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane *(tekst jednolity: Dz.U. z 2003 r. Nr 207 poz.2016 z późn. zm.)* oraz § 4 ust.2 i § 9 ust.1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie *(Dz.U. z 1995 r. Nr 8 poz.38 z późn. zm.)* zgodnie z art.104 ust.1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego *(Dz.U. z 2000 r. Nr 98 poz. 1071 z późn. zm.)*

stwierdzamy , że

Pani JOANNA SZCZUDLIK
magister inżynier
(kierunek studiów- inżynieria środowiska)
ur. 13 styczeń 1977 r., miejsce urodzenia - Sanok
otrzymała

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

numer ewidencyjny PDK/ 0081 /PWOS/05

do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych,
szczegółowy zakres uprawnień jest określony na odwrocie niniejszej decyzji

UZASADNIENIE

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Rzeszowie na podstawie protokołów z postępowania kwalifikacyjnego oraz z przeprowadzonego egzaminu, uchwałą Nr 3/05 z dnia 15 czerwca 2005 r. stwierdziła, że Pani Joanna Szczudlik posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczną do uzyskania uprawnień budowlanych w ww. specjalności i uzyskała pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane.

Pouczenie

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Rzeszowie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Przewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej
PODKARPACKIEJ OKRĘGOWEJ
IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA
mgr inż. Adam Tarnawski

PODKARPACKA OKRĘGOWA IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

Przewodniczący Rady
PODKARPACKIEJ OKRĘGOWEJ
IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA
dr inż. Jerzy Kerste

Otrzymują:
1) Pani Joanna Szczudlik
ul. Zagumna 71
38-500 Sanok
2. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
3.a/a

Na podstawie art. 12 ust.1 pkt 1, 2 i art. 13 ust. 3 i 4 ustawy Prawo budowlane
w związku z § 4 ust.2 rozporządzenia MGPiB,

Pani Joanna Szczudlik jest upoważniona w specjalności instalacyjnej :

w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych do:

- **projektowania, sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej niniejszymi uprawnieniami i sprawowania nadzoru autorskiego,**
- **kierowania robotami budowlanymi,**
- **kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzoru i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów,**
- **wykonywanie nadzoru inwestorskiego,**
- **sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych z zastrzeżeniem art. 62 ust.5 ustawy**

bez ograniczeń

Niniejsze uprawnienia, na podstawie § 4 ust 4 rozporządzenia MGPiB z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowią podstawę do sporządzania projektów zagospodarowania działki i terenu w w/w specjalności, jeżeli całość problematyki jest przedstawiona w projekcie zagospodarowania działki lub terenu - zgodnie z art.34 ust. 3b.

Przewodniczący Rady
PODKARPACKIEJ OKRĘGOWEJ
IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA
dr inż. Jerzy Kerste

Przewodniczący Komisji Kwalifikacyjne,
PODKARPACKIEJ OKRĘGOWEJ
IZBY INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA
mgr inż. Adam Tarnawski



POLSKA
IZBA
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-QW1-CB7-KII *

Pani JOANNA KRYSTYNA SZCZUDLIK o numerze ewidencyjnym MAZ/IS/1093/07
adres zamieszkania ul. SOWIŃSKIEGO 51 A / 73, 01-105 WARSZAWA
jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.
Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2015-08-01 do 2016-07-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2015-07-21 roku przez:

Mieczysław Grodzki, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

OPIS TECHNICZNY

1. WSTĘP

1.1. Odwołania (obowiązujące odnośne normy prawne, wymagania i wytyczne)

- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. „W sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. z dnia 11 lipca 2003 r.) Dz.U Nr 121 poz 1137 z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. „W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynek i ich usytuowanie" (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.) Dz.U.Nr 75 poz 690 z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. „W sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy" Dz.U. 2003.169.1650
- PN-EN 12101-6 Systemy kontroli rozprzestrzeniania dymu i ciepła Część 6: Wymagania techniczne dotyczące systemów różnicowania ciśnień
- Instrukcja ITB Projektowanie instalacji wentylacji pożarowej, dróg ewakuacyjnych w budynkach wysokich i wysokościowych

2. Podstawa opracowania.

Opracowanie wykonano na podstawie:

- Projektu architektonicznego obiektu
- Uzgodnień międzybranżowych
- Wytycznych technologicznych
- Katalogi i prospekty urządzeń

3. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt instalacji:

PRZEBUDOWA BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE- NAPOWIETRZANIE KLATKI SCHODOWEJ NR 2

4. NAPOWIETRZANIE KLATKI SCHODOWEJ -ZAŁOŻENIA

W razie pojawienia się pożaru przewidziano system wentylacji nadciśnieniowej zapobiegającej zadymieniu dróg ewakuacyjnych.

Przyjmujemy system podwyższenia ciśnień w klatce zgodnie z instrukcją ITB 378/2002

System nawiewu do klatki schodowych składa się z wentylatora, który tłoczy świeże powietrze do klatki schodowej i powoduje w niej nadciśnienie.

W projektowanym systemie przewidziano:

- Nadciśnienie w klatce schodowej 20-80Pa (wg ITB)
- Na wszystkich innych kondygnacjach wszystkie drzwi między klatką schodową o podwyższonym ciśnieniu a przedsionkami/korytarzami są zamknięte.
- Otwarte są drzwi na kondygnacji ewakuowanej. Końcowe drzwi wyjściowe są otwarte.

Założenia do obliczenia nawiewu powietrza do klatki schodowej:

- Wielkość drzwi na parterze 0,9x2m =1,8m2
- Wielkość drzwi wyjściowe na kondygnacji, ze strefy przebywania ludzi (2 skrzydła otwarte):0,8 x3m =2,4m2 (jedno skrzydło)
- Przyjęto ilość powietrza na zamknięte drzwi – 200m3/h
- Ilość zamkniętych drzwi – 6 szt
- Prędkość przepływu powietrza na zewnątrz – 2 m/s (nie mniej niż 0,5 m/s)
- Brak okien i strat przez okna

5. OBLICZENIA

Nawiew do zabezpieczanej przestrzeni

1.1 Kryterium różnicy ciśnień pomiędzy przestrzenią chronioną a przestrzeniami przyległymi, przy wszystkich drzwiach klatki schodowej zamkniętych.
Wycieki powietrza z przestrzeni chronionej przez nieszczelności drzwi, okien, elementów konstrukcyjnych ścian i stropów:

		Klatka schodowa KL 2		
	m^2 razem	szt	nieszczelność	m^2
Przecieki powietrza przez drzwi				
Jednoskrzydłowe otwierające się do wewnątrz przestrzeni o podwyższonym ciśnieniu	0,010	1	0,01	
Jednoskrzydłowe otwierające się na zewnątrz przestrzeni o podwyższonym ciśnieniu	0,040	2	0,02	
Dwuskrzydłowe	0,120	4	0,03	
Drzwi podestu dźwigu	0,000	0	0,06	
Suma nieszczelności przez drzwi:	**0,170**			
Przecieki powietrza przez ściany i stropy				
Wysokość przestrzeni				22
Obwód przestrzeni				21
Ściany wewnętrzne i ściany schodów	0,050		0,00011	451
Obwód wokół okien (okna rozwierane, z uszczelnieniem)	0,000		0,000036	0
Ściany zewnętrzne	0,000		0,00021	0
Stropy przestrzeni	0,001		0,000052	26
Suma nieszczelności przez ściany i stropy	0,051			
Suma nieszczelności przez ściany i stropy x 1,5	**0,076**			
Suma nieszczelności dla kryterium ciśnienia	**0,246**			
Nadciśnienie w przestrzeni przy realizacji kryterium ciśnienia 50Pa, R=2	50	Pa		
Q=0,83×A×ΔP^1/R	1,446	m^3/s	5 205	m^3/h
Naddatek 15% ze względu na prawdopodobne przecieki przewodów	0,217	m^3/s	781	m^3/h
$Q_{kryterium\ ciśnienia}$	**1,663**	**m^3/s**	**5 986**	**m^3/h**

1.2 Kryterium przepływu powietrza przez otwarte drzwi łączące przestrzeń chronioną z pomieszczeniem pomieszczeniem użytkowym na kondygnacji objętej pożarem:

	m^2 razem	szt.	nieszczelność	m^2
Przecieki powietrza przez drzwi				
Jednoskrzydłowe otwierające się do wewnątrz przestrzeni o podwyższonym ciśnieniu	0,010	1	0,01	
Jednoskrzydłowe otwierające się na zewnątrz przestrzeni o podwyższonym ciśnieniu	0,040	2	0,02	
Dwuskrzydłowe	0,060	2	0,03	
Drzwi podestu dźwigu	0,000	0	0,06	
Suma nieszczelności przez drzwi:	**0,110**			
Przecieki powietrza przez ściany i stropy				
Wysokość przestrzeni				22
Obwód przestrzeni				21
Ściany wewnętrzne i ściany schodów	0,050		0,00011	451
Obwód wokół okien (okna rozwierane, z uszczelnieniem)	0,000		0,000036	0
Ściany zewnętrzne	0,000		0,00021	0
Stropy przestrzeni	0,001		0,000052	26
Suma nieszczelności przez ściany i stropy	0,051			
Naddatek 50% z uwagi na niezidentyfikowane nieszczelności	**0,076**			
Powierzchnia drzwi otwartych pomiędzy klatka schodową a otoczniem na poziomie dostępu ekip ratowniczych, przyjęty wymiar 90/230	2,07			

Suma nieszczelności dla kryterium przepływu	2,256			
Prędkość przepływu powietrza	2,00	m/s		
Nadciśnienie w przestrzeni przy realizacji kryterium przepływu, R=2	5,806	Pa		
Powierzchnia drzwi na kondygnacji objętej pożarem, przyjęty wymiar 90/230	2,070			
Ilość dostarczanego powierza dla uzyskania prędkości na drzwiach otwartych	4,140	m^3/s		
Szacowana powierzchnia otworów do odprowadzenia powietrza (zgodnie z zależnością $Q_{DO} / A_{VA} = 2,5$)			1,656	m^2
Różnica ciśnienia na otworze do odprowadzania powietrza			9,072	Pa
Cisnienie, które należy wytworzyć w zabezpieczanej przestrzeni przy otwartych drzwiach			14,879	Pa
Wydatek na nieszczelności w przestrzeni	7,224	m^3/s		
Ilość powietrza jaką należy doprowadzić	11,364	m^3/s		
Naddatek 15% ze względu na prawdopodobne przecieki przewodów	1,705	m^3/s	6 136	m^3/h
$Q_{kryterium\ przepływu}$	13,068	m^3/s	47 046	m^3/h

2. Ilość dostarczanego powietrza wymagana w systemie różnicowania ciśnienia

Całkowity strumień powietrza wymagany przy kryterium różnicy ciśnienia	1,663	m^3/s	5 986	m^3/h
Całkowity strumień powietrza wymagany przy kryterium przepływu	13,068	m^3/s	47 046	m^3/h
Maksymalny strumień powietrza wymagany dla zabezpieczanej przestrzeni	13,068	m^3/s	47 046	m^3/h

3. Dobór wielkości i typu zalecanych jednostek typu iSWAY-FC®

wydatek	spręż	dobór
m^3/s	Pa	-
47 100	430	iSWAY-FC-2.47

Wydajność wentylatora dla klatki:

Vwkn = **47.100 m3/h**

Napowietrzanie klatki chodowej realizowane jest za pomocą urządzenia iSWAY-FC2.47 fimry SMAY ma ono za zadanie wytworzyć zadaną wartość nadciśnienia w przestrzeni klatki schodowej oraz w przedsionkach pożarowych. Urządzenie należy zamówić z systemem automatyki. Lokalizacja urządzenia na dachu klatki z schodowej.

Lokalizacja urządzenia na dachu wg. projektu architektonicznego

6. MATERIAŁY I URZADZENIA

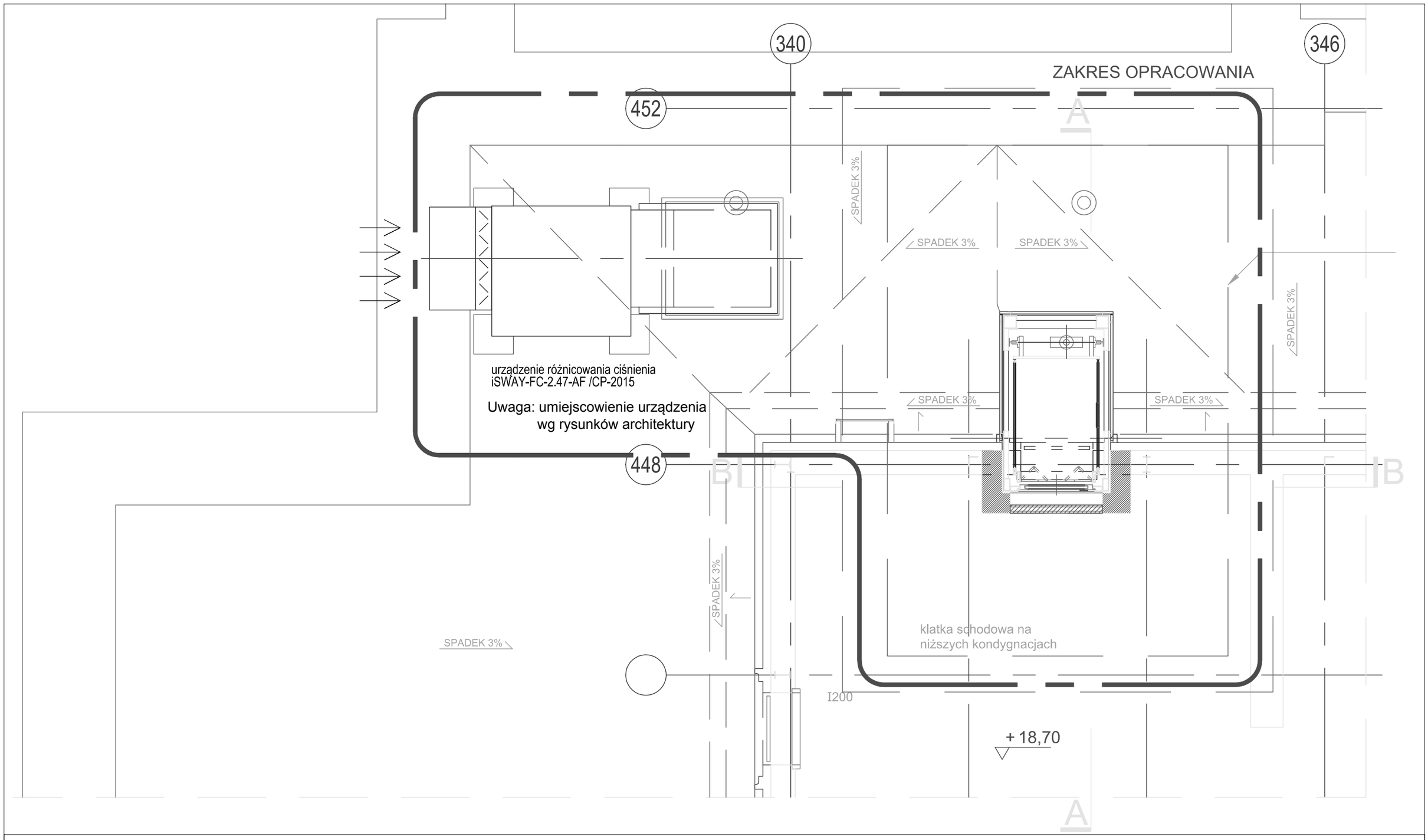
a) Kanały nawiewne wentylacji p.poż. na dachu projektuje się typu A/I wg BN-70/80-8065 z blachy stalowej ocynkowanej.

b) Kanały na odcinku strop-klatka schodowa w obudowie Conlit Plus EIS120

c) Urządzenie do różnicowania ciśnienia iSWAY-FC 2.47 posadowione na Big-Foot wymiary: króćca tłocznego 1200x1200; wydajność: 47.100 m3/h; spręż 450Pa z tablicą sterująco-sygnalizacyjną

7. Wymagania dotyczące zasilania, sterowania i sygnalizacji

a) Wszystkie wentylatory, urządzenia sterownicze oraz sygnalizacyjne winny być zasilane ze źródła awaryjnego.
b) Uruchomienie wentylatora wentylacji pożarowej powinno nastąpić automatycznie po przekazaniu sygnału alarmowego przez czujkę pożarową lub ręczny ostrzegacz pożaru do centrali pożarowej.
c) W czasie działania wentylacji pożarowej następuje automatyczne wyłączenie klimatyzacji oraz wentylacji mechanicznej na wszystkich piętrach budynku.



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawę wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawiae do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
SANITARNA
STADIUM
PROJEKT_BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

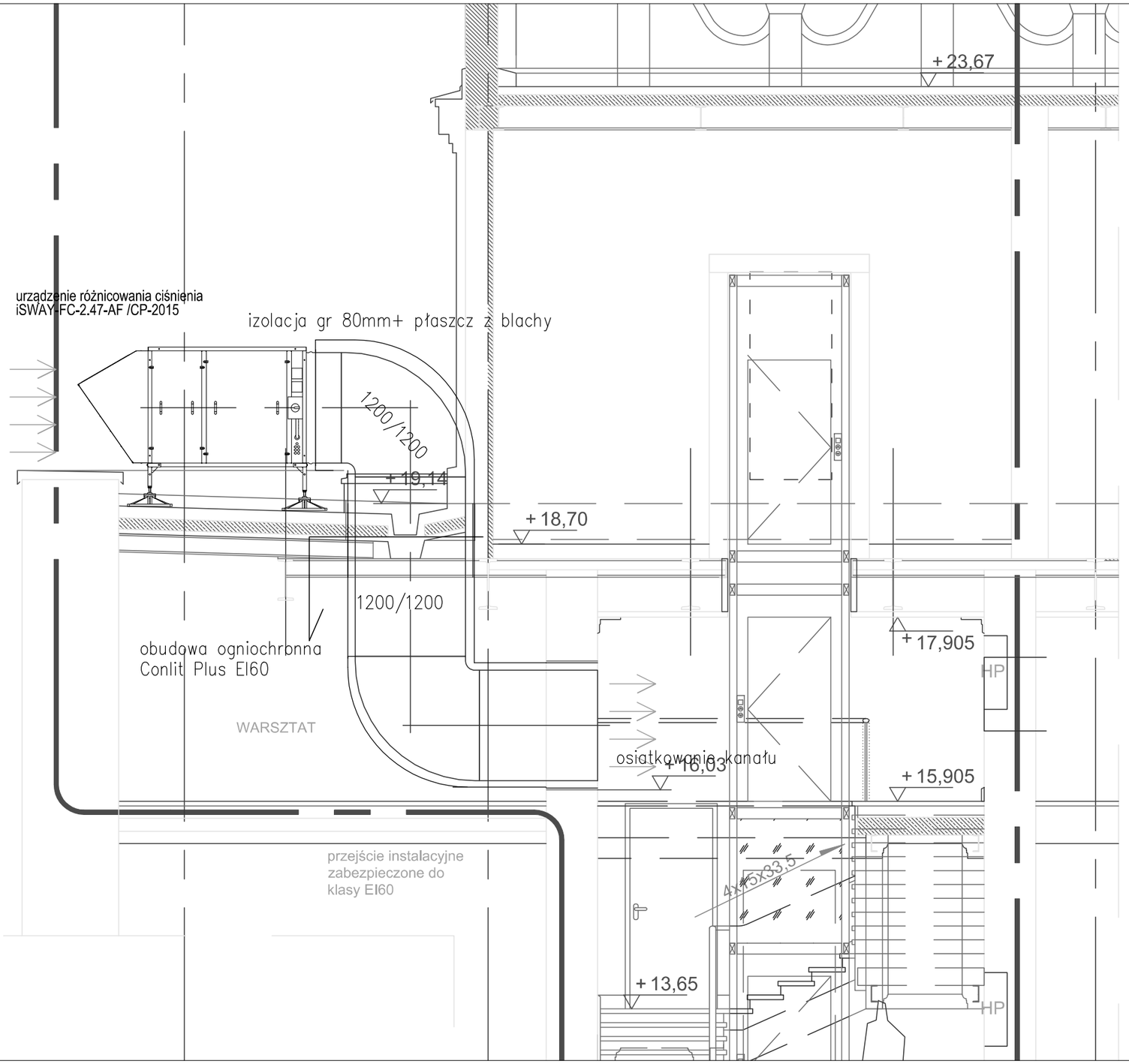
PROJEKTANT: PODPIS
mgr inż. Joanna Szczudlik
upr.bud. do projektowania
PDK/0081/PWOS/05

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
POSADOWIENIE URZĄDZ.
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . .IS .01



UWAGA: Wszystkie wymiary elementów konstrukcyjnych pochodzą z rysunków archiwalnych projektu konstrukcji z 1955r., przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy potwierdzić poprzez wykonanie odkrywek. Warstwy ścian, stropodachów, stropów i podłóg na spocznikach schodów ustalić po wykonaniu odkrywek

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawę wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawiæ do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
SANITARNA
STADIUM
PROJEKT_BUDOWLANY

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT: PODPIS
mgr inż. Joanna Szczudlik
upr.bud. do projektowania
PDK/0081/PWOS/05

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
PRZEKRÓJ
kondygnacja 6 (poziom +18,70)

DATA	SKALA	REWIZJA
20.11.2015	1:50	

NR RYSUNKU
. . . .IS .02

TOM 4

INSTALACJE ELEKTRYCZNE

SPYRA Architekci · ul. Królowej Aldony 20 m 1 · 03-928 Warszawa · tel: +48 22 412 62 01 · e-mail: spyraarchitekci@onet.eu

PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż“ PKiN w Warszawie.**

BRANŻA

INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Temat: Zasilanie dźwigu, instalacje oświetlenia podstawowego i awaryjnego oraz instalacja oddymiania różnicowego klatki schodowej 2

Adres budowy i numer ewidencyjny działki:
dz. nr ew. 24/35 Obręb 50309

Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Inwestor:
Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

Projektant: mgr inż. Dariusz Pałuba, Nr upr. 29/80/Sk-ce
do projektowania w specjalności instalacyjno- inżynieryjnej
w zakresie instalacji elektrycznych Nr izby: MAZ/IE/3878/01

Warszawa, 12.2015r

Zawartość opracowania

1. Podstawa opracowania
2. Zakres opracowania
3. Opis techniczny
4. Ochrona przeciwporażeniowa
5. Oświadczenia projektanta i sprawdzającego
6. Uprawnienia zawodowe projektanta
7. Dokument potwierdzający przynależność do MIIB
8. Schemat instalacji oświetlenia poziom -1, 1 rys. nr E 1
9. Schemat instalacji oświetlenia poziom 2, 3 rys. nr E 2
10. Schemat instalacji oświetlenia poziom 4, 5 rys. nr E 3
11. Schemat instalacji oświetlenia poziom 6, dach rys. nr E 4
12. Schemat instalacji napowietrzania klatki poziom -1, 1 rys. nr E 5
13. Schemat instalacji napowietrzania klatki poziom 2, 3 rys. nr E 6
14. Schemat instalacji napowietrzania klatki poziom 4, 5 rys. nr E 7
15. Schemat instalacji napowietrzania klatki poziom 6, dach rys. nr E 8
16. Schemat instalacji napowietrzania –schemat zasilania rys. nr E 9
17. Schemat zasilania instalacji oświetlenia i tablicy dźwigu TD

1. Podstawa opracowania.

Zlecenie inwestora
Oględziny stanu istniejącego instalacji elektrycznej budynku Obowiązujące normy i przepisy prawa budowlanego.
Przepisy i normy (PN-HD, SEP)obowiązujące przy budowie i modernizacji instalacji elektrycznych.
Wytyczne i uzgodnienia z Inwestorem
Podkłady architektoniczne oraz wytyczne instalacji sanitarnych

2. Zakres opracowania

Projekt obejmuje wykonanie instalacji elektrycznej oświetlenia podstawowego, awaryjnego, instalacji napowietrzania oraz zasilania dźwigu klatki 2.

Oświetlenie awaryjne i kierunkowe wg norm: PN-EN 1838:2005P oraz PN-EN 50172:2005P.

3.1 Instalacja oświetlenia ogólnego

Instalacje ta wykona
przewodami YDYp 3,4,5x1.5mm2, napięcie izolacji 450/750 V
Przewody układać metodą podtynkową.

Zastosowano oprawy oświetleniowe LED. Sterowanie oświetleniem miejscowo wyłącznikami oraz przyciskami.
Instalacje zaprojektowano w oparciu o oprawy o stopniu ochrony IP-20
(komunikacja) i IP44 pom. Techniczne.
Instalacja pracuje w układzie TN-S.
Normy oświetlenia wnętrz: PN--EN 12464-1:2003
Natężenie oświetlenia;
- klatka schodowa 150 lx
- korytarz 100 lx

3.2 Instalacja oświetlenia awaryjnego i kierunkowego

Instalację należy wykonać jak ośw. podstawowego, stosując oprawy LED z wewnętrznymi akumulatorami (oprawy oświetlenia awaryjnego Kwadra LED 5 W, OWA LED 5 W, Prymat LED 5 W-kierunkowe). Oprócz opraw oświetlenia kierunkowego zastosowano oprawy awaryjne ewakuacyjne doświetlające.

Projekt oświetlenia wykonano wg. normy PN-EN 1838, natężenie na drodze ewakuacyjnej 10 lx, doświetlenie hydrantów 10 lx, czas podtrzymania 2 h.

3.3 Instalacja napowietrzania klatki

Instalację należy wykonać w oparciu o zestaw do różnicowania ciśnienia (szczegóły rozwiązania w projekcie instalacji sanitarnych), centralę TSS 1 oraz czujki dymu DOR 40 i ręczne ostrzegacze pożarowe ROP.

Czujki dymu zainstalowane zostaną na klatce schodowej 2. Centrala TSS 1 jest dedykowana do sterowania zestawem różnicowania ciśnienia klatki 2. System podłączony jest do istniejącej centrali SSP na parterze.
Zadaniem systemu różnicowania ciśnienia jest przede wszystkim zapobieganie zadymieniu obszarów objętych pożarem do obszarów wyznaczonych jako drogi ewakuacji.
Różnicowe urządzenie zapobiegające zadymieniu stwarza i utrzymuje w klatce schodowej nadciśnienie. Włączenie urządzenia wyzwalają czujki dymowe umieszczone na każdym piętrze klatki i istniejące czujki dymu na korytarzach oraz holu na parterze . Zestaw połączony jest z istniejącą na parterze w pomieszczeniu ochrony centralą SSP.

3.4 Instalacja zasilania dźwigu

W projekcie przewidziano wykonanie zasilania do tablicy dźwigu (TD), miejsce przyłączenia ustanowią służby energetyczne pałacu.

Na klatce zostanie zamontowany dźwig hydrauliczny. Z tablicy TSS 1 (połączenie z centralą SSP) doprowadzony zostanie do tablicy dźwigu TD kabel bezpotencjałowy (HTKSH 2x2x0.8 PH 90), przekazujący (umożliwiający) sygnał do automatycznego zjazdu windy na poziom ewakuacji. Istnieje też możliwość ręcznego ściągnięcia windy na żądany poziom. Dźwig wyposażony jest UPS gwarantujący ciągłość zasilania w stanie awaryjnym.

3.5 Bilans mocy

Zestaw różnicujący ciśnienie	- 17.4 kW
Dźwig	- 16 kW
Tablica TSS 1	- 16 W
Oświetlenie	- 1103 W

Według informacji uzyskanych od służby energetycznej pałacu, ww. moc znajduje się w rezerwie ogólnej budynku i zostanie w pełni pokryta.
Miejsca podłączeń poszczególnych odbiorników ustalą służby energetyczne pałacu.

4. Instalacja ochrony porażeniowej w

-samoczynne wyłączenie w układzie TN-S
- połączenia wyrównawcze

Uwagi do wykonania robót

- gwarancje, atesty, dowody zakupu na każde żądanie Inspektora Nadzoru oraz inne dokumenty związane z zastosowanymi urządzeniami i materiałami
- Protokóły pomiarów:
- - pomiar impedancji pętli zwarcia
- - pomiar rezystancji izolacji przewodów
- - pomiar rezystancji izolacji kabli.
- - pomiar natężenia oświetlenia podstawowego
- - pomiar natężenia oświetlenia awaryjnego
- - badanie rozdzielnic ,deklaracje zgodności WE (przed zamontowaniem na obiekcie)
- - badanie wył. p-poż
- - badania ciągłości przewodów wyrównawczych
- - badanie wyłączników RCD

ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PODANYMI NORMAMI, PRAWEM BUDOWLANYM I WARUNKAMI TECHNICZNYMI BUDOWY I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH DZIAŁ V INSTALACJE ELEKTRYCZNE.

UWAGA: PROJEKT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH SKORYGOWAĆ W OPARCIU O "INSTALACJE ELEKTRYCZNE, REWIZJA 1 PROJEKTU BUDOWLANEGO".
PATRZ ANEKS DO P.B.

WARSZAWA 20.11.2015

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH *projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie, na działce nr ew. 24/35, obr. 50309, Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa, wykonany na zlecenie Teatru Studio im. St. I. Witkiewicza Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa, został sporządzony zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami prawa budowlanego. Opracowana dokumentacja jest kompletna zgodnie z celem swego przeznaczenia.

mgr inż. Dariusz Pałuba

URZĄD WOJEWÓDZKI
W SKIERNIEWICACH
(pieczęć)

Skierniewice dnia 29. VII 1980 r.

Nr 29/80/Skce

DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 2 ust. 1p. 1, § 5 ust. 1, § 7 i § 13 ust. 1 pkt 4 lit. d rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel (ka) Dariusz Artur Pałuba
(imię i nazwisko)

magister inżynier elektryk
(tytuł naukowy — zawodowy)

urodzony (a) dnia 25 sierpnia 1949 r. w Chodakowie

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji

kierownika budowy i robót
(rodzaj funkcji)

w specjalności instalacyjno-inżynieryjnej
(rodzaj specjalności techniczno-budowlanej)

w zakresie instalacji elektrycznych

(specjalizacja zawodowa)

MA-BUA/14
CWD MA-BUA-14 zam. 10087-Kw-W-76 WDA zam. 218-K1 50.000 płśm. 71g

Obywatel (ka) Dariusz Artur Pałuba jest upoważniony (a) do:
(imię i nazwisko)

1. do sporządzania projektów instalacji elektrycznych-

2. do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów instalacji oraz oceniania i badania stanu technicznego w zakresie instalacji elektrycznych,

otrzymuje:

mgr inż. Dariusz Artur Pałuba
zam. Sochaczew ul. Bohaterów 2

z upoważnienia Wojewody
mgr inż. arch. Roman Młyniec
Wojewódzkiego Inspektora Nadzoru Budowlanego
GŁÓWNY ARCHITEKT WOJEWÓDZTWA

URZĄD WOJEWÓDZKI W SKIERNIEWICACH
m. p.

(podpis i pieczęć)

POLSKA IZBA INŻYNIERÓW BUDOWNICTWA

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

MAZ-K63-KRG-WV8 *

Pan DARIUSZ PAŁUBA o numerze ewidencyjnym MAZ/IE/3878/01

adres zamieszkania ul. ZAPUSTNA 14 M 13, 02-483 WARSZAWA

jest członkiem Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2015-01-01 do 2015-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2014-12-04 roku przez:

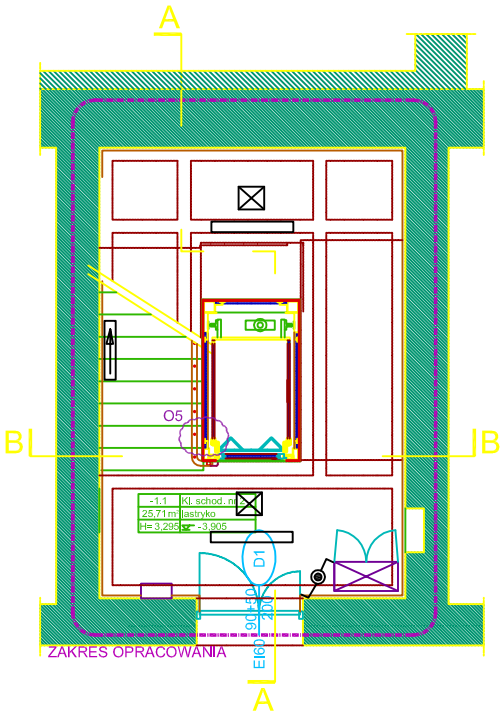
Mieczysław Grodzki, Przewodniczący Rady Mazowieckiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

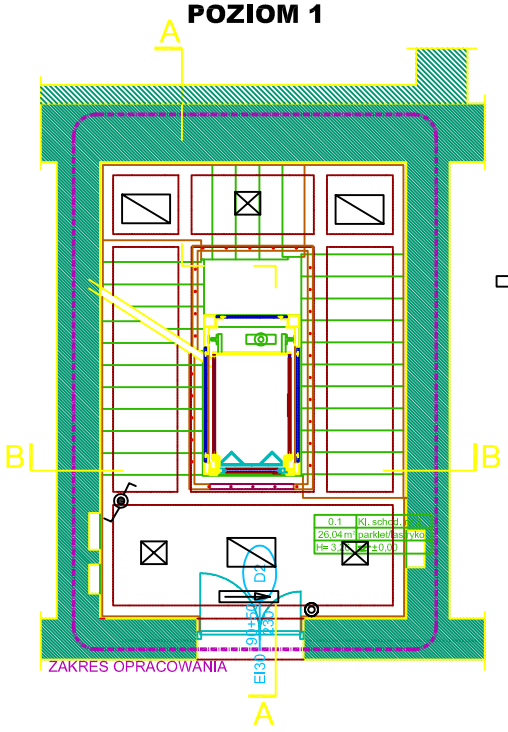
* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

Podpis jest prawidłowy

POZIOM -1



POZIOM 1



◎ PRZYCISK zał-wył

OPRAWA ISTNIEJĄCA

OPRAWA 28 W, NP. LED TCS760 2x28W/830 HFP AC-MLO

OPRAWA AWARYJNA KIERUNKOWA Z PIKTOGRAMEM
NP. PRIMOS 5W LED, PRYMAT 4 W LED 2H

OPRAWA AWARYJNA DOŚWIETLAJĄCA
NP. KWADRA N, OWA N 14 LED 5W

PRZEŁĄCZNIK, WYŁĄCZNIK SCHODOWY

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
BRANŻA
STADIUM
STADIUM

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio Im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY — PODPIS
mgr Inż. Dariusz Pałuba, 29/80 Sk-ce

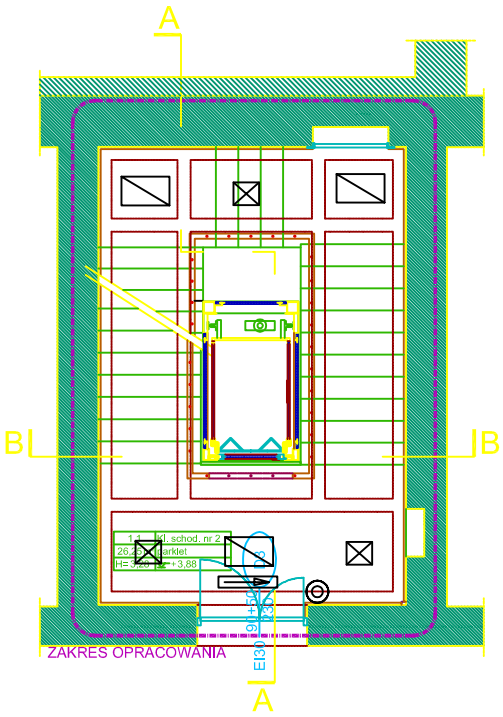
TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

TYTUŁ RYSUNKU
INSTALACJE OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO i AWARYJNEGO P-1, P 1.

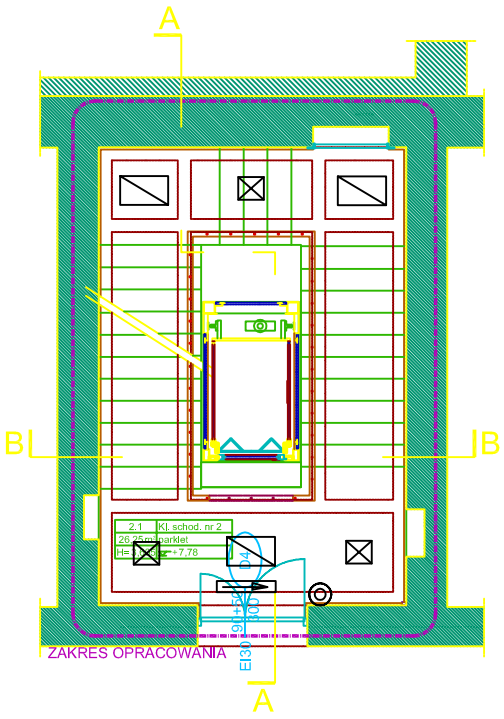
DATA	SKALA	REWIZJA
12.2015	1:100	1

NR RYSUNKU
E1

POZIOM 2

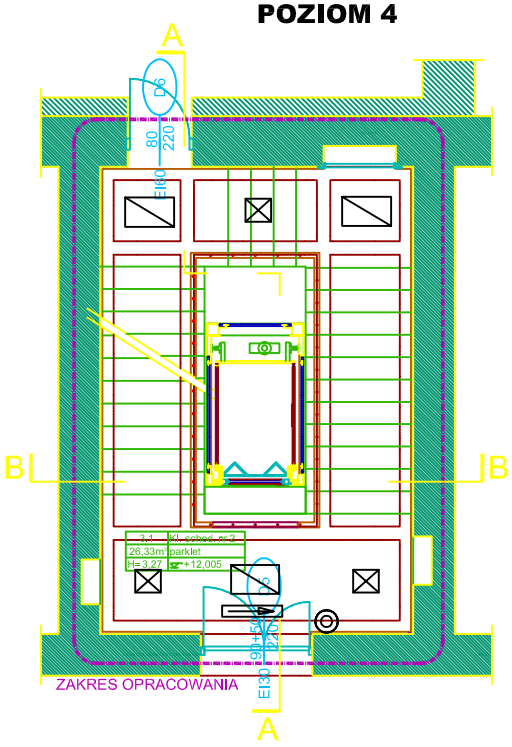


POZIOM 3

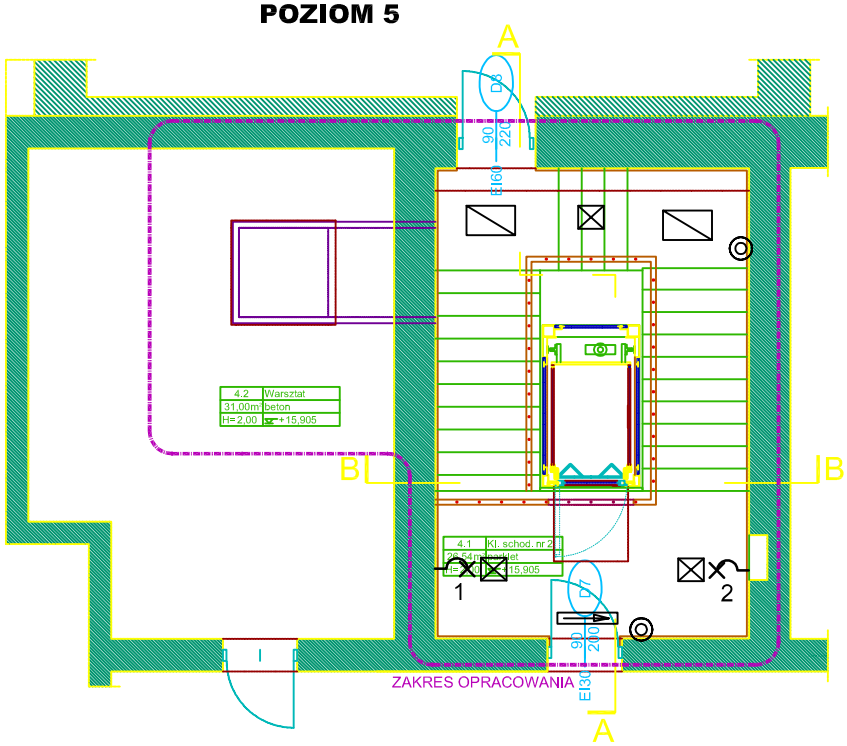


JEDNOSTKA PROJEKTOWA **SPYRA Architekci** **Wojciech Jan Spyra B. Arch.** ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa BIURO: ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900 e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911	ADRES BUDOWY Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa BRANŻA **BRANŻA** STADIUM **STADIUM**	NAZWA I ADRES INWESTORA Teatr Studio im St. I. Witkiewicza Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY mgr inż. Dariusz Paluba, 29/80 Sk-ce PODPIS	TYTUŁ PROJEKTU **PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**	TYTUŁ RYSUNKU INSTALACJE OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO i AWARYJNEGO P2, P 3. DATA 12.2015 | SKALA 1:100 | REWIZJA 1 NR RYSUNKU **E2**

POZIOM 4



POZIOM 5



1 ISTNIEJĄCA OPRAWA KINKIETOWA

2 ISTNIEJĄCA OPRAWA PRZENIESIONA Z SUFITU NA ŚCIANĘ (UMIEŚCIĆ NAPRZECIW ISTNIEJĄCEGO KINKIETU)

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
BRANŻA
STADIUM
STADIUM

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY — PODPIS
mgr inż. Dariusz Pałuba, 29/80 Sk-ce

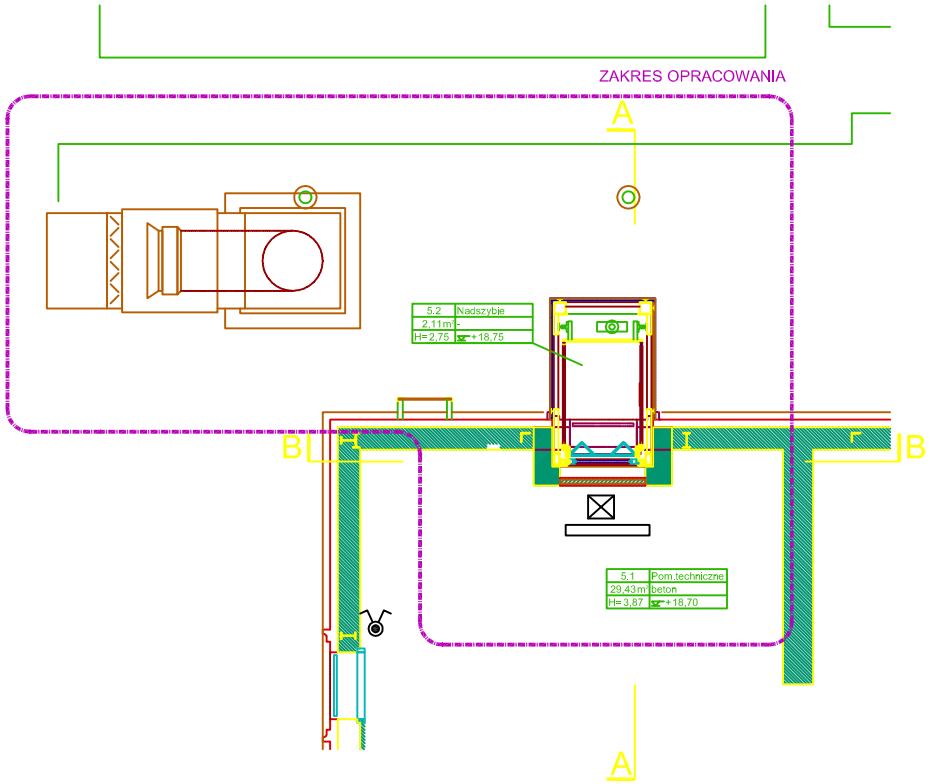
TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

TYTUŁ RYSUNKU
INSTALACJE OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO i AWARYJNEGO P 4, P 5.

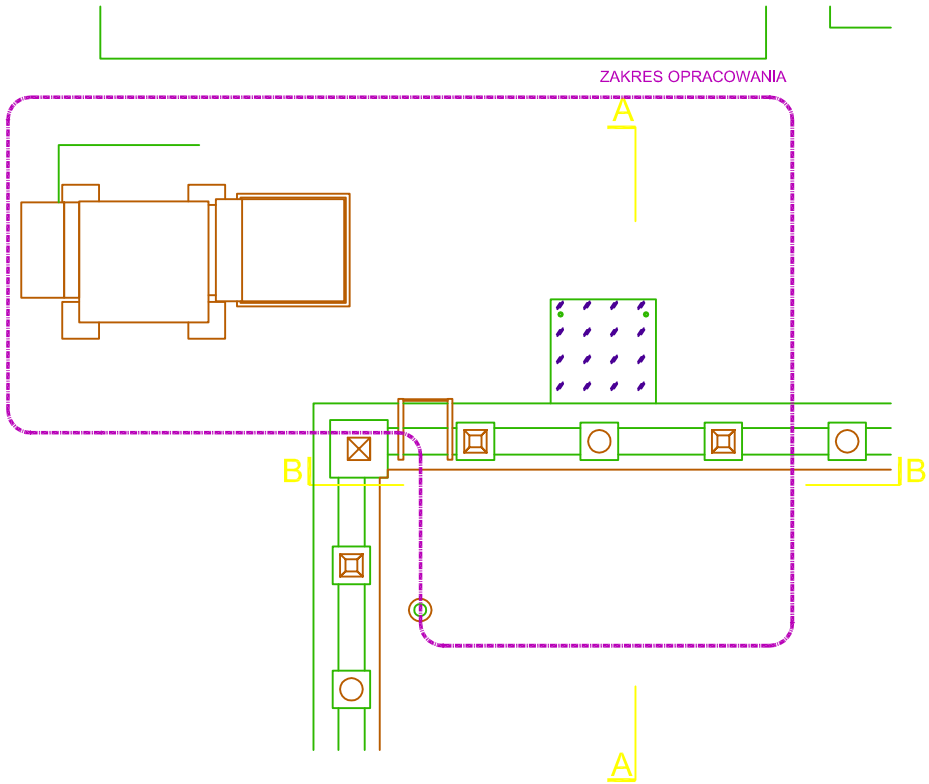
DATA	SKALA	REWIZJA
12.2015	1:100	1

NR RYSUNKU
E3

POZIOM 6

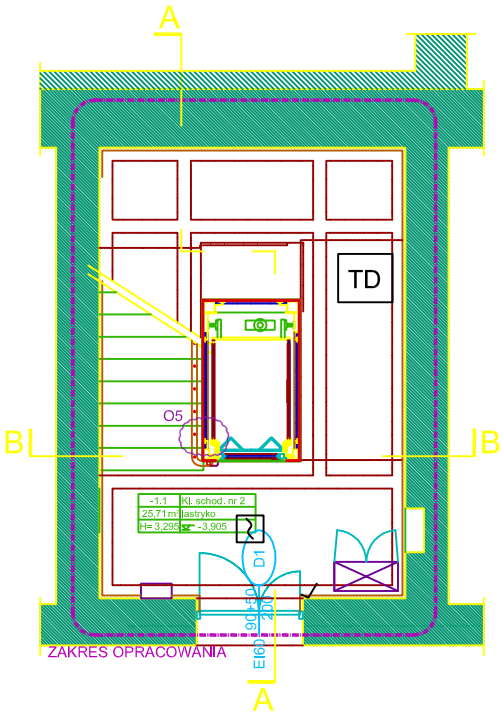


DACH



JEDNOSTKA PROJEKTOWA **SPYRA Architekci** **Wojciech Jan Spyra B. Arch.** ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa BIURO: ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900 e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911	ADRES BUDOWY Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa BRANŻA **BRANŻA** STADIUM **STADIUM**	NAZWA I ADRES INWESTORA Teatr Studio Im St. I. Witkiewicza Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY — PODPIS mgr Inż. Dariusz Pałuba, 29/80 Sk-ce	TYTUŁ PROJEKTU **PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**	TYTUŁ RYSUNKU INSTALACJE OŚWIETLENIA PODSTAWOWEGO i AWARYJNEGO P 6, DACH. DATA 12.2015 — SKALA 1:100 — REWIZJA 1 NR RYSUNKU **E4**

POZIOM -1

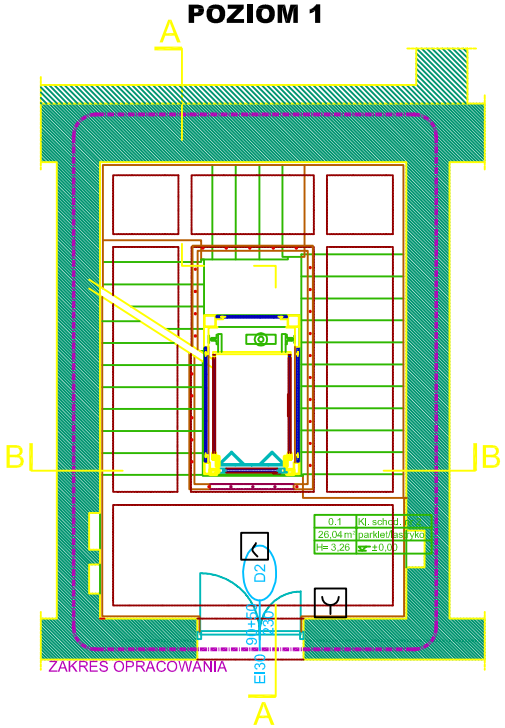


OPTYCZNA CZUJKA DYMU DOR 40

ROP RĘCZNY PRZYCISK ODDYMIANIA

TD TABLICA DŹWIGU

POZIOM 1



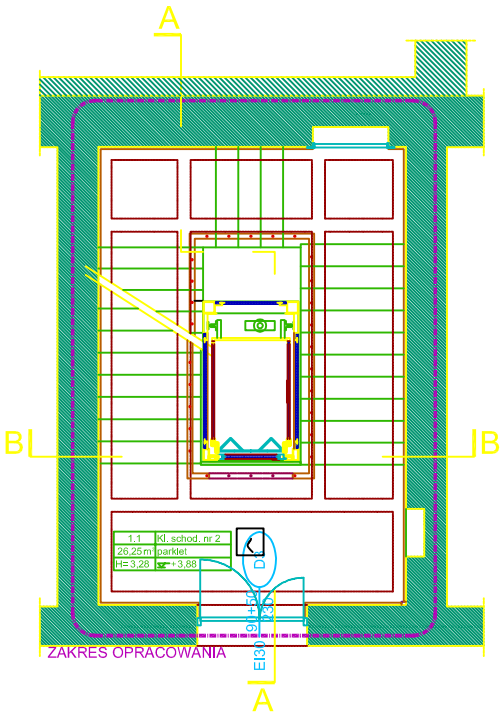
POMIESZCZENIE OCHRONY NA PARTERZE

CSP - ISTNIEJĄCA

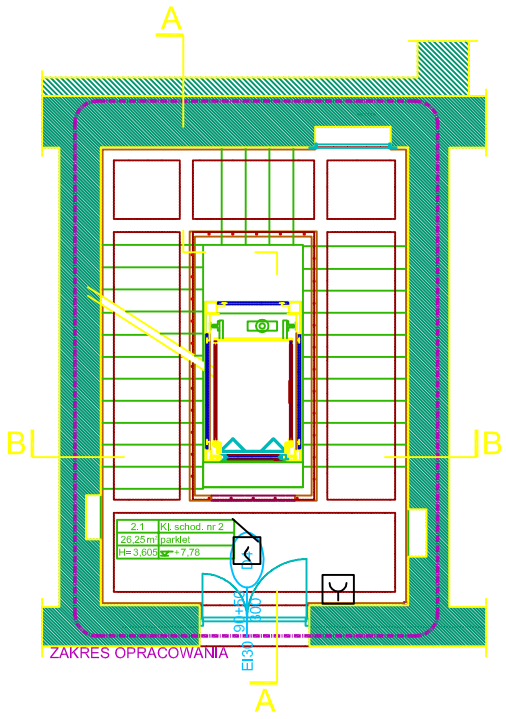
TSS 1

JEDNOSTKA PROJEKTOWA **SPYRA Architekci** **Wojciech Jan Spyra B. Arch.** ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa BIURO ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900 e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911	ADRES BUDOWY Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa BRANŻA **BRANŻA** STADIUM **STADIUM**	NAZWA I ADRES INWESTORA Teatr Studio Im St. I. Witkiewicza Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY mgr Inż. Dariusz Pałuba, 29/80 Sk-ce	PODPIS	TYTUŁ PROJEKTU **PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**	TYTUŁ RYSUNKU INSTALACJE SYSTEMU NAPOWIETRZANIA KLATKI P-1, P 1. DATA 12.2015 | SKALA 1:100 | REWIZJA 1 NR RYSUNKU **E5**

POZIOM 2

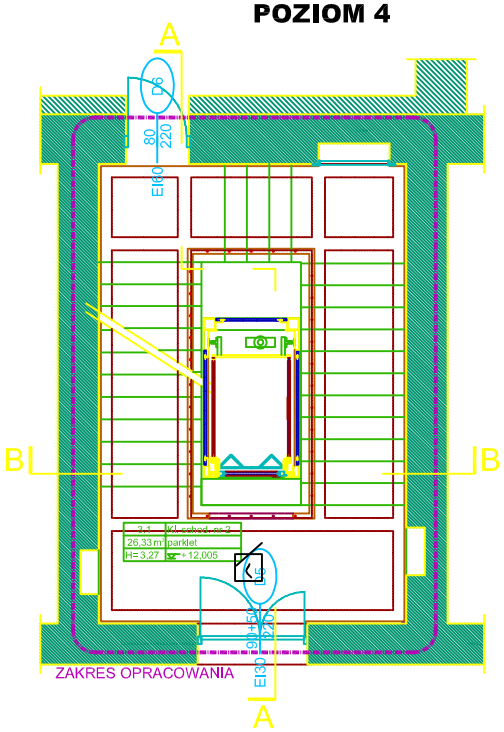


POZIOM 3

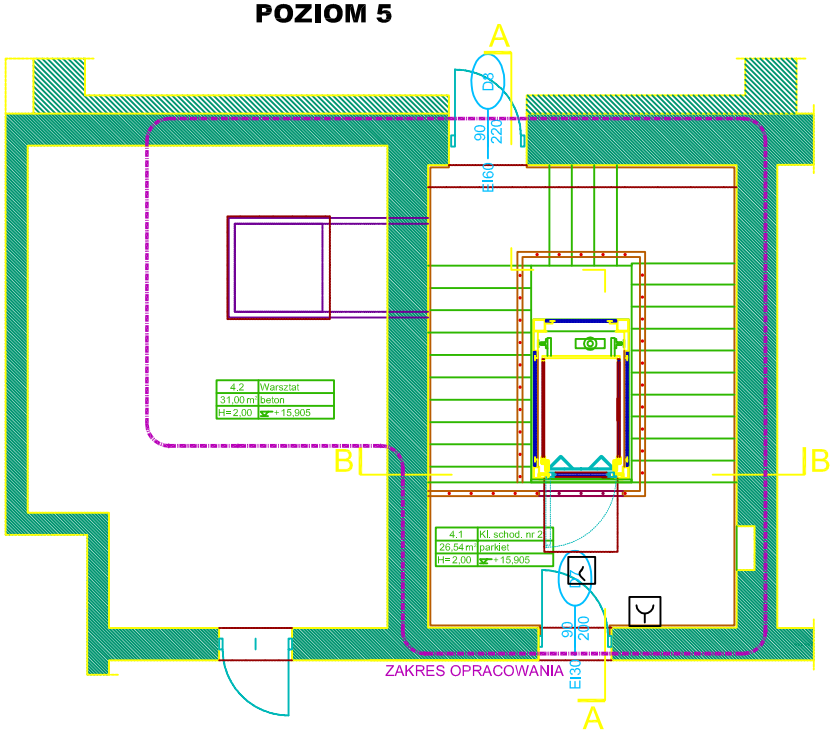


JEDNOSTKA PROJEKTOWA **SPYRA Architekci** **Wojciech Jan Spyra B. Arch.** ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa BIURO: ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900 e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911	ADRES BUDOWY Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa BRANŻA **BRANŻA** STADIUM **STADIUM**	NAZWA I ADRES INWESTORA Teatr Studio im St. I. Witkiewicza Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY mgr inż. Dariusz Paluba, 29/80 Sk-ce PODPIS	TYTUŁ PROJEKTU **PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**	TYTUŁ RYSUNKU INSTALACJE SYSTEMU NAPOWIETRZANIA KLATKI P 2, P 3. DATA 12.2015 / SKALA 1:100 / REWIZJA 1 NR RYSUNKU **E6**

POZIOM 4

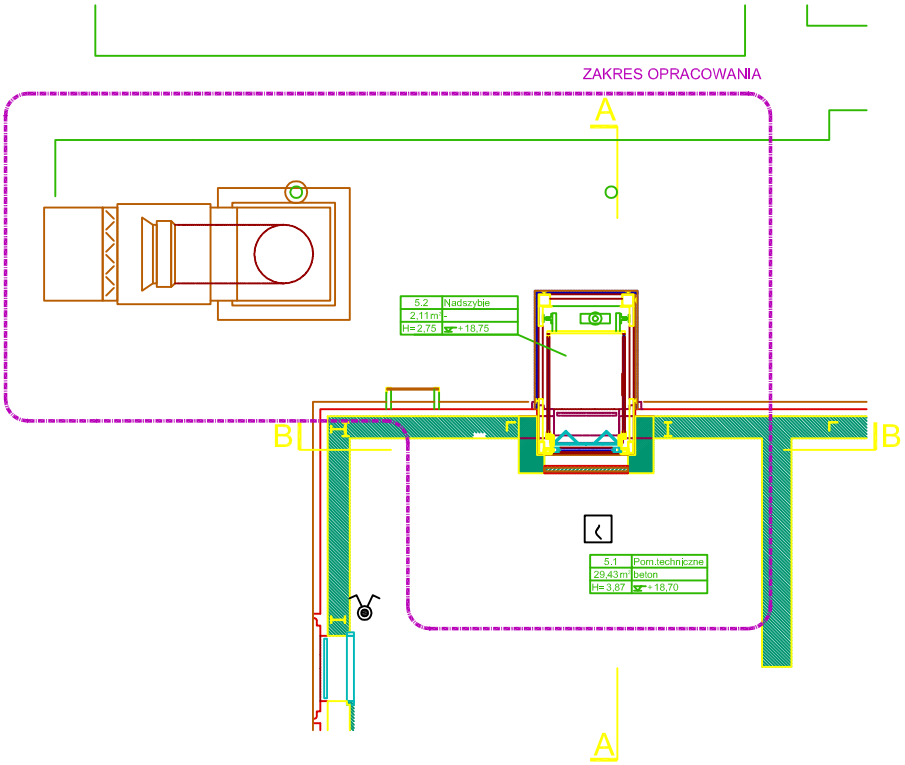


POZIOM 5

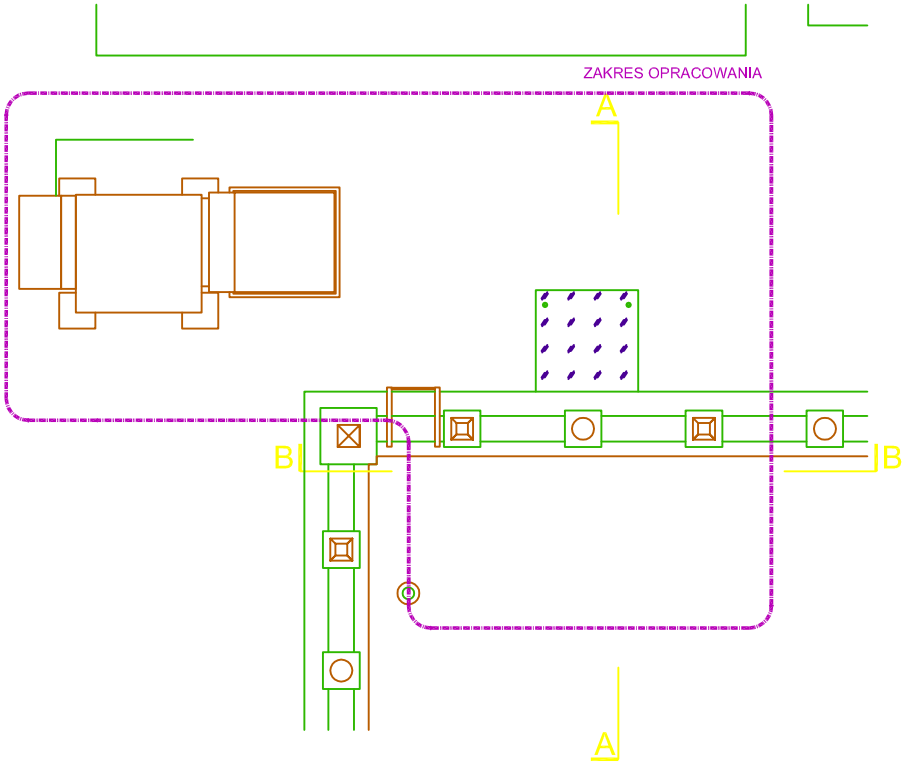


JEDNOSTKA PROJEKTOWA **SPYRA Architekci** **Wojciech Jan Spyra B. Arch.** ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa BIURO: ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900 e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911	ADRES BUDOWY Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa BRANŻA **BRANŻA** STADIUM **STADIUM**	NAZWA I ADRES INWESTORA Teatr Studio Im St. I. Witkiewicza Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY — PODPIS mgr inż. Dariusz Pałuba, 29/80 Sk-ce	TYTUŁ PROJEKTU **PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**	TYTUŁ RYSUNKU INSTALACJE SYSTEMU NAPOWIETRZANIA KLATKI P 4, P 5. DATA 12.2015 — SKALA 1:100 — REWIZJA 1 NR RYSUNKU **E7**

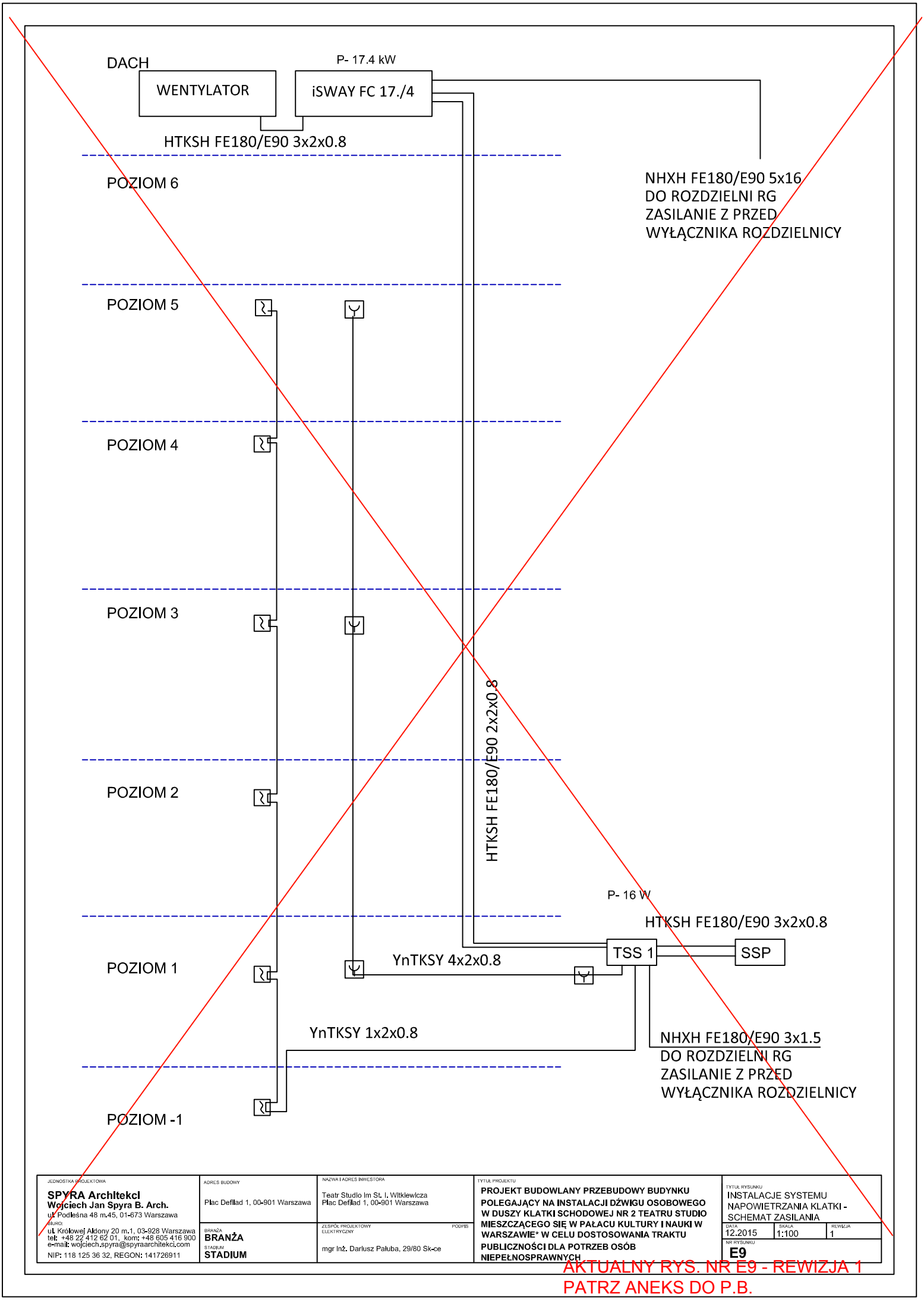
POZIOM 6



DACH



JEDNOSTKA PROJEKTOWA **SPYRA Architekci** **Wojciech Jan Spyra B. Arch.** ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa BIURO: ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900 e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911	ADRES BUDOWY Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa BRANŻA **BRANŻA** STADIUM **STADIUM**	NAZWA I ADRES INWESTORA Teatr Studio Im St. I. Witkiewicza Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY mgr inż. Dariusz Pałuba, 29/80 Sk-ce	PODPIS	TYTUŁ PROJEKTU **PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**	TYTUŁ RYSUNKU INSTALACJE SYSTEMU NAPOWIETRZANIA KLATKI P 6, DACH. DATA 12.2015 / SKALA 1:100 / REWIZJA 1 NR RYSUNKU **E8**



JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
BRANŻA
STADIUM
STADIUM

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio Im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY
mgr inż. Dariusz Paluba, 29/80 Sk-ce
PODPIS

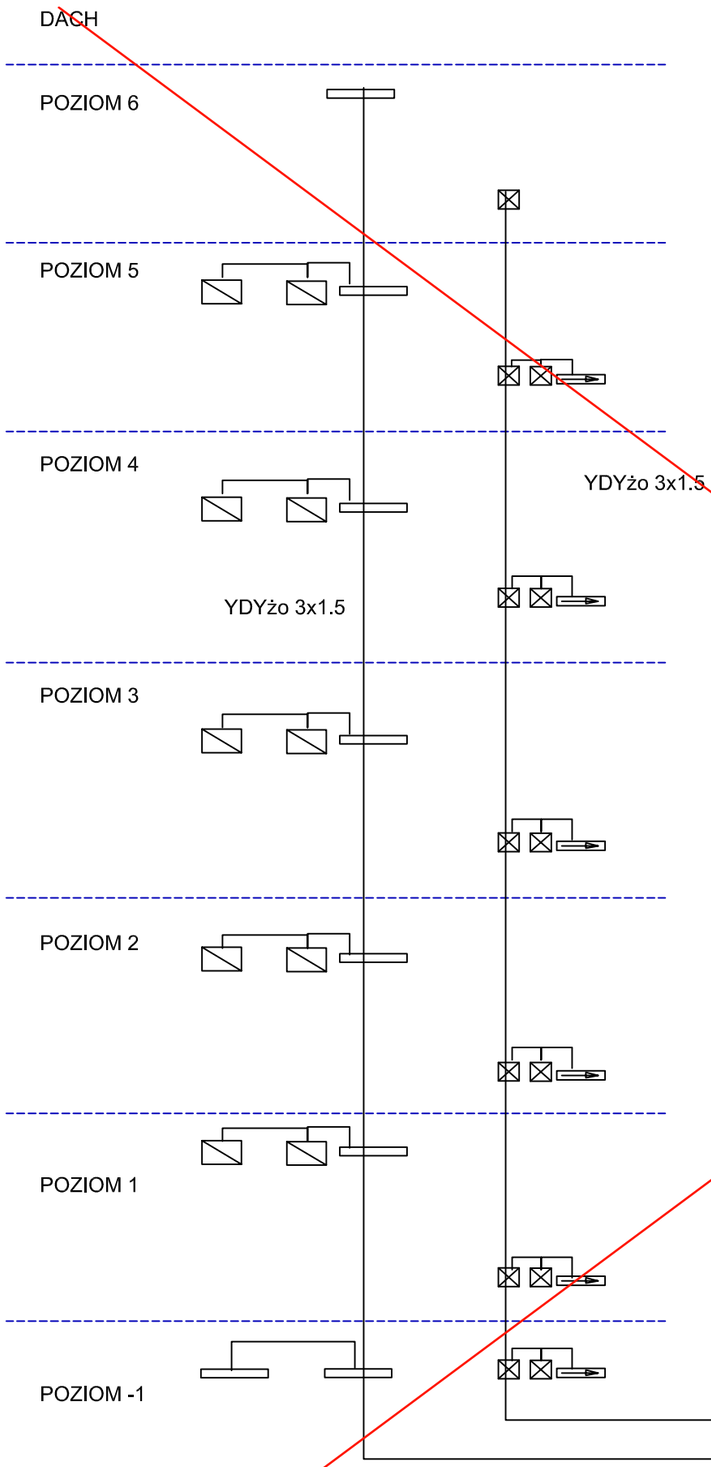
TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

TYTUŁ RYSUNKU
INSTALACJE SYSTEMU NAPOWIETRZANIA KLATKI - SCHEMAT ZASILANIA

DATA	SKALA	REWIZJA
12.2015	1:100	1

NR RYSUNKU
E9

AKTUALNY RYS. NR E9 - REWIZJA 1
PATRZ ANEKS DO P.B.



SYSTEM SIECI TN-S
OCHRONA OD PORAŻEŃ
SAMOCZYNNE WYŁĄCZENIE W UKŁADZIE TN-S

FRAGMENT ROZDZIELNICY 1-1A KTP-13 POLE 3-2
ISTNIEJĄCA-PARTER
UZUPEŁNIĆ O ELEMENTY PODANE NA RYSUNKU
DO OBWODÓW Z PRZYCISKAMI STOSOWAĆ
PEZEKAŹNIKI BISTABILNE BIS 411

RCD AC B10/0.03A
RCD AC B10/0.03A
RCD AC B10/0.03A

REZ.

YDYzo 5x10 DO ROZDZIELNICY GŁÓWNEJ
MIEJSCE PODŁĄCZENIA PO UZGODNIENIU ZE
SŁUŻBAMI EENERGETYCZNYMI PAŁACU

S303
C40A

HTKSH FE180/E90 3x2x0.8
DO CENTRALI SSP

TD P- 16 kW

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: wojciech.spyra@spyraarchitekci.com
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio Im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
BRANŻA
STADIUM
STADIUM

ZESPÓŁ PROJEKTOWY ELEKTRYCZNY
PODPIS
mgr inż. Dariusz Pałuba, 29/80 Sk-ce

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

TYTUŁ RYSUNKU
SCHEMAT ZASILANIA
OŚWIETLENIA I TABLICY TD.

DATA	SKALA	REWIZJA
12.2015	1:100	1

NR RYSUNKU
E10

AKTUALNY RYS. NR E10 - REWIZJA 1
PATRZ ANEKS DO P.B.

STL

PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

*** projekt dotyczy skrzydła „Ż" Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie**

Załącznik nr IV.8.

MATERIAŁ UZUPEŁNIAJĄCY DLA STOŁECZNEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

1. Stylizowana obudowa wyrzutni powietrza znajdująca się na elewacji zachodniej (kondygnacja 6) zostanie zdemontowana i zdeponowana w magazynie razem z drzwiami klatki schodowej. Wydech bez tłumika jest możliwy do przeniesienia. W obecnym miejscu wyrzutni powietrza znalazło się nadszybie windy - jest to jedyne możliwe miejsce ze względu na układ klatki schodowej na niższych kondygnacjach.

2. Widok ściany z otworem kanału nawiewowego systemu różnicującego ciśnienie znajduje się na przekroju A-A (rys. A.19). Rzędna spodu wylotu kanału +16,03 m, wysokość kanału 140 cm (przekrój B-B, rys A.19) - wymiary podane łącznie z obudową p.poż. kanału. Wylot kanału osłonięty siatką obsadzoną na ramce kwadratowej o wymiarach 140x140cm (karta katalogowa ramki z siatką w załączniku). Po zamontowaniu, osłonę pomalować farbą olejną w kolorze ściany klatki schodowej. Wnętrze kanału pomalować farbą czarną matową RAL 9021.

Rzędna kanału w najwyższym punkcie wynosi 20,78 m. Obudowa kanału pomalowana w kolorze elewacji budynku RAL 1015.

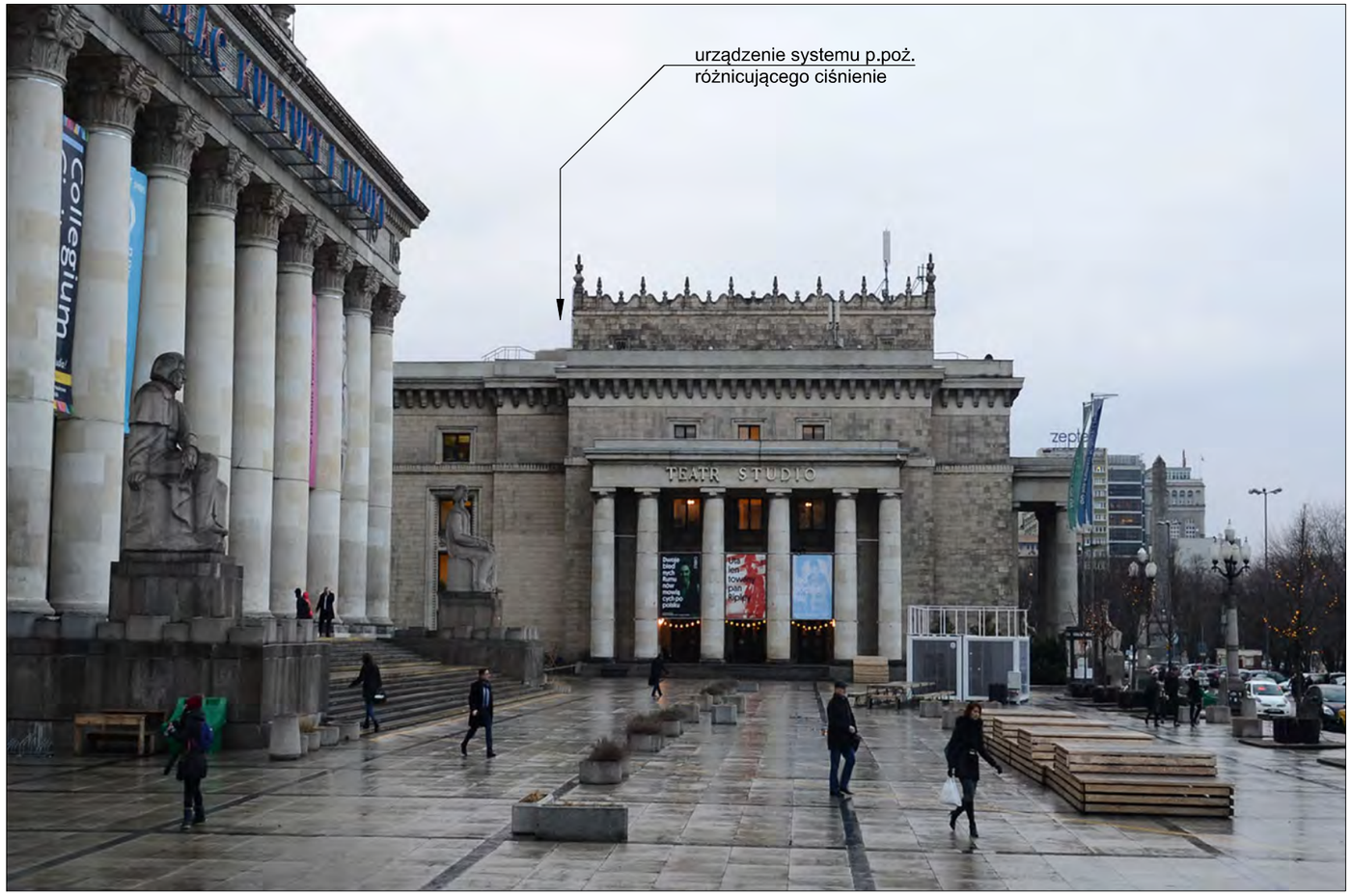
Wymiary urządzenia systemu p.poż. różnicującego ciśnienie wynoszą: dł.-172cm szer.-150cm wys.-130cm. Obudowa urządzenia pomalowana w kolorze elewacji budynku RAL 1015 (jasny beżowy).

3. Na klatce schodowej nr 2 stolarka drzwiowa wewnętrzna zostanie wymieniona ze względów na przystosowanie klatki schodowej do wymagań ochrony p.poż. Nowe drzwi będą wiernymi kopiami drzwi istniejących z zachowaniem kształtu i wymiarów drzwi istniejących.
Skrzydła drzwi wykonać symetryczne wg grafiki drzwi istniejących (str. 201-203). Po rozpoczęciu budowy sprawdzić możliwość maksymalizacji szerokości otworów drzwiowych -do bezpośredniej konsultacji z projektantem na budowie,
Zawiasy nowe chowane zgodne z aprobatą techniczną dla drzwi pożarowych. Reszta oryginalnych okuć, w tym klamki zostanie poddana renowacji i zamontowana w drzwiach nowych. Oryginalne drzwi zostaną zdemontowane i przeniesione do magazynu. Oryginalne drzwi, ani żaden ich element nie będą zniszczone.
Nowe drzwi zostaną wykonane w oparciu o aprobatę techniczną nr: AT-15-60-54/2013 dla drzwi drewnianych wewnętrznych wejściowych systemu Halspan EI60 i AT-15-61-03/2000 dla drzwi drewnianych wewnętrznych wejściowych systemu Halspan EI30. Drzwi będą spełniać wymagania ochrony p.poż. Konstrukcja drzwi w oparciu o płytę Halspan 60, poszycie - fornir dębowy, szyby ogniotrwałe, zastosowana uszczelka pęczniejąca szer. 20mm.

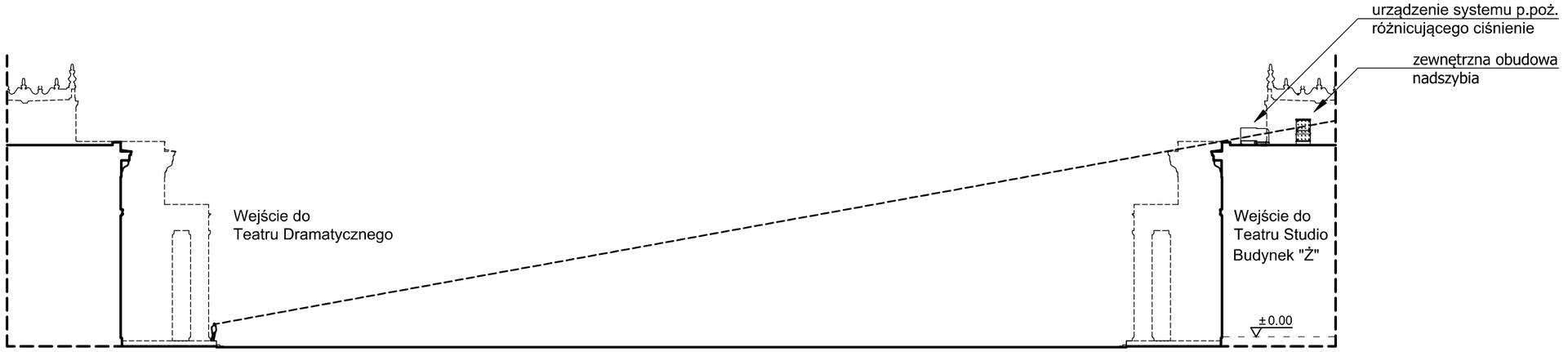
4. Kable instalacji elektrycznej zostaną poprowadzone metodą podtynkową.
Wszystkie oryginalne oprawy pozostaną nienaruszone na swoich miejscach, z wyjątkiem przeniesionej na ścianę oprawy na kondygnacji 5 technicznej.

Lista załączników:

- Rysunek W.1 Widok elewacji południowej budynku „Ż” sprzed wejścia głównego do T. Dramatycznego.
- Inwentaryzacja stolarki drzwiowej wewnętrznej na klatce schodowej nr 2 w Teatrze Studio w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie.
- Zdjęcia referencyjne dotyczące klatki schodowej nr 4 w Pałacu Kultury i Nauki.
- Karty katalogowe osłony kanału nawiewowego systemu p.poż, opraw oświetlenia, czujki dymowej, przycisku ROP.



WIDOK SPRZED WEJŚCIA GŁÓWNEGO DO TEATRU DRAMATYCZNEGO



PRZEKRÓJ PRZEZ DZIEDZINIEC PRZED WEJŚCIEM GŁÓWNYM PKiN

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
WIDOK ELEWACJI POŁUDNIOWEJ BUDYNKU "Ż" SPRZED WEJŚCIA GŁÓWNEGO DO T. DRAMATYCZNEGO

DATA	SKALA	REWIZJA
10.02.2016	1:500	

NR RYSUNKU
. . . .W . 1

STL

PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

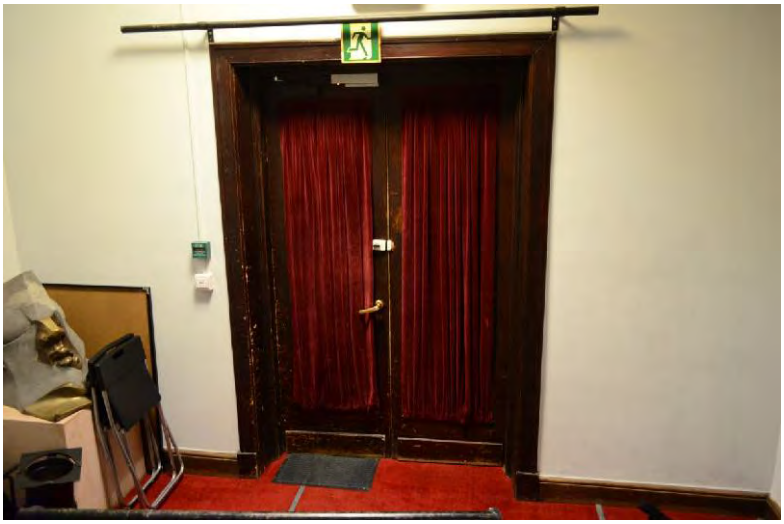
*** projekt dotyczy skrzydła „Ż" Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie**

INWENTARYZACJA STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ NA KLATCE SCHODOWEJ NR 2 W TEATRZE STUDIO W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE

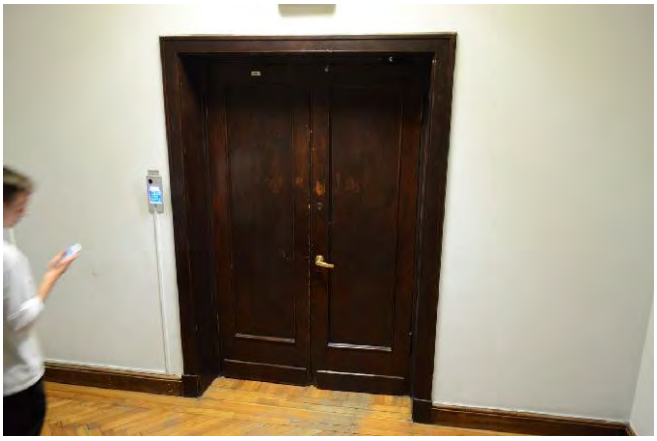
-dokumentacja zdjęciowa



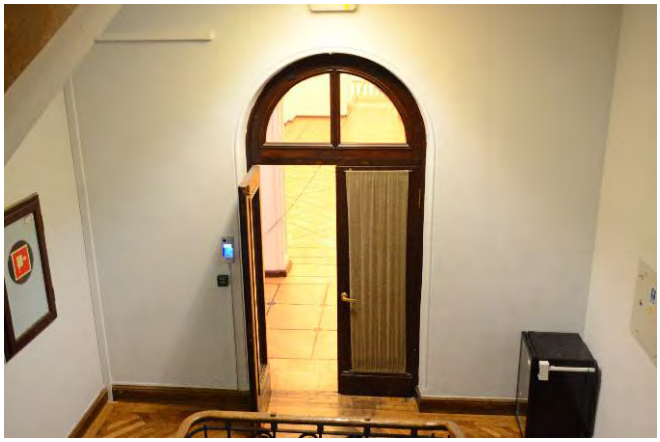
Drzwi techniczne na kondygnacji -1



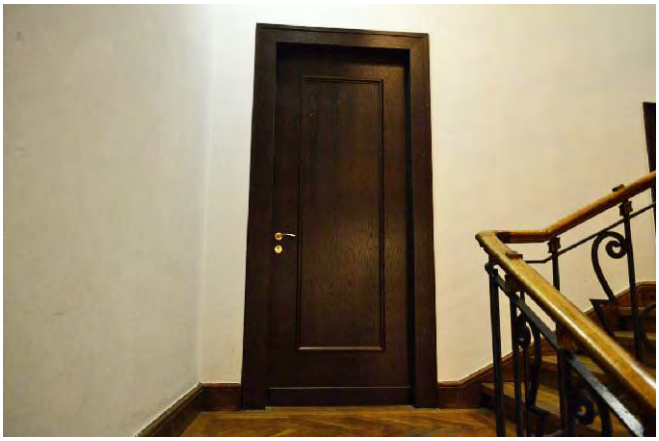
Drzwi na kondygnacji 1



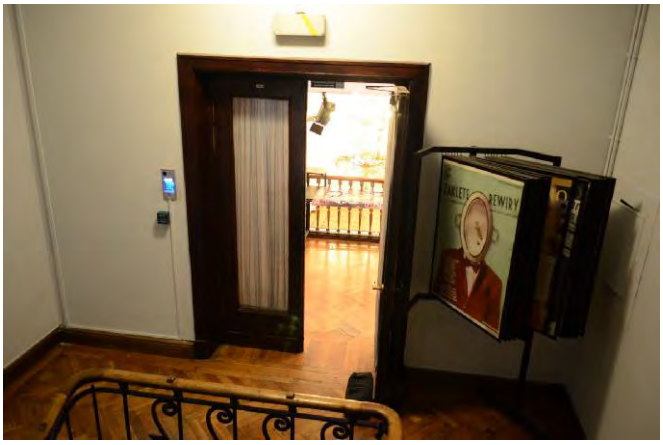
Drzwi na kondygnacji 2



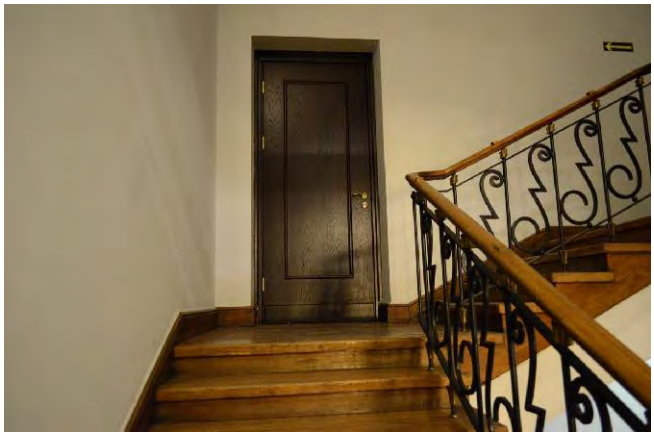
Drzwi na kondygnacji 3



Drzwi techniczne na kondygnacji 3,5



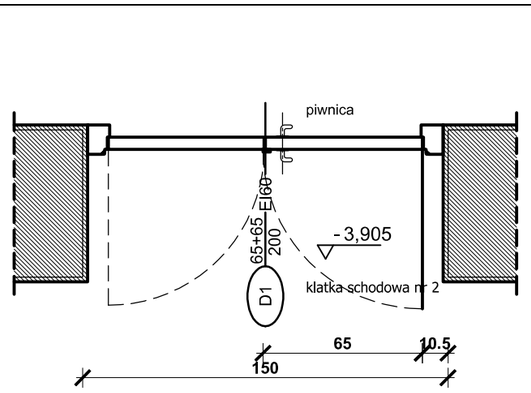
Drzwi na kondygnacji 4

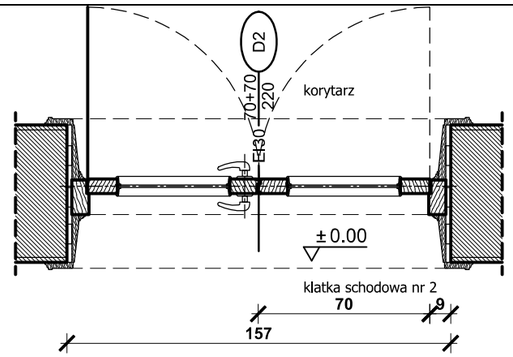


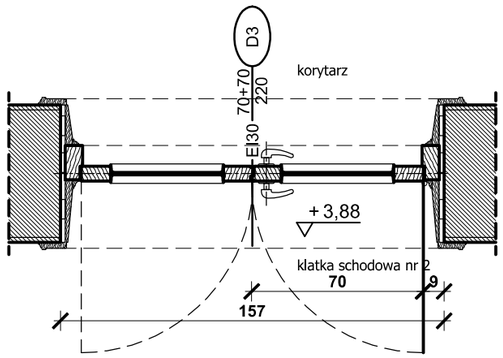
Drzwi techniczne na kondygnacji 4,5

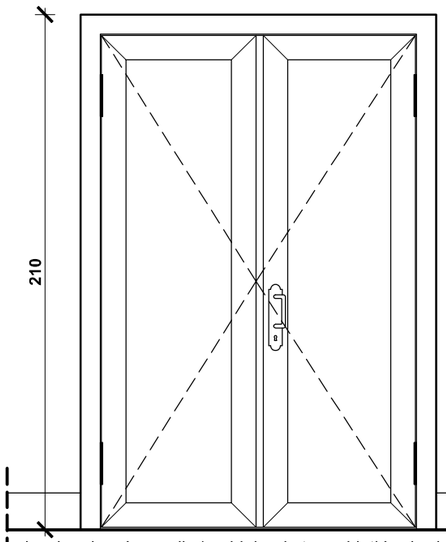


Drzwi techniczne na kondygnacji 5

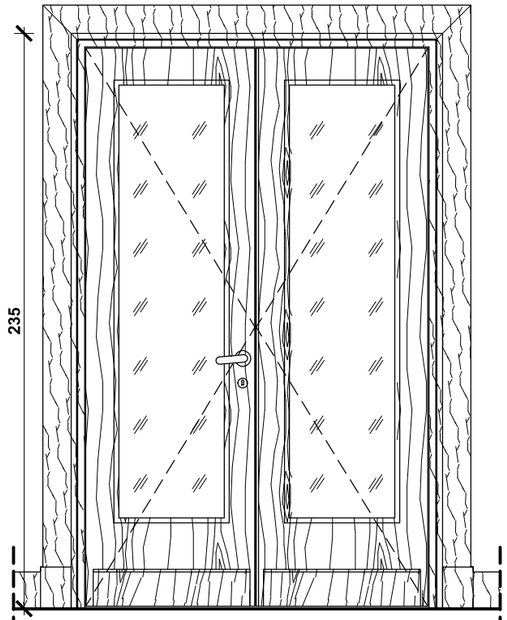




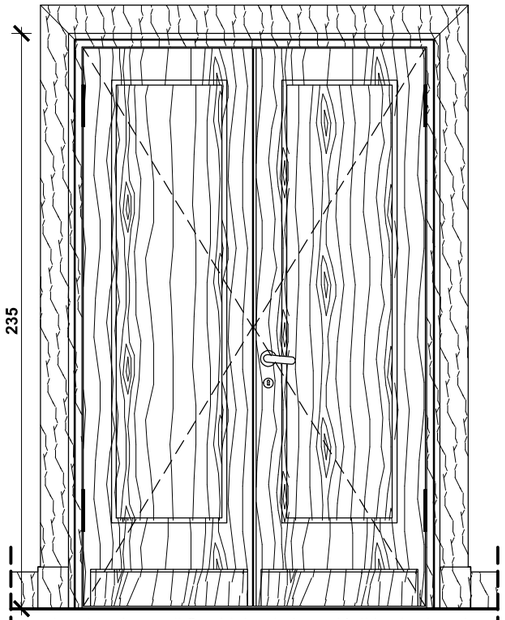




drzwi na kondygnacji -1, widok od strony klatki schodowej



drzwi na kondygnacji 1, widok od strony klatki schodowej



drzwi na kondygnacji 2, widok od strony klatki schodowej

rysunek						
symbol okna	D1		D2		D3	
ilość sztuk łącznie	1		1		1	
ilość: kierunek otwierania	P	L	P	L	P	L
P-prawe, L-lewe	1	-	1	-	1	-
szerokość w murze	145		157		157	
wysokość w murze	210		235		235	
typ otwierania	rozwierane		rozwierane		rozwierane	
odporność pożarowa	-		-		-	
konstrukcja ramy	stalowa wypełniona azbestem		drewniana		drewniana	
kolor ramy	jasnoszary		ciemnobrązowy		ciemnobrązowy	
wypełnienie	blacha stalowa i azbest		szkło		fornir	
zawiasy	widoczne		widoczne		widoczne	
klamki	stalowe		mosiądz szczotkowany		mosiądz szczotkowany	
sposób wentylacji	-		-		-	
blokada otwarcia	samozamykacz		samozamykacz		samozamykacz	
antywłamaniowość	-		-		-	
uwagi szczegółowe	drzwi zawierające azbest do demontażu, zgodnie z przepisami o usuwaniu i składowaniu azbestu, rozp. min. gosp. z 14.08.1998r. (Dz.U. Nr 138, poz.895)		-		-	
uwagi ogólne	drzwi zdemontować i przenieść do magazynu, zastąpić kopiami, okucia wymontować, poddać renowacji i zastosować w nowych drzwiach					

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

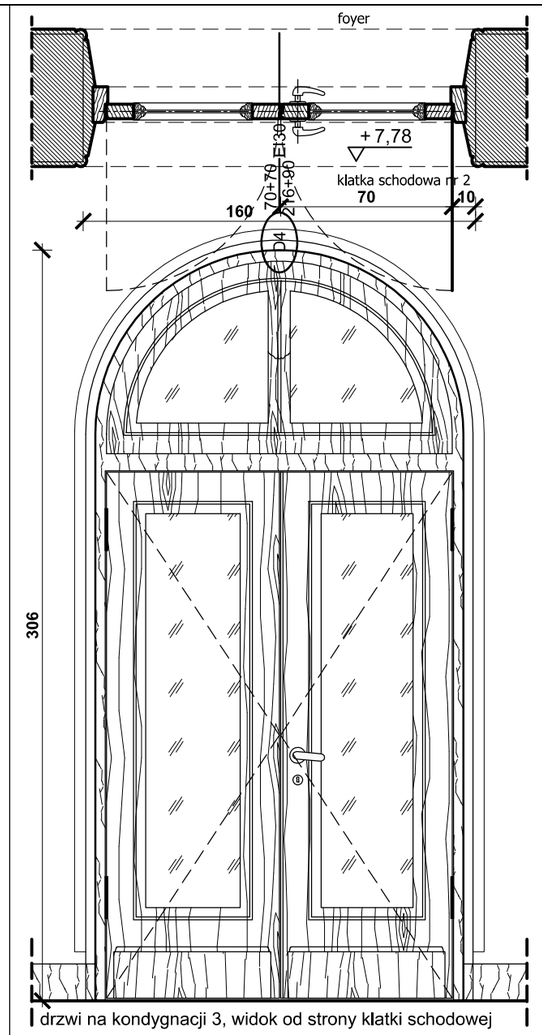
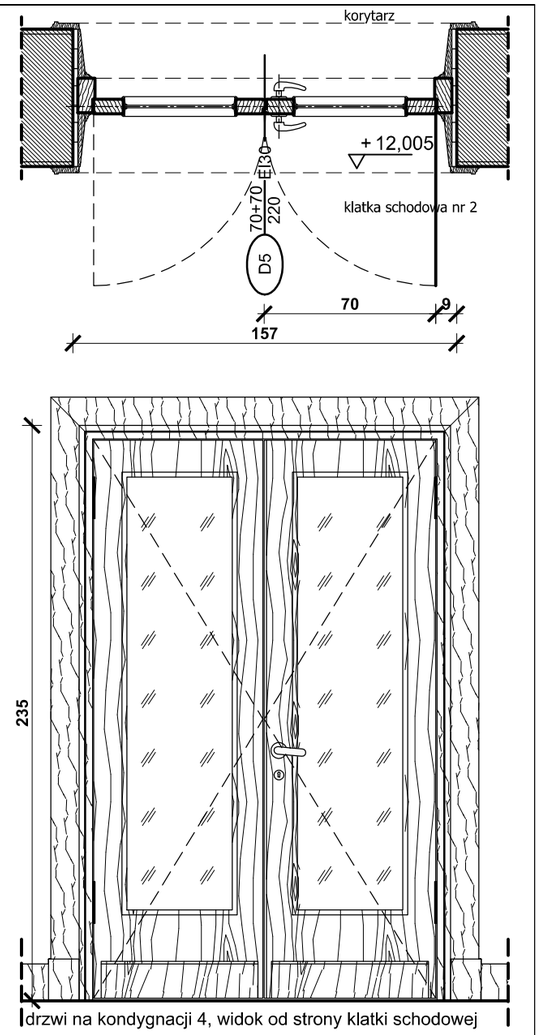
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ

DATA	SKALA	REWIZJA
10.02.2016	1:25	

NR RYSUNKU
. . . I . D . 1

rysunek	 drzwi na kondygnacji 3, widok od strony klatki schodowej	 drzwi na kondygnacji 4, widok od strony klatki schodowej
symbol okna	D4	D5
ilość sztuk łącznie	1	1
ilość: kierunek otwierania	P L	P L
P-prawe, L-lewe	1 -	1 -
szerokość w murze	160	157
wysokość w murze	216+90	235
typ otwierania	rozwierane	rozwierane
odporność pożarowa	-	-
konstrukcja ramy	drewniana	drewniana
kolor ramy	ciemnobrązowy	ciemnobrązowy
wypełnienie	szkło	szkło
zawiasy	widoczne	widoczne
klamki	mosiądz szczotkowany	mosiądz szczotkowany
sposób wentylacji	-	-
blokada otwarcia	samozamykacz	samozamykacz
antywłamaniowość	-	-
uwagi szczegółowe	-	-
uwagi ogólne	drzwi zdemontować i przenieść do magazynu, zastąpić kopiami, okucia wymontować, poddać renowacji i zastosować w nowych drzwiach	

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

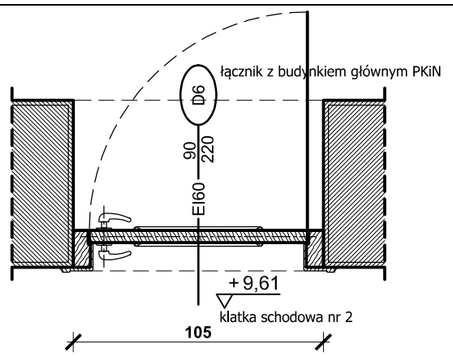
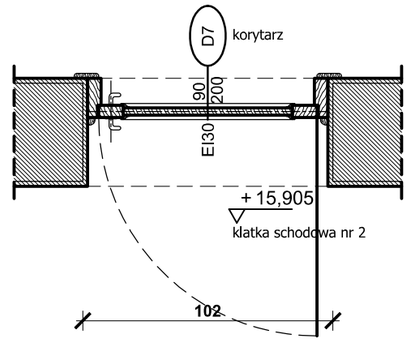
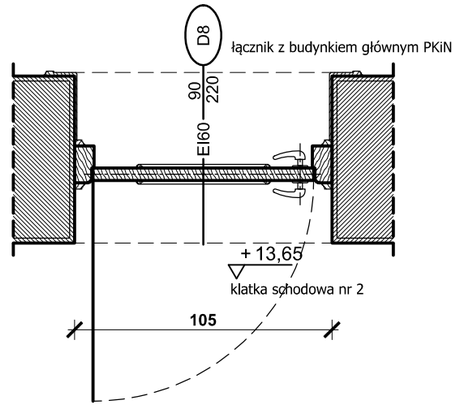
PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ

DATA	SKALA	REWIZJA
10.02.2016	1:25	

NR RYSUNKU
. . . I . D . 2

rysunek	 drzwi na kondygnacji 3,5; widok od strony klatki schodowej	 drzwi na kondygnacji 5, widok od strony klatki schodowej	 drzwi na kondygnacji 4,5; widok od strony klatki schodowej
symbol okna	D6	D7	D8
ilość sztuk łącznie	1	1	1
ilość: kierunek otwierania	P | L	P | L	P | L
P-prawe, L-lewe	- | 1	1 | -	- | 1
szerokość w murze	105	102	105
wysokość w murze	232	200	232
typ otwierania	rozwierane	rozwierane	rozwierane
odporność pożarowa	-	-	-
konstrukcja ramy	drewniana	drewniana	drewniana
kolor ramy	ciemnobrązowy	kremowy	ciemnobrązowy
wypełnienie	fornir	fornir	fornir
zawiasy	widoczne	widoczne	widoczne
klamki	mosiądz szczotkowany	stalowe	mosiądz szczotkowany
sposób wentylacji	-	-	-
blokada otwarcia	samozamykacz	samozamykacz	samozamykacz
antywłamaniowość	-	-	-
uwagi szczegółowe	drzwi techniczne na półpiętrze, pomiędzy klatką schodową nr 2, a łącznikiem z budynkiem głównym PKiN	drzwi techniczne	drzwi techniczne na półpiętrze, pomiędzy klatką schodową nr 2, a łącznikiem z budynkiem głównym PKiN
uwagi ogólne	drzwi zdemontować i przenieść do magazynu, zastąpić kopiami, okucia wymontować, poddać renowacji i zastosować w nowych drzwiach		

UWAGI: **01.** Rysunki sporządzono na podstawie materiałów archiwalnych, wizji lokalnej w terenie oraz domiarów w naturze. **02.** Przed rozpoczęciem prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. **03.** Nie odmierzać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu. **04.** W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. **05.** Wszelkie rozwiązania zamienne w stosunku do rozwiązań zawartych w projekcie wymagają akceptacji Projektanta. **06.** Rysunki warsztatowe wykonywanych elementów przedstawić do akceptacji Projektanta. **07.** Wszystkie rozwiązania systemowe stosować zgodnie z zasadami wybranego systemu oraz zasadami sztuki budowlanej. **08.** Wszystkie elementy stalowe podkonstrukcji, łączników, etc. w pełni odporne na korozję, nierdzewne lub ocynkowane. **9.** Opracowanie jest chronione Prawem Autorskim, zakaz kopiowania, reprodukcji oraz innych form wykorzystywania bez zgody Autora oraz Inwestora.

SPYRA architekci

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
SPYRA Architekci
Wojciech Jan Spyra B. Arch.
ul. Podleśna 48 m.45, 01-673 Warszawa
BIURO:
ul. Królowej Aldony 20 m.1, 03-928 Warszawa
tel: +48 22 412 62 01, kom: +48 605 416 900
e-mail: spyraarchitekci@onet.eu
NIP: 118 125 36 32, REGON: 141726911

ADRES BUDOWY
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

BRANŻA
ARCHITEKTURA
STADIUM
INWENTARYZACJA

NAZWA I ADRES INWESTORA
Teatr Studio im St. I. Witkiewicza
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

PROJEKTANT: PODPIS
inż. arch. Wojciech Jan Spyra
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Tomasz Drelichowski
52/WPOKK/2014 upr.bud. do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
mgr inż. arch. Jakub Siwiński

TYTUŁ PROJEKTU
PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
*** projekt dotyczy budynku „Ż" PKiN w Warszawie**

TYTUŁ RYSUNKU
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ

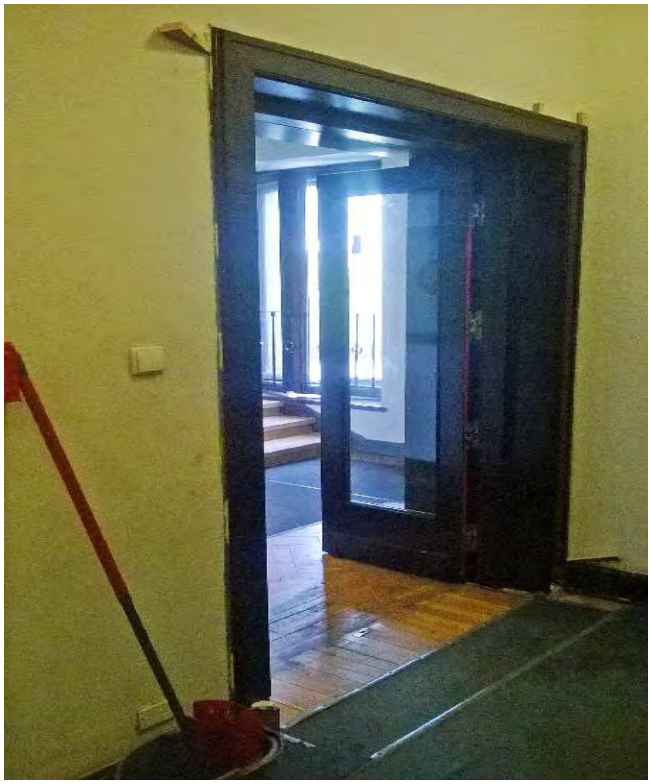
DATA	SKALA	REWIZJA
10.02.2016	1:25	

NR RYSUNKU
. . . I . D . 3

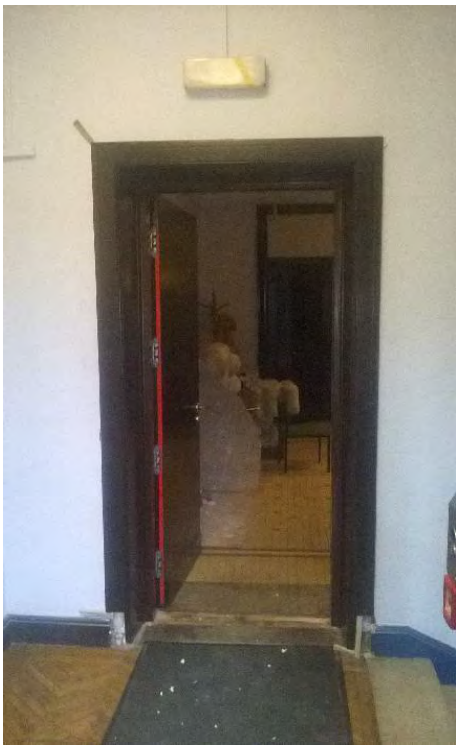
Zdjęcia referencyjne z klatki schodowej nr 4 zlokalizowanej w skrzydle „Ż” PKiN, na której wymieniono drzwi zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi na wierne kopie (realizacja projektu przystosowania drogi ewakuacyjnej do wymagań ochrony p.poż.).



Montaż ościeżnicy i listew dębowych.



Montaż drzwi.



Nowe drzwi jednoskrzydłowe pełne.



Nowe drzwi dwuskrzydłowe przeszklone.

Zdjęcie referencyjne: Widok tarasu nad klatką schodową nr 4 zlokalizowaną w skrzydle „Ż” PKiN - realizacja projektu przystosowania drogi ewakuacyjnej do wymagań ochrony p.poż.



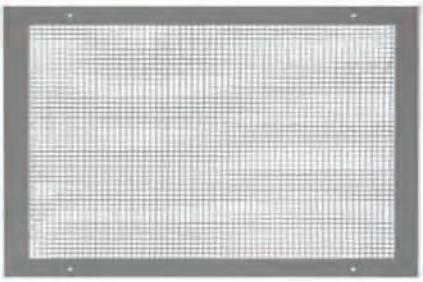


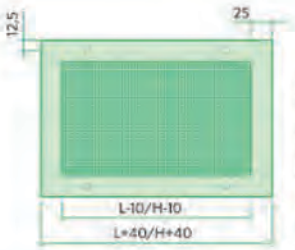
Osiatkowanie kanału na końcu to zabezpieczenie wylotu siatką obsadzoną na ramce, kolor z palety RAL może być do wyboru np.

Kratki z siatką

KWS

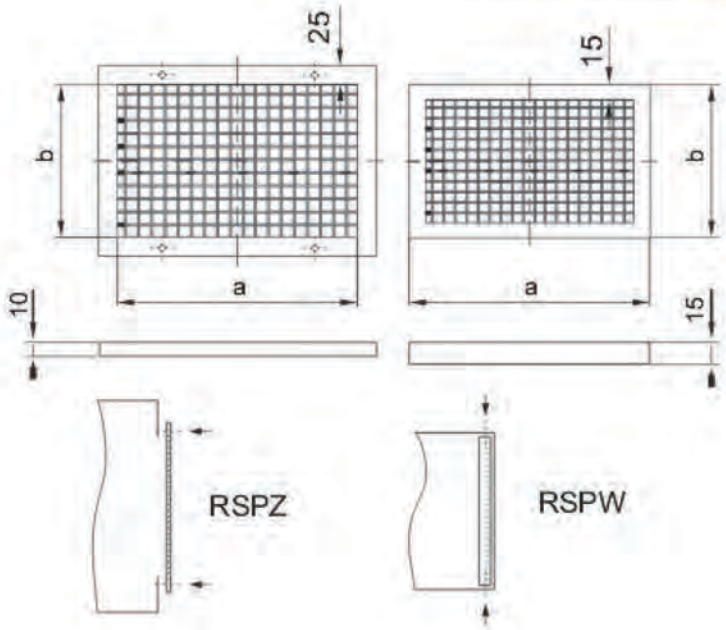
RDJ Klima

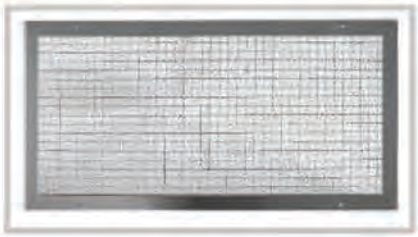




Do nawiewu lub wywiewu powietrza w instalacjach wentylacyjnych • zapewnia przepływ pomiędzy pomieszczeniami poprzez przegrody budowlane • przeznaczona do montażu na kanałach prostokątnych lub w ścianach • standardowo wykonane z blachy czarnej malowanej proszkowo na kolor biały RAL 9003 • opcjonalnie możliwość wykonania z blachy ocynkowanej lub kwasoodpornej • możliwość wykonania w dowolnym kolorze z palety RAL • dostępne na zamówienie wg indywidualnych wymiarów L x H

Ramka z siatką RSPZ/RSPW









Savio TCS760/770

TCS760 2x28W/830 HFP AC-MLO

TCS760 - 2 pcs - 28 W - HF Performer - Acrylate micro-lens optic

Featuring Philips' patented micro-lens optic technology, Savio is a complete luminaire range that offers the ideal combination of stylish design and optimum performance for both task and general lighting. Savio has an edge-to-edge lighting appearance with a uniform and comfortable brightness impression – a real 'surface of light'. The micro-lens optic consists of a single plate and is embedded in a housing made of high-quality natural anodized aluminum. Savio ensures optimum light distribution and full glare control in compliance with the latest office-lighting norm (EN 12464-1). Savio luminaires with Dynamic Lighting keep us feeling active by creating dynamic artificial light that varies over the course of the day or is set according to personal preference. Savio is available as a full range: suspended, surface-mounted, recessed, free-standing and wall-mounted.

Product data

• General Information

Product Family Code	TCS760 [TCS760]
Number of light sources	2 [2 pcs]
Lamp family code	TL5 [TL5]
Lamp power	28 W
Light source color	830 warm white
Kombipack	Lamp(s) included
Gear	HFP [HF Performer]
Optical element	No [-]
Optical cover/lens type	AC-MLO [Acrylate micro-lens optic]
Emergency lighting	No [-]
Embedded control	No [-]
Electrical circuit protection	-
Cable	-
Protection class IEC	Safety class I (I)
Protection foil	Protection foil included
Ready-to-install	-
Glow-wire test	650/5 [Temperature 650 °C, duration 5 s]
Flammability mark	F [For mounting on normally flammable surfaces]
Safety device	No [-]
CE mark	CE mark
ENEC mark	ENEC mark

• Operating and Electrical

Input Voltage	220 to 240 V

• Mechanical and Housing

Housing configuration 2	-
Fixation point length distance (Nom)	1100 mm

• Approval and Application

Ingress protection code	IP40 [Wire-protected]

PHILIPS

Produkty powiązane



Oprawa Savio TCS760/770, przeznaczona do montażu na powierzchni, z optyką z mikrosoczewek z PMMA lub poliwęglanu (AC-MLO/PC-MLO), Savio TCS770 z Dynamicznym Oświetleniem



Oprawa Savio TCS760/770, przeznaczona do montażu na powierzchni, z optyką z mikrosoczewek z PMMA lub poliwęglanu (AC-MLO/PC-MLO), Savio TCS770 z Dynamicznym Oświetleniem

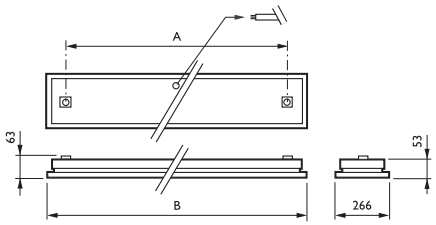


Oprawa Savio TCS760/770, przeznaczona do montażu na powierzchni, z optyką z mikrosoczewek z PMMA lub poliwęglanu (AC-MLO/PC-MLO), Savio TCS770 z Dynamicznym Oświetleniem i kontrolerem CVC



Oprawa Savio TCS760/770, przeznaczona do montażu na powierzchni, z optyką z mikrosoczewek z PMMA lub poliwęglanu (AC-MLO/PC-MLO), Savio TCS770 z Dynamicznym Oświetleniem i kontrolerem CVC

Rysunki techniczne



TCS760 2x TL5 TCS770 3x TL5

Product	A (Min)	A (Norm)	A (Max)	B (Min)	B (Norm)	B (Max)
TCS760 2x28W/830 HFP AC-MLO		1100			1259	
TCS760 2x28W/830 HFR AC-MLO		1100			1259	
TCS760 2x54W/830 HFP AC-MLO		1100			1259	
TCS760 2x54W/830 HFR AC-MLO		1100			1259	
TCS770 3x54W/827/865 HFD AC-MLO		1100			1259	
TCS770 3x54W/827/865 HFD AC-MLO CVC		1100			1259	
TCS760 2x35W/840 HFP AC-MLO		1400			1559	
TCS760 2x49W/840 HFP AC-MLO		1400			1559	
TCS760 2x54W/840 HFP AC-MLO		1100			1259	
TCS760 2x28W/840 HFR AC-MLO		1100			1259	
TCS760 2x35W/830 HFR AC-MLO		1400			1559	
TCS760 2x49W/830 HFP AC-MLO		1400			1559	
TCS760 2x49W/830 HFR AC-MLO		1400			1559	
TCS760 2x80W/840 HFP AC-MLO		1400			1559	
TCS770 3x49W/827/865 HFD AC-MLO		1400			1559	
TCS770 3x49W/827/865 HFD AC-MLO CVC		1400			1559	
TCS760 2x28W/840 HFP ND AC-MLO		1100			1259	

KWADRA LED

Oprawa oświetlenia awaryjnego

CNBOP-PIB 1195/2012

CE IP20



Zastosowanie

Zadaniem oprawy KWADRA LED jest doświetlanie dróg ewakuacyjnych. Dostępne są wykonania oprawy różniące się rodzajem zastosowanych soczewek do diod LED, oraz sposobu montowania:
bezpośrednio na stropie, w suficie podwieszanym lub na ścianie.
Przy zamontowaniu na ścianie w oprawach stosuje się soczewki asymetryczne, które kierują światło na całą szerokość drogi ewakuacyjnej.
Przy zastosowaniu soczewek "road plus", oprawa zawieszona na wysokości 3m oświetla 17m drogi ewakuacyjnej z zachowaniem wymaganego natężenia 1lx.
Przystosowane do łączenia przelotowego.

Dodatkowe informacje o oprawach oświetlenia awaryjnego na stronie 26.

Dane techniczne

PARAMETR		WARTOŚĆ
Napięcie zasilania		230V 50-60Hz
Pobór mocy	Praca jasna	<14VA
	Praca ciemna (tryb czuwania)	<5VA
Klasa ochronności		I
Stopień ochrony		IP20
Źródło światła		Moduł LED[1]
Moc źródła światła		3W
Strumień światła	ROAD	260 lm
	ROAD PLUS	
	SIDE	
	AREA	225 lm
Trwałość źródła światła		>50.000h
Czas pracy awaryjnej		1h; 2h; 3h
Typ baterii		Ni-MH HT
Pojemność baterii [Ah]		1,6Ah; 2,1Ah; 4,0Ah
Napięcie baterii		4,8V
Czas ładowania baterii		24h
Temperatura ta		+10°C - +35°C
Przekrój przewodów zasilających		0,5 - 2,5mm²

1 - niewymienialne źródło światła

Obudowa

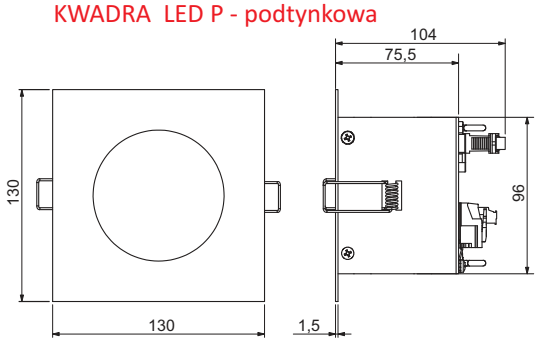
Materiał obudowy: blacha stalowa
Kolor obudowy - biały, czarny
Inne kolory na specjalne zamówienie

Wersje oprawy - zamawianie

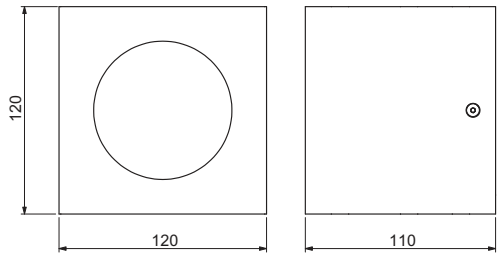
Wszystkie wersje oprawy oraz sposób zamawiania podane są na ostatnich stronach katalogu.

Wymiary oprawy

KWADRA LED P - podtynkowa

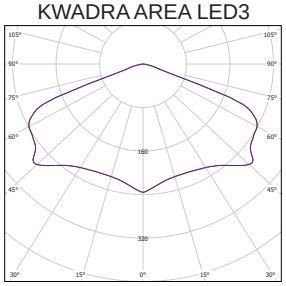


KWADRA LED N - natynkowa

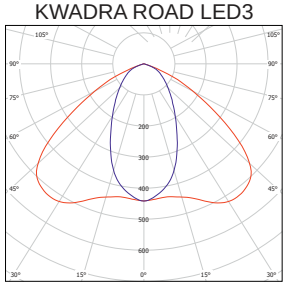


Krzywe rozsyłu światła

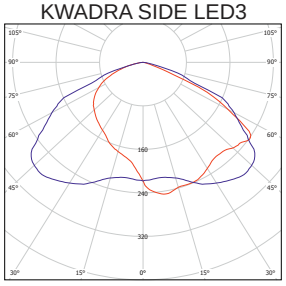
KWADRA AREA LED3



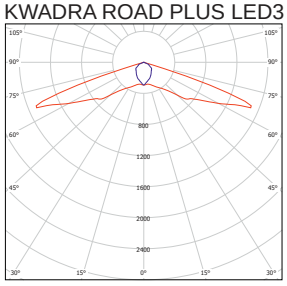
KWADRA ROAD LED3



KWADRA SIDE LED3



KWADRA ROAD PLUS LED3



LEGENDA:
cd/klm
C0 - C180
C90 - C270

Akcesoria

Zwieszaki oraz inne mocowania dostępne jako akcesoria.
Więcej informacji na stronie 68.

Hybryd® Sp. z o.o.
email: hybryd@hybryd.com.pl
www: hybryd.com.pl
tel: +48 (32) 233 98 83
fax: +48 (32) 233 98 84
Hybryd Sp. z o.o.
Sikorskiego 28, 44-120 Pyskowice

OWA POWER LED

Oprawa oświetlenia awaryjnego

CE IP20, IP44*

CNBOP-PIB
1201/2012



Zastosowanie

Oprawa podtynkowa oświetlenia ewakuacyjnego, w której źródłem światła są diody LED o dużej wydajności świetlnej, przeznaczona jest do oświetlenia dróg ewakuacyjnych i wyjść awaryjnych zarówno przy zasilaniu napięciem sieci jak również po jego zaniku, tj w trybie awaryjnym. Oprawy tej można użyć w obiektach użyteczności publicznej, obiektach handlowych jak i zakładach pracy. Przystosowana jest do współpracy z wszystkimi wersjami systemów oferowanych przez firmę Hybryd.

Dodatkowe informacje o oprawach oświetlenia awaryjnego na stronie 28.

Dane techniczne

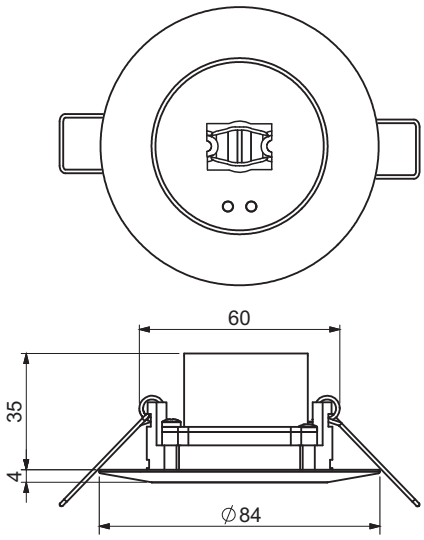
PARAMETR	WARTOŚĆ
Napięcie zasilania	230V 50Hz
Pobór mocy	<7VA
Klasa ochronności	I
Stopień ochrony	IP 20, IP44[3]
Źródło światła	Moduł LED[1]
Minimalny strumień światła	260 lm
Moc źródła światła	3W
Trwałość źródła światła	>50 000h
Typ baterii[2]	Ni-MH HT, Ni-Cd HT
Napięcie baterii	4,8V
Pojemność baterii	1,5Ah, 2,5Ah, 4,0Ah
Czas ładowania baterii	24h
Czas pracy awaryjnej	1h, 2h, 3h
Temperatura otoczenia	+10°C ÷ +40°C
Złącze sieciowe	4 x 0,5 ÷2,5 mm^2 (wersja jasna) 3 x 0,5 ÷2,5 mm^2 (wersja ciemna)

1 - niewymienialne źródło światła

2 - zależnie od wykonania

3 - wersja oprawy IP44 na specjalne zamówienie

Wymiary oprawy



Obudowa

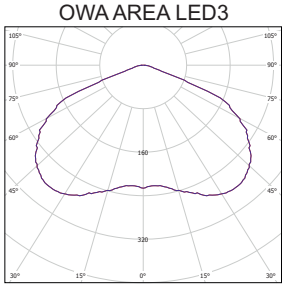
Materiał obudowy: ekstrudowane aluminium
Kolor obudowy: biały, inne kolory na specjalne zamówienie

Wersje oprawy - zamawianie

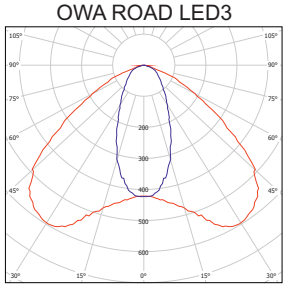
Wszystkie wersje oprawy oraz sposób zamawiania podane są na ostatnich stronach katalogu.

Krzywe rozsyłu światła

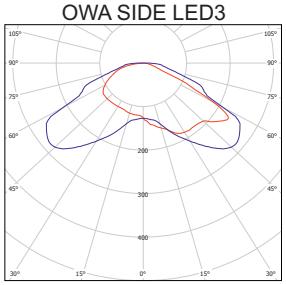
OWA AREA LED3



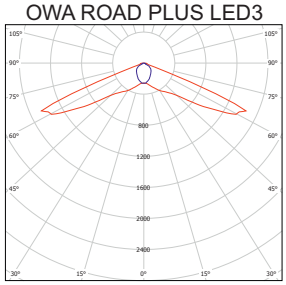
OWA ROAD LED3



OWA SIDE LED3



OWA ROAD PLUS LED3



LEGENDA:
cd/klm
C0 - C180
C90 - C270

OWA nastropowa

OWA N10



OWA N14



Hybryd® Sp. z o.o.
email: hybryd@hybryd.com.pl
www: hybryd.com.pl
tel: +48 (32) 233 98 83
fax: +48 (32) 233 98 84
Hybryd Sp. z o.o.
Sikorskiego 28, 44-120 Pyskowice

PRYMAT

CNBOP-PIB 1116/2011 CNBOP-PIB 1240/2012 IP53 IP65

Zastosowanie

Zadaniem oprawy Prymat jest oznaczanie dróg ewakuacyjnych i wyjść awaryjnych przy zastosowaniu odpowiednich piktogramów. Dodatkowo, oprawa świetlówkowa może służyć jako doświetlenie drogi ewakuacyjnej. Oprawy tej można użyć w obiektach użyteczności publicznej, jak i zakładach pracy. Przystosowana jest do współpracy z wszystkimi wersjami systemów oferowanymi przez firmę Hybryd.

Dodatkowe informacje o oprawach oświetlenia awaryjnego na stronie 26.





Dane techniczne

PARAMETR \ Źródło		Świetlówka	LED
Napięcie zasilania		230V 50-60Hz	
Pobór mocy		<12VA	<4VA
Klasa ochronności		II (dla wersji CB - I)	
Stopień ochrony		IP 53 lub IP65	
Źródło światła		TL8W-G5	LED biały
Typ baterii		Ni-Cd HT	
Czas ładowania baterii		24h	
Czas pracy awaryjnej		1h, 2h, 3h	3h
Temperatura otoczenia	standardowa	+10°C ÷ +40°C	
	rozszerzona	-20°C ÷ +40°C	
Strumień świetlny		450 lm	
Sprawność w pracy awaryjnej		40%	100%
Złącze sieciowe		2 x 0,5 ÷2,5 mm^2	

Wersja ze świetlówką - CNBOP nr 1116/2011
Wersja z LED - CNBOP nr 1240/2012

Obudowa

Obudowa wykonana z tworzywa sztucznego, dostępna w kolorze białym RAL 9003.
– kolor: biały
– klosz: płaski, owalny
– kolor klosza: mleczny lub przezroczysty

Wersje oprawy - zamawianie

Wszystkie wersje oprawy oraz sposób zamawiania podane są na ostatnich stronach katalogu.

Mocowania oprawy

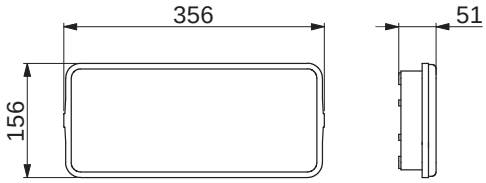
Wersje mocowania oprawy znajdują się na 3 stronie okładki katalogu.

Akcesoria

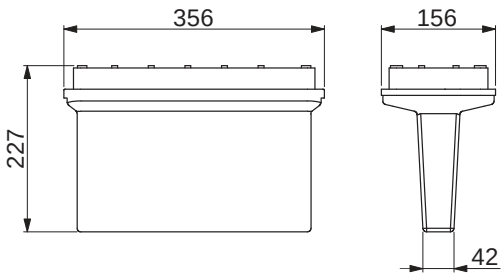
Zwieszaki oraz inne mocowania dostępne jako akcesoria.
Więcej informacji na stronie 68.

Wymiary oprawy

PRYMAT - jednostronny



PRYMAT - dwustronny



PRIMOS LED5

Oprawa oświetlenia awaryjnego

CE IP65

CNBOP-PIB 1240/2012





Zastosowanie

Zadaniem oprawy PRIMOS LED5 jest doświetlanie dróg ewakuacyjnych i przestrzeni otwartych.
Dostępne mocowania:
na suficie lub na ścianie z regulacją kąta nachylenia co 15 stopni.
Szczególnie przydatna do oświetlenia powierzchni z dużych wysokości w takich obiektach jak hale sportowe, hale produkcyjne czy magazyny wysokiego składowania. Przy zastosowaniu soczewek "road plus" zawieszona na wysokości 6m oświetla 30m drogi ewakuacyjnej z zachowaniem wymaganego natężenia 1lx.
Przystosowana jest do współpracy z wszystkimi wersjami systemów oferowanych przez firmę Hybryd.

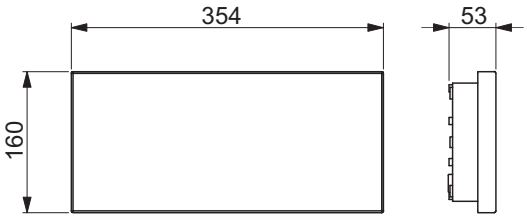
Dodatkowe informacje o oprawach oświetlenia awaryjnego na stronie 28.

Dane techniczne

PARAMETR		WARTOŚĆ		
		PRIMOS LED5	PRIMOS LED5 T	PRIMOS LED7
Napięcie zasilania		230V AC 50-60Hz		
Pobór mocy	praca jasna	< 11,5VA	< 11,7VA	< 11,5VA
	praca ciemna	< 5VA	< 5,2VA	< 5VA
Pobór mocy grzałki przy temperaturze -20 °C	po włączeniu		< 20W	
	po osiągnięciu temperatury		< 6W	
cos ϕ		0,5 - 0,7		
Klasa ochronności		I		
Stopień ochrony		IP65		
Źródło światła		Moduły LED[1]		
Temperatura światła		5700 - 6500K		
Strumień światła	PRIMOS ROAD	450lm		550lm
	PRIMOS ROAD PLUS			
	PRIMOS CLASSIC	300lm		360lm
Moc źródła światła		5W		7W
Trwałość źródła światła		> 50 000h		
Typ akumulatora		Ni-Cd HT, Ni-MH HT		Ni-MH HT
Napięcie akumulatora		4,8V		8,4V
Pojemność akumulatora	t_{aw} = 1h	2,1 - 2,5 Ah		2,1 Ah
	t_{aw} = 2h, t_{aw} = 3h	4,0Ah		4,0Ah (2h)
Czas ładowania akumulatora		24h		
Czas pracy awaryjnej (t_{aw})		1h, 2h, 3h		1h, 2h
Temperatura otoczenia		+10 - +35 °C	-20 - +35 °C	+10 - +35 °C
Przewód zasilający	Wykonanie ciemne	3x 0,5 - 2,5 mm²		
	Wykonanie jasne	4x 0,5 - 2,5 mm²		
Przystosowanie do łączenia przelotowego		TAK		

[1] - niewymienialne źródło światła

Wymiary oprawy



Obudowa

Materiał obudowy: tworzywo sztuczne
Kolor obudowy: biały - RAL 9003
Inne kolory na specjalne zamówienie
Materiał klosza: tworzywo sztuczne
Kolor klosza: przezroczysty, mleczny

Mocowania oprawy

Wersje mocowania oprawy znajdują się na 3 stronie okładki katalogu.

Wersje oprawy - zamawianie

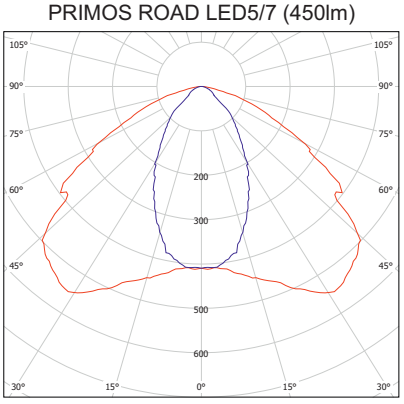
Wszystkie wersje oprawy oraz sposób zamawiania podane są na ostatnich stronach katalogu.

Akcesoria

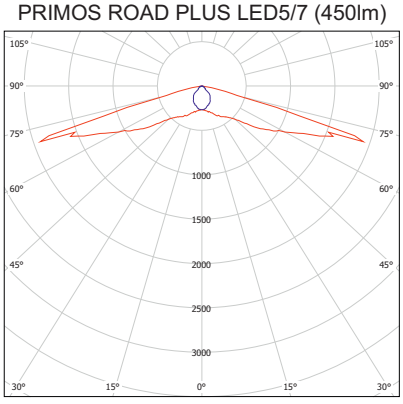
Zwieszaki oraz inne mocowania dostępne jako akcesoria.
Więcej informacji na stronie 68.

Krzywe rozsyłu światła

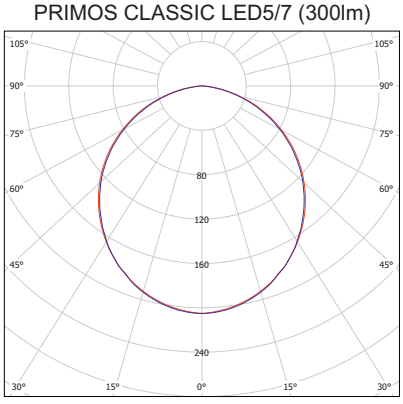
PRIMOS ROAD LED5/7 (450lm)



PRIMOS ROAD PLUS LED5/7 (450lm)



PRIMOS CLASSIC LED5/7 (300lm)



Hybryd® Sp. z o.o.
email: hybryd@hybryd.com.pl
www: hybryd.com.pl
tel: +48 (32) 233 98 83
fax: +48 (32) 233 98 84
Hybryd Sp. z o.o.
Sikorskiego 28, 44-120 Pyskowice



OPTYCZNA CZUJKA DYMU DOR-40

Przeznaczenie

Optyczna czujka dymu DOR-40 jest przeznaczona do wykrywania widzialnego dymu, powstającego w bezpłomieniowym początkowym stadium pożaru, wtedy, gdy materiał zaczyna się tlić, a więc na ogół długo przed pojawieniem się otwartego płomienia i zauważalnego wzrostu temperatury.
Jest przewidziana do pracy w pomieszczeniach zamkniętych, w których w normalnych warunkach nie występuje dym, kurz i skraplanie pary wodnej. Jednak dzięki wprowadzeniu analogowej kompensacji zmian środowiskowych, cechuje się podwyższoną odpornością na zmiany ciśnienia, temperatury i kondensację pary wodnej.

Zasada działania

Czujka DOR-40 jest czujką typu rozproszeniowego. Działa ona na zasadzie pomiaru promieniowania podczerwonego, rozproszonego przez cząstki aerozolu w komorze pomiarowej, niedostępnej dla światła zewnętrznego.
Znajdujący się w komorze pomiarowej odbiornik promieniowania - fotodioda, nie odbiera promieniowania podczerwonego, emitowanego przez nadajnik - diodę elektroluminescencyjną dopóty, dopóki do komory nie wnikną cząstki dymu rozpraszające to promieniowanie, kierując je na odbiornik.
Czujka DOR-40 ma wbudowany cyfrowy układ samoregulacji, utrzymujący stałą czułość przy postępującym zabrudzeniu komory pomiarowej. Po przekroczeniu założonego progu samoregulacji może wysłać do centrali sygnał alarmu. Stwarza to konieczność okresowego oczyszczania układu optycznego czujki. Czujka ma wymienną komorę optyczną, którą w takim przypadku można oczyścić lub zastąpić nową.
Dodatkową sygnalizację optyczną czujek, w przypadku gdy są zainstalowane w trudno dostępnym miejscu, można uzyskać przez dołączenie do nich wskaźników zadziałania WZ-31.
Czujki DOR-40 spełniają wymagania normy PN-EN 54-7. Instalowane są w gnieździe G-40.

Dane techniczne

Napięcie pracy	12 ÷ 28 V
Prąd dozorowania	≤ 60 µA
Prąd alarmowania	20 mA
Wykrywane pożary testowe:	od TF2 do TF5
Zakres temperatur pracy	od -25°C do +55°C
Wilgotność względna	do 95% przy 40°C
Wymiary czujki (z gniazdem)	Ø 115 x 54 mm
Masa	0,15 kg

Informacje dodatkowe

Czujka DOR-40 nie reaguje na wysokoenergetyczne produkty spalania, może więc być instalowana w garażach, w odróżnieniu od czujki DUR-40, która reaguje na spaliny.

PRZYCISKI ODDYMIANIA

RPO-01 RĘCZNY PRZYCISK ODDYMIANIA



Zastosowanie:

Przycisk RPO-01 przeznaczony jest do ręcznego załączania alarmu. Zbicie szybki oraz wciśnięcie przycisku „URUCHOMIENIE" powoduje otwarcie przez centralę wyciągów dymu. Wewnątrz wyłącznika oddymiania znajdują się trzy diody, które wskazują następujące stany systemu oddymiania: uszkodzenie, dozór, uruchomienie. Przycisk wyposażony dodatkowo w sygnalizację akustyczną alarmu i uszkodzenia.

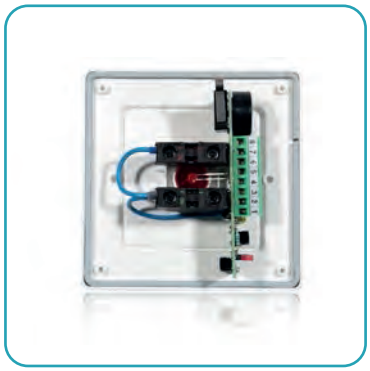
Dane techniczne:

- napięcie robocze, prąd, moc: 24VDC ±20%, 20mA, 0,5W
- wymiary: 120x120x50 mm
- typ przycisku: B, rodzaj: I, klasa klimatyczna: I
- obudowa: natynkowa, kolor pomarańczowy RAL 2011
- stopień ochrony obudowy: IP 42
- sygnalizacja: optyczno-akustyczna
- masa przycisku: 0,245 kg
- aprobata techniczna, certyfikat zgodności i świadectwo dopuszczenia CNBOP

Typ:	Dodatkowe informacje:
RPO-01	opis w języku polskim
RPO-01-RU	opis w języku rosyjskim
RPO-01-EN	opis w języku angielskim
RPO-01-DE	opis w języku niemieckim
RPO-01/SZYBKA	szybka przycisku
RPO-01/RAMKA	ramka przednia przycisku







STL

PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE* W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

*** projekt dotyczy skrzydła „Ż" Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie**

Załącznik nr IV.9.

UZGODNIENIE PROJEKTU BUDOWLANEGO PRZEZ ZARZĄD PAŁACU KULTURY I NAUKI

Pałac Kultury i Nauki Warszawa

Warszawa, dnia 25.05.2017 r.

DOKUMENTACJA PN." PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWY BUDYNKU POLEGAJĄCY NA INSTALACJI DŹWIGU OSOBOWEGO W DUSZY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZĄCEGO SIĘ W PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE W CELU DOSTOSOWANIA TRAKTU PUBLICZNOŚCI DLA POTRZEB OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH" Z DNIA 20.11.2015 R.

WRAZ Z NW.ANEKSAMI:

-„ANEKS DO PROJEKTU BUDOWLANEGO" Z DNIA 14.04.2017 R.

- „ANEKS DO PROJEKTU BUDOWLANEGO" Z DNIA 20.06 2016 R. – PODWYŻSZENIE BALUSTRADY KLATKI SCHODOWEJ NR 2 TEATRU STUDIO MIESZCZACEGO SIĘ W SKRZYDLE „Ż" PAŁACU KULTURY I NAUKI W WARSZAWIE

ZOSTAŁA UZGODNIONA POZYTYWNIE.

UZGODNIENIE NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁACZNIE DLA CAŁEGO WW. KOMPLETU OPRACOWAŃ.

Dyrektor Pionu Technicznego
Piotr Łosiak